



கி. அ. இராமசாமிப்புவர்,  
கருங்கிளிர். (அஞ்சல்)  
கோட்டூர் வழி, தஞ்சை மாவட்டம்.

உ

குருவேதுணை.

## பழனித்திருவாயிரம்.

—\*~\*~\*~\*

இஃது

மஹான் - வண்ணச்சாபம்

திருப்புகழ்ச்சுவாமிகள், முருகதாசகவாமிகள்  
எனவழங்கும்,

ஸ்ரீமத் - தண்டபரணிகவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளி

—\*~\*~\*~\*

சுடி சுவாமிகள் குமாரர்

தி. மு. செத்தினாயகம்பிள்ளை யவர்களால்

—

உடுமலைப்பேட்டை

K. சண்முகவேலுபிள்ளையவர்கள்

பெரியசாமிநாடாரவர்கள்

இவர்கள் பொருளுதவிகொண்டு

—

உடுமலைப்பேட்டை

அ. கிருஷ்ணசாமிபிள்ளையவர்களது

கிருஷ்ணன் பிரஸ்சில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—

முதற்பதிப்பு.

இராசசுலாசித்திரை மீ

1915.

Registered.





குருவேதனை.

## மு க வு ரை .

— ௨௭ —

பழனித்திருவாயிரம்,, என்னும் இந்நூற்பெயரானது ஏழாம் வேற்றுமைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகையாய் பழனித்தலத்தின்கண்விளங்கும், முருகக் கடவுளைக்குறிப்பிட்ட ஆயிரக்கவிளைக்கொண்ட நூலென விரியும்.

இந்நூலாசிரியராவார் எழுபத்தாறுவருடங்கட்கு முன்பு தென்பாண்டி நாட்டுத்திருநெல்வேலிப் பிற்சைவவேளாண்குலத்திற் செந்தியாகம்பிள்ளையென்பவரது மாதவப்புதல்வராயவதரித் திளமைப்பருவத்திலேயே கந்தக்கடவுள் கருணையாற்றித்தாண்டு சமாசஞானபூதி தந்தருளப்பெற்றுத் திருப்புகழ்ச்சுவாமிகள், முருகதாசசுவாமிகள், தண்டபாணிச்சுவாமிகள், என மூன்று பெயருடன் எண்ணில்லாத தமிழ்ப்பிரபந்தங்கள் சண்மதசமயாதீதபரமாகப்பாடியருளித் தமிழ்காடு முழுதும்புகழ்மீமொறு முருகக்கடவுளின் அமிசுமாய்விளங்கினர்.

இவராலியற்றப்பட்ட நூல்கள், தில்லைத்திருவாயிரம், திருவரங்கத்திருவாயிரம், தெய்வத்திருவாயிரம், சகத்திராதீபம், திருச்செத்திப்பதினாறுபிரபந்தம், புலவர்புராணம், வருக்கக்குறள், சிவனேகபாதத்தந்தாதி, அரிபேகபாதத்தந்தாதி, கௌமாரவேசத்தானிதழகலந்தாதி, மாதைப்புராணம், வேலலங்காரம், மயிலலங்காரம், தமிழலங்காரம், முதலொலியலந்தாதி, பேரொலியலந்தாதி, சதகவுந்தி, சமயகுத்திரம், முதலியபலவாம்.

இவர்மனோவராகத்தாற் றுமியற்றியபலநூல் களைப்பலதலைகளிற் கடல் நதிகள் கால்வாய்கள் கிணறுகளிலும், அக்கினியிலும் கிழித்தெறிந் துமீண்டும் தொகைபடப்பாடுந் தன்மையினரென்பது “ஒதரீநுங்கனவினுங்கலிப்பெருக்குப்தித் - மதல்வேண்டுமென் றருட்பெருங்கடவிடத்திரந்து - போதவாடுறுத்திருப்புகழ்ப்புலவன்” என்றும், “இட்டபாடலுமளவிலகத்தினில்விளக்கப் - பட்டபாடலுமளவனமாகும்” என்றும் இவர்தமதுசரித்திராதுபூகிவிளக்க நூலாகிய குருபரதத்துவகாகியத்திறம்மைத்தாமே கூறியிருத்தலால் விளங்கும்.

அன்றியும், இவர்பலதலங்கட்குஞ்சென்றுபலபிரபந்தங்கள் பாடினும் இத்தப்பழனித்தலத்தினிமீதும், இங்கெழுந்தருளினிளங்கும் ஸ்ரீதண்டபாணி மூர்த்தியினிமீதும், அதிகமான கிருப்பமுடையவரென்பதும்,

“எங்களை யஃபாபுச்செய்திடினுமென் னிதயத் தென்மக்  
தெய்வம் மேலான்சொண்ட திருவுரு வனத்தத்தன்னு  
மெய்வம் பழனிச் சூன்ரிலிவத்தரு மேலாமென்னு  
மயவப் மான மட்டு மகன்றிட வரிதாம்” என்றும்

“என்னுட வாதி மூன்று மேற்றவன் பழனிக்குன்றின்  
மன்னுசந்தருவே மென்னை மறுக்கருஞ்சாதம்”

என்றும், மேற்குறித்தரு சபாதத்துவநூலிற் கூறியமையால் நன்கு  
விளங்குகின்றது.

இந்நூலின் அளவாகிய ஆயிரங்கவிகளை வெண்பாமாலை முதல் வகுப்  
பிறுன பதினாறு வகையாகப் பிரித் தியற்றியுள்ளார். இதனையிற்றி இருபத்  
தெட்டு வகுடங்களாயின. இதனுட்பகுதிப் பிரபந்தங்களுள், யமகவந்தாதி,  
நிரிபுஞ்சரி, என்னுமிரண்டும் கலம்பகத்தில் மடக்குமுதலியனவும் சித்திர  
கவிதாநதவாற் பொருந்விளங்குதல் சிறிது கடினமாயிருக்கும், யமகவந்தா  
தியின் நென்னுந்நேழாவது, ஏகபாதச் செய்யுளுக்கு மாத்திரம் சுவாமிக  
ளே விளக்கமானவுரை யெழுதியுள்ளார்.

சிலமெப்பன்பர்களிடத்து, ஸ்ரீதண்டபாணிக்கடவுள் இவருடையவடி  
வத்தோடு சொற்பனங்களிலும், சாக்கித்திலும்விளங்கிப் பலவினாயாடலிய  
ற்றியதும் பின் அவர்கள் சுவாமிகளைக்கண்டு சொல்லிக்களித்ததும் கீழ்க்கண்  
ட கவிஞரால் அறியப்படுகிறது.

“காரைக்கப் பார்ப்பார்த் தெருவிலொருமனைமுகப்பிற் கறைவெண்டிங்கட்  
சீரைக்கழ்முழுதீற்றுக் கோலமொடங்கமுதன்பான் சிறிதுகோக்  
தாரைகெடுவேலான கிளைத்திருத்தேனடித்தமனை தன்னிலன்னேன  
பெணமிகப்பகாருண கிரிசுதன் வகுப்பினெலி பிறங்கிறம்மா.

கேட்டலுமோர் சிறுவனுக்கோர் பெரியனுவல்பாடமெனக் கிளர்ந்ததன்னோர்  
மாட்டனுசிய்சிறுவற் கிதுபயிற்றல் வருத்தமென்றேன் மகிழ்த்தவ்வல்லோன்  
பாட்டணைகளிறுத்தியென்னை யழைத்தருகிலிருக்கவைத்தன்பதியாதென்றான்  
நேரட்டணித்தன் குவளைமலியவங்குழ்நெல் வேலெயன்ச்சொன்னென்றே.

சொல்லலுமப்பதிமுருகதாசனைகீயறிவாயோ தென்த முண்டோ  
வல்லசகக் காளேயிற் றானெவங்குந்துன்னாளே லவிரியென்ற  
னல்லவ்வினையாலிக்கு மடியேனத்தானவண்ண மறைவாரொன்றே  
நெருங்கியிருகுமர்த வேதியன் தன்மனத்தடங்கா வுலகை பூத்தான்.

அப்பாவ தானியென்றும் வாலகப்பிரமணிப்பே ரமைத்தேனென்று  
சட்டாருக்கினியெனென்று காவளை யறித்தசில னாள்வகுந்நேன்  
மட்டாதகருணையுறு மவன்றாயுத்தக்கையுந் தமருமென்னைத்  
தொட்டாடவொழிந்த மற்றவித்தத்தின் மிகவுபசரித்துச்சூழ்த்தார்மன்னே.

அவ்வென்றோன் நனைவன் கறித்தவொருபனவென்னா லுணையெத்தத்  
தவவேடவெதியனை யெங்குவிட்டாபெனக்கேட்டான் நம்மெனத்தே  
வெவனிம'னென்றறியேனெ யெனச்சொன்னே னாகியமெ னென்றன் செவய்.  
ளிவன்மாட்டேதோவினோ மாட்டினைசத்துனென்றேருத்தவகையம்மென்றேயன

குடைநடங்காணுநக்குன்றக் குடிருநித்தச் செலும்வழியிற் கொதிக்க  
முடையொருபார்ப்பனத் ச'சி புடனுளக்கண்டவனை மகவுபாரித்துத்  
தடையறவின் நென்மனம்பற்பச்சைக்காண்வேண்டுமெனச் சாற்றிமன்றென்  
விடைதரப்பெற்றொருபுகர் கருமாசித் திரும்பிவரும்வேண்டினேன்.

அவற்றான கொண்கெவது ரமுத்தக் கண்டெமெல்லவடிக்காட்டு  
மியற்றையவன்றெடுத்தத்குங்கொ வெனவினவித்தன்செயெனுஞ்சொற்க்கெடுத்த  
தவத்தினுக்காமத்தரங்கள் சிலகநவவரத்தென்கெண்டென் நன்விட்டுப்பா  
னுவப்புடன் பொப்பொழித் துணவினுக்காவனவிவழந்தக் கொருக்கேகி.

எய்தியடைமொடு வந்தன்மனையினையே நெருதவன்வத் திருப்பக்கண்டென்  
செய்தியுன்றன்னையெனத் தெரியவத்தேனெனச் சொன்னுஞ்செய்ப்பய்யாவு  
மெய்தியமுனவு கொலோகனவுகொலோகெனக்கேட்டென் மெய்யேயென்றன்  
வைதிகர்சிறிவாசாட்சி யுனியானன்றெனத் தெரித்தேன் மாழ்கிச்சொர்த்து.

கெட்டேனென்றழு தெழுத்தானனை யெண்ணில்பலர்குடிக்கேட்டின்பற்றார்  
துட்டேமெய்த் தெய்வமெனச்சழல் வேளைச்செனெனச் சொன்னுப் கொல்லோ  
மட்டேயும்பொழிற் குன்றக்குடியானெ மெனப்பதிகம்வவரத்தென் செய்தன்  
கட்டேய்த்தமொழி பழையாதொருதனை யாக்கனுப்பற் றண்டாரிணத்தே.

அத்தவனுத்த'ன்றனெ குன்றானெ வுன்னதிரு வருட்கேதோன்று  
மித்தனை தூரம்பகரு மியானும்போய்ச் சேவித்தேனின்மென்றான்மற்  
றெத்தகவேள் மனிதாடிவாகிவருத் தெய்வத்தை யிறைஞ்சியுய்வார்  
மெய்த்தவமத்தனைபத்த வேதியன்பாற் றேய்த்ததொரு வியப்பெயாமால்.

மற்றுமிருவேதியர்வெவ் வேறிடத்தி வெனைக்கண்ட வாற்றைப்பின்ன  
ளுற்றுரைபாடினரவர்க்கு மவ்வாதே சொலிப்பழைத்தேனுலகத்துள்ளார்  
முற்றுமிகுத்தருமாறுஞ் செய்கருகெனவடிவொடுபொய் மோசயாதி  
சிற்றுணர்வோர் பாற்புரிந்தென் றனைவருத்தாண்மையெண்ணித்தேனித்தேனே.

கங்குலிற்சில் கனவினிடையெனைக்கண்டாப்பலரிவற்றார் கடையனேனைக்  
குங்குமக்குன்றினையகுகுண்டுக்கொண்டானெனத் தெளிந்துகொண்டென்"

என்று குருபர தத்துவம் குன்றக்குடிச் சருக்கத்தில் சொல்லியிருப்  
பதன்றியும், ஐடி பழனிச்சருக்கத்தில்,

"எடுத்தகைத் தண்டொன்றுள்ளா நென்றும்வாழ் பழனிக்குன்றை  
யடுத்தவழிகளினொன்றும்வே லாயுதம்பாணியத்திற்  
கடுத்தமில்கருப்பவேலுக் கவண்டெனன்றொருருவனன்னுன்  
லித்திடைத்தருந்ததோடு மெய்த்தவமுடையானம்மா,

அன்னவனென்றைக்காணு முனாமவன் கனவிற்செவ்வே  
மன்னதுகொலத் தோயிற் நிலவகின்ன் சிலபோதன்னேன்  
முன்னவிர்த்திடவு மென்ன முழுவுக் குகனென்றெண்ணித்  
தன்னது நுறநகெல்லா தீர்த்துச்சாற்றுகின்றான்

நியான்முருகனவ்வெ னகனடிவர்தம்பூர்தாட்  
செய்துநாள்சமத்தஞ் சென்னிச் சிறுவனென்றுறுத்திச்சொன்னேன்  
வைபகத்துருவாகத்தம் வஞ்சகமலிந்ததாயித்  
மொட்டமறகின்ற மென்றெபுகல்கின்றன் பொல்லைனத்த

முருகனைமென்னுமாறு மொழிசிலானவனவினனங்  
கொருதினத்தந்ததாய நுரைக்கின்றனணர்கின்றிலவே  
னருகல்வாயுறவி னெஞ்சு மத்தநம் பயிற்றுக்கின்றன்  
முருகுநகன் கூத்தென்னச் சிந்தைசெய்திருக்கின்றேனே"

என்று கூறிநிறுப்பதால் எனது பலப்படுகின்றது.

இத்தகைய மென்மைகொண்டத வெவது சுவாமிகள் பதினேழுவரு  
டங்கட்குமுன், நிகாட்டுத் திருவாய்மொத்தூர்த் தலத்திற் றிருமடாலயமமை  
த்து ஏனையாதிகொண்டருவினர், அவ்விடத்தில் ஆலயமமைத்து ஸ்ரீ த  
ண்டபாணிமுர்த்திபெரிசெய்தபெயர்நி சித்திபகைமத்திகாராதனைகள் குறை  
வற்றி யடியார்கால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இத்தப்பறணித்திருவாய்மொத்தூர், உள்ளன்பினேறும் ஊக்கத்தோடும்  
பொருட்செவவுசெய்து அச்சிட்டுவகற் றிசுத்தப்படுத்தியவர்களான கோய  
முத்துர்ஜில்லா, உடுமலைப்பேட்டை மகா-நா-ஸ்ரீ K. சண்முகவேலுப்பிள்ளை  
உயர்க்காரும், கைபூர் பருத்திவிதை விப்பாரும் மகா-நா-ஸ்ரீ பெரியசாமியா  
டாரயர்க்காரும் செய்ததன்றிக்குக்கைமமாறு ஸ்ரீதண்டபாணிக்கடவுளே அரு  
பு செய்தவென்பது நிண்ணம். சுபம் சுபம் சுபம்!

மெண்பா.

தண்டபாணிப்பேர் கெழுருகதாசப்பேர்  
வண்டிசெய்யுஞ்சா மித்திடுப்பேர் - கொண்டமயிழ்  
உண்ணச்சாபருரு உண் மலத்தாட்டுணைமேன்  
எண்ணத்தி னின்ற நன்மே.

இங்ஙனம்,

ஆனந்த ஹி	}	இன்னலாசிரியசுவாமிகளின்
மாயி மீ		மாணக்கனும் குமாறுமான
திருவாய்மொத்தூர்		கி. மு. செந்தியாகமபிள்ளை.

குருநாதமேகதி.

## யமகவந்தாதிபின்

கூஎ - வது ஏகபாதச் செய்யுட்பொருள்.

மகவானையாண்டவயலூரநாதிமதலையன்றே

மகவானையாண்டவயலூரநாதிமதலையன்றே

மகவானையாண்டவயலூரநாதிமதலையன்றே

மகவானையாண்டவயலூரநாதிமதலையன்றே.

(இள்) மக - இளமையின், வான் - பெருமையும், ஐயாண்ட - ஐந்துவயதையுமுடைய, ஐ - சுவாமி, அல் - மதின்போலும்- ஊர - உரத்தினைப்பெற்ற, நாதி - நாததத்துவசம்பந்தன், மது - தேனாலாகிய, அலையன் - சமுத்திரத்தினது, தேம் - இனிமையாய்த், அக - திருவுள்ளமுற்ற, ஆனை - தெய்வயானையின், ஆண் - நாயகன், தவை - சேட்டைபோலும், அல் - அஞ்ஞானவிருள், ஊரன் - இவரப்படாதவன், ஆதி - முதன்மையான, மத - சமயத்தில், லயன் - ஐக்கியப்படுகின்றவன், தே - தெய்வத்தன்மையுள்ள, மகவான் - மகாகாயத்திலுற்ற, அயாண்ட - பிரமாண்டங்களின், அபல், சார்பில், ஊர் - சலனத்தோடுற்ற, அநாதி - காலாதித, ம - மாயையை, தலை - இடமாகக்கொண்டபொருள், அன்றே - அல்லனே, மகவானை - இத்திரனை, ஆண்ட - ஆட்கொண்ட, வபலூரன் - பழனிபாண்டவன், ஆதி-சிவபெருமானுடைய, மதலை - புத்திரன். ௭-று. அன்றே, அசைநிலை.

(கருத்துரை) இளமையிற் பெருமைபெற்ற ஹந்துவயதுப்பருவமாய் விளங்குகின்ற சுவாமியும், மதின்போன்ற நாததத்துவசம்பந்தனும், தேன் சமுத்திரம் போன்ற திருவுள்ளமுற்ற தெய்வயானை நாயகனும், கெடுதலைச் செய்யு மஞ்ஞான விருளைச் சுமக்காதவனு முதன்மையான சமயத்திலுடன்பாடுள்ளவனுமான வொருவன் பரமாகாயத்திற்கிடக்கின்ற பிரமாண்டங்களைச் சார்ந்த சலன சொருபமாயைய யிடமாகக்கொண்டவ னல்லனையல்லன், இத்திரனையாண்டி கொண்ட பழனிபூரனுஞ் சிவபெருமான் புத்திரனுமாவான் என்பதாம்.

ஞாயம் - முதிர்ந்தபருவத்தி லடையத்தக்கஞானத்தை யிளமையிற் சுயமாயடைந் தமையாலதனின் பெருமைபெற்றோனென்றும், ஞாசங்காரத்தின்போதுஞ் சமணரைவென்றபோதுமுற்றபருவமாகவினைந்துவயடுதன்றும், மற்றெல்லாவற்றையுங் கவர்ந்துகின்ற வியாபகத்தா னாததத்துவ மதிள் போலுமென்றும், வாய்ச்சொல்லினு மதிநயம் பொருந்தினமைப்பற்றித் தேன் சமுத்திரம்போன்ற திருவுள்ளமென்றும், தன்னைச்சார்ந்தோர் ஞானத்தையுங்கெடுக்கின்றவனாதவினதனைச் சுமக்காதவனென்றும், எச்சமயத்தோராலு மிகழப்பட்டாகுருத்துவமே தனதுதொழிலாதனின் முதற்சமயத்

தூண்டியென்றும், சீரவஞ்சுத்தோற்றமோபைக் காதாரமாதனினைதச்  
சார்ந்த சலனத்தென்றும், போகாதிபனு வித்திரணியாண்ட தன்னையத  
நிகாரமான மாபைக்கத்தென்க கிளக்குமென்றும், சிவபெருமானே நெற்  
நிக்கண்ணுற்பெற்ற தன்னையுட்குண மாகுமென்று மறிபக்கடவர்.

(இலக்கணம்) முதல் வரிநிலை மீரண்டாம் வரிநிலை மீகாரம்போலி  
யாய் தின்றது. உர, என்னும்பதத்தன்ன அகரம், நீட்டல்விசாரம்பெற்றது.  
உடைமையார்நி நீட்டல் விதிபெண்க்கொள்வாருமுள். அதன், இதன், ஒன்  
தன், என்னும்பதத்தென்பது அலைநென்பது அலைமென்கின்றது. அலை  
மெனச்சுத்தகிதக்கச்சொன்னது பின்னொழித்தொகை. முன்றும்வரியிற்  
போகியகாரமாகின்றது. கார்த்தல் சலனப்பொருடருததும்; தலையென்னு  
ம், முன்னிலைவிதோலும் பெண்பாற்றெவி, அகிநினைக்கும் வருமாயும் அ  
லெத மகதி, தன்னையாத் பொருத்தியவாயு முன்றும்அவரு மிருப்பாரென  
கூட்டிகளும். அல்லுள், அல்லுள். ஆர்துபோதுமோசைமெலிவு சாதாரண  
மான செப்புர் வழக்காதலிர் வித்தெழுத்து கிட்டனம்.

## சாத்துகவிகள்.

சென்னை சித்தார்த்த சரபம் அஷ்டாவதானம்  
பூவை - கலியாணசுந்தர முதலியாரவர்களியற்றியது.

அறச்சிவருத்தம்.

வண்ணக்க விச்சரப மாமபரவருணகிரி மாதவத்துத்  
தண்ணியினிற்றெந்த முருகநரசச்சாமி சதுரீற்சொற்ற  
பண்ணகிருந்தற்பழனித் திருவாயிரப்பனுவற் பண்பைச்சுழ்தற்  
சென்னியவாயிராவையுடைபேரேனெ பொருவாறிங்கெற்றேனம்மா

இந்நாலாசிரிய சுவாமிகள் மாணக்கர்  
திருசெல்லேவிலிங்கா கழகுமலை  
இராமகிட்டிணப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

மெண்பா.

சித்தார்பழனித் திருவாயிரத்தொடுபல்  
வித்தாரப்பாடல் விரித்தபுகழ்ச் - சத்தாதி  
யாகவிகழைக்கோ னணித்தண்டேர் தோர்கடவுள்  
பாகவெறியாவாரப் பார்.

இந்நூலாசிரிய சுவாமிகள் மாணாக்கர்  
திருநெல்வேலி ஜில்லா கோபால சமுத்திரம்  
சண்முகதாசப்பிள்ளையவர்களியற்றியன.



சந்தக்கவிகள்.

தந்தன தந்தன - தனதானன.

வண்டறாதுற்றமலர் விண்டுதேன்மிக்கொழுவி  
வந்துகால்பெற்றுலளர் - பொழிவூடுபோய்  
வண்கையான் முக்கனிகள் சிந்தியாடிப்பழகு  
மந்திருழநற்பழனி - மலைமீதுவாழ்  
தண்டபாணிக்கடவு டண்டையோவிட்டழகு  
தங்குபாதத்திலொரு - பதுநாறுசேர்  
சந்தரீபக்கவிதை நன்குபாடிப்புவலர்  
சங்கநாடிப்புகழ - நன்குடின  
வண்டருரோத்தகழை மிஞ்சுகாணப்பதியி  
வன்றுதேனாணிப்பல்லிமு - முனம்பேலுளா  
வன்பளையுமுத்தமிழ ஹந்துசிலத்தொழுக  
வங்கநூலின்பனமெ - யருணீதிசீர்  
சண்டன்வேதத்தன்மத னஞ்சகோரத்தவச  
சங்கலாடைப்பொலிவு - முழுநீறுதேர்  
தன்கொளமாரச்சமய மொன்றுமவாழ்வற்றிலகு  
தண்டபாணிப்பெயர்கொன் - குருநாதனே.

(௧)

தனத்தன தாந்ததனத் - தன்னு தன்னு.

அறத்தொழின் மாந்தர்படித் - துயும்வாழ்வினதே  
யருட்பொலிவாந்தவருய்த் - துணர்பிடுளதே  
விறற்கவிவேந்தர்தமக் - கிருசீர்விழியே  
வெளுத்தவிர்வான்கடலுற் - நெழுமாரமுதே  
மறக்குலமான்சகனப் - பிடிமாதுடன்வேண்  
மகத்துவமோர்ந்துமதித் - திசைபேசினு  
ற்றற்றடியேந்துகரத் - தொடுமேவிமோர்  
திருப்புகழோன்பழனித் - திருவாயிரமே.

(௨)



இந்துவாசிரிய சுவாமிகளின் அன்பர்  
திருஞெல்வேலி ஜில்லா - பாலூர்  
மு. பார்த்தசாரதி நாயுடு அவர்களியற்றியது.

~\*~

தந்ததானதன் தன்னதய்தன் - தனதானு.

பந்தபாசமறு செம்மைமெய்யந்தவ

மென்று வீன்பழனி யண்ணல்வள்ளிமகிழ்

பைங்கலாபன்மிகு மொண்மையுள்ளதிரன்

புயமீதே

பண்துலாவுதொடை பெண்ணவெளவுதமிழ்

கொண்டொராயிரங் கெண்ணின்மல்துகவி

பண்புகருவகை மன்னிபொல்லிவளை

தரலானுன்

முந்தவானுலக மன்னனல்துமலர்

கன்றுசேருனை கண்ணில்கவல

மொய்ப்புளோ னிரைகதின்னு மெவ்வழை விழைவோனே

முண்டகாசனை முன்னரைதிலருள்

விண்டுவாழ்வியு மெண்ணில்திழி

மொக்கைதேபோலதினை வன்மைகொள்ளுமுயர் விரகோனே

மந்தமாருதமொர் வன்னவைபமென

அந்துமீவெளமர்செ யின்னல்வெப்புனிதன்

வன்புறாதவிடம் பன்னுதெய்வமுனி

நிகர்வோனே

மஞ்சலாவொர்கிரி தன்னின்மெய்ப்புருளு

பங்கவினமில் தெண்ணமெள்ளாவு

மங்குறாமலினி தங்கனுய்யுமொரு

செயலோனே

சந்தமாரிபொழி செம்மல்வள்ளல்கர

பன் குமாரமத அன்மைபெய்தியி

தங்குபுசைபுரி தன்மைவெல்குபுயர்

பெரியோனே

தஞ்சமாகவிறை பென்னதுள்ளமுறை

சொந்தன்வேணுவன மென்னுகெல்லைவரு

தண்டபாணிசிறை வன்மைவெள்ளமுள

குரவோனே. (க)

வேறு.

சுழனித் திருஞெல்லைக் காமர்தண்டபாணி

தழனித் தியுகுதற்குச்சாற்றும் - பழனித்

திருவாயிரத்தையாத் தேர்பெறுவாய்க்கெஞ்சே

தெருவாயிரத் தையாத் சீர்.

இந்துலாசிரிய கவாமிகளின்

மாணுக்கரும் குமாரருமான

தி. மு. செந்தினாயகம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியன.

௧௮௮௬.

வேண்பா.

மேலாம் பழனிமலை மேவுதண்ட பானியன்றன்

பாலாம் பலநலமும் பாடிவைத்த - நூலாம்

பழனித் திருவாயிரமன்பர் பாடித்

தொழனித் தியமெய்ச் சுகம்.

(௧)

வேறு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

காலொன்றுமேலெடுத்த தாடும்பிராணுதற் கண்டருசேய்

மாலொன்று நெஞ்சின ரெய்தாப்பழனி மலையின்மிசை

வேலொன்று தண்டமொன் றேந்திநிற்பான்றன் விருப்பமுறு

நூலொன்று நற்பழ னித்திருவாயிர கோன்மையதே.

(௨)

வேறு.

எழுசீர்விருத்தங்கள்.

அண்டரும்பரவும் பழனியங்கிரிமீ தயிலணிந்தாமெம்மம்மான்

ஞெண்டராமனிதர்தனதுமெய்யருட்சிற்சொருபமோர்ந்திடலரிதெனவே

மண்டலமதனிற் றண்டுக்கல்லாடை வளங்கொள்வெண் கோவணமுழுதீ

ஞெண்டருமக்க மாலைபாதுகைகி னுறத்திருவுருவமாவந்து.

(௩)

தண்டபானியன்சொற்றிருப்புகழ்க்காரன்னுமிரண்டுமெய்ப்பேரு

மெண்டருமுருக தாசனென்றொருவா றேய்த்ததோர் பேருமேற்றருளி

வண்டமிழ்க்கடலைக்கடைந்துமெய்மறைவின்வண்பொருளமுதமாம்பலனில்

விண்டனன்றொகையிவ் வளவெனமுடிக்க வெட்குவர்ச்சேடன்வா னியுமே.)

அத்தகைப்பனுவற் கூட்டமத்தனையு ளதிகமா விளங்குவதணிசால்

வித்தகப்பழனி யாயிரமென்னு மெய்யறிந்துத்தமர்விளம்பி

னுத்தமத்தவஞ்செய்துப்பவர் நிசமென்றொப்புவர் மற்றையோருள்ளில்

வைத்ததோரபிமா னத்தொடர் பெண்ண வாய்கொடு பேசுவர்தாமே.

(௪)

பாரிசு வெண்பா மாலைபந்தாதி பபில்கவித்துறையலங்கா  
மாபிதும் புகழ்செரி பமகவந்தாதிவளமிது திரிபுமஞ்சரியுச்  
தாபிபுமினிபது நுபரமாலை தகுபதிற்ப்பத்தந்தாதி  
வாபிகபிபினைக் கணிகலமபகஞ்சர் மலிபொருபாவொருபஃதும். (சு)

நலமணிமாலை பொருவரசமு நலமிது சித்திமாலைபஞ்சி  
ருவமைநா நலவாமொலியலந்தாதி டோங்குசர்வண்ணமும் வகுப்புந்  
தவழறுமனத்தாந் பபில்பவரடைபுச் தனிப்பவன்குறிப்பிடுங்கவியும்  
விவரமாத்நருவாட் டலர்ந்தவெங்குரவன் விராமலர்ப்பதம்வணங்குதுமே.

சந்தக்கவி.

தந்தநானதன தந்தனநானன - தனதான.

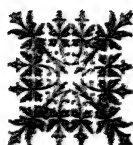
கந்தமார்துரவு வெட்சிமுனாமல - நணிசீர்தோய்  
கந்தனாத நுவி னிற்றினமேமுழு - கிடுமேலோ  
னிந்தமாலிலம திற்றமிழ்மாரிபெய் - முகில்போல்வா  
னெங்கண்மாதவமு டித்திடுதெனிக - மணியாவா  
னந்தனவேணுவன மத்தியிலேதிரு - வருவானே  
னங்கைபூதிருநி பற்றிமெஞானல் - கிடுவோனீள்  
சந்தவாய்கொள்சர பப்புலவோனெனு - மிகையோன்ம  
தண்டபாணிபழ னித்திருவாயிர - மினிதாமே. (அ)

எழுசேர்விருத்தம்.

அருண்மலி தண்டபாணிமாமுனிவ னறைதருபழனிபாயிரத்தைத்  
தெருண்மலியுளத்தா லுமெலைப்பேட்டைத் திருநகர்ச்சன்முகவேலு  
பெருமைசால் பெரியசாமிபெள்ளிருவர் பிரியமிக்குரியகைப் பொருள்பெய்  
தருமைபாமவ்லூர்க் கிருட்டிணன்பிரசி லச்சியற்றுபுதுலக்கினரே. (க)

சாத்துகவிகள் முற்றியன.

குருபாதமேகதி.



இந்நூலாசிரிய சுவாமிக்கார்டம் சந்தக்கற்ற  
கொங்குட்டி உந்நாப்பிபட்டினம்  
முத்துசாமிக்கவிராயவர்களியற்றியன.



கட்டளைக்களத்துறை.

தருவா பிரதிமன் னாய்பல் விழந்து தவித்தழலுங்  
கருவா யரவக லார்தெறி காணக் கதிரென்பசத்  
தருவா பிரணயந் செந்நேன் மருகன் சொலுப்பழனித்  
தருவா பிரதண்ட பாணிச வாய்செந் தேமொழியே. (௧)

வேறு.

விருப்படி வாரத்தொட்டு மேற்படி விமானக்கோயில்  
திருப்பவர் குறிக்குமோக்கத் திற்செலுத்தேணி போலுந்  
திருப்புகழ்த் தண்டபாணி தீயிரமுருகதாசன்  
அருப்படி பழனிக்கோது மாயிரம் பாட்டுமாதோ. (௨)

எழுசர்க்கழி செடிசடி ஆசிரியவிருத்தம்.

பண்முறைத் தண்ட பாணிபெங் குருந்  
பழனிக்கா பிரஞ்செயுட் பகரச்  
சன்முடிவேலுங் கண்மணிப் பெரிய  
சாமியும் பொருளுப கரித்த  
திண்மையிற் பெரிதே பெண்ணிய வெண்ணெய்த்  
திருட்டிலாக் கிருட்டினசாமி  
யுண்மையிற் பாடு பட்டுத்தன் னச்சி  
லுய்த்தவோ ருழுவலன் பதுவே. (௩)





சிவபெயர்.



ஸ்ரீமந் நமோசு ஞான தேசிக ஸ்வாமி

குருவேதுணை.

## பிரபந்த அட்டவணை.

வரிசை.	விவரம்.	பக்கம்.	செய்யுள்.
	பாயிரம்.	௨	௬
க	வெண்பாமாலை.	௩	௧௦௦
௨	வெண்பாவந்தாதி.	௧௪	௧௦௦
௩	அலங்காரம்.	௨௫	௧௦௦
௪	யமகவந்தாதி.	௩௭	௧௦௦
௫	திரிவுமஞ்சரி.	௪௮	௫௧
௬	குருபரமாலை.	௫௪	௫௧
௭	பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.	௬௦	௧௦௦
௮	பிள்ளைக்கவி.	௭௨	௧௦௦
௯	கலம்பகம்.	௯௯	௧௦௦
௧௦	ஒருபாவொருபஃது.	௧௨௩	௧௦
௧௧	நவமணிமாலை.	௧௨௯	௮௧
௧௨	நவரசம்.	௧௪௫	௯
௧௩	சித்திமாலை.	௧௪௬	௬௪
௧௪	நடுவொலியலந்தாதி.	௧௬௦	௩௦
௧௫	கலவிமகிழ்தல் வண்ணம்.	௨௦௭	௧
௧௬	வகுப்புகள்.	௨௧௦	௩
	நூற்பயன்.	௨௧௬	௧

குருபாதமேகதி.





சிவசப்தம்.



ஸ்ரீமந் நமோசு ஞான தேசிக ஸ்வாமி

உ  
குநவேதுணை.  
பழனித் திருவாயிரம்.

பாட்டிரம்.

விநாயகர்காப்பு.

மென்பா.

கழனிப் பஞ்சவர்ணச் சாடலுங் காண்டரு  
பழனி வேள்புனை பாடலொ ராயிரம்  
துழனிசெய்யத் துணைசெய்யுந் தோயில் சீர்த்  
தழனி நப்பெருந் தர்தி முகத்தனே. (க)

சரசுவதிகாப்பு.

அதுசீர்விருத்தம்.

வத்துசிலை யுணராப்புன்புலவர்சிலர்தமக்குமுன்னாள்வணிமைசான்ற  
சித்துதிக்கும்படி திருவாக்கருள்பரீயென்னையின்னந்திபக்கவேண்டாஞ்  
சத்துவசற்குருமுருகன்பழனியிலென்விருப்பமுற்றத்தஞ்சீர்தந்தாள்  
வத்துவசேகர்பலர்க்குங்குலதெய்வமாகிக்கழுவெண்ணைமானே. (உ)

முருகக்கடவுள்காப்பு.

மென்பா.

மருமுளரிப் புங்கவனூல் வாய்தநெறி யாறுந்  
திருமுசுங்க ளாம்பழனித்தேவே—யுருமுதிரு  
முன்னளவில் சித்தர்பெற முன்னியசீர் நல்கியரீ  
யென்னளவில் வஞ்சனைசெய் யேல். (ச)

வேண்டுகோள்.

கட்டளைக்கலித்தறை.

அன்பர்தந்தாட்பொடி பற்பலநாள்சிரத் தாரக்கொண்டு  
நின்பவளத்திரு மேனியைநாடி நெடிதிருந்து  
மென்பர மார்த்தமுந் தேர்கின்றிலேன்றுதி யேற்றருள்வாய்  
தென்பழனிக்கிரி மேல்விளையாடுஞ் சிவக்கொழுந்தே. (ச)



பெருந்தேவன்.

செய்துள்ளார்.

1890

கனம் அமைச்சர் அவர்கள் தயவு செய்து கீழ்க்கண்டவைகளைக் கருதுவது.

சென்னை, 19.12.2019

இருவரும் இப்போது உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

[illegible]

..77... ச.ப.ப. செ. இலங்கைச் செட்டி நாள்

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

நீதிநெயர்நீர்செய்த மிகும் பதனியைச்சொல்கே

உறுதிபட உரங்கு நனங்குதலுசுதும்குந்திடார்

67 செ. 7 ஆக தரப்படும் மகிழ்ச்சி உடல் குறித்ததோ.

(५)

செய்து.

347 f 11-17.

நா. இ. சி. சி. சி. பனிகவாம்பி

சுயம், சிவன், தவ, தந்திரம்

தமிழ்நாட்டில் கண்ட சங்கப்புலவன்

செகாபைட்டா வண்ணம் குன்றித்தொருபேய்

மருமழமபிளநதவடிவேற்செங்கை

முருகப் பத தேவன் மூவாப்போன்னக

ராமகிருஷ்ணன் ரயப்பலகோதலும்

விருதுநகரம் சென்னை நகரம்

மென்னைக்காவா திராசென ஹர் துணி வாழ்

நன்னைப்போலுந்தலம்பிநிதில்லாத்

திருவாணிநாங்குடிச்சென்று

குருவாவருகனக்கப்பத்துதிக்குதுமே.

(五)

பாஷிதமுற்றிற்று.

வேலுமயி லுந் துணை.

உ  
முருகக்கடவுளை.

## பழனித் திருவாயிரம்.



நூல்.

வெண்பா மாலை.

சித்தியெட்டு நல்கத் திருப்பாதுன் நுஞன்வைகு  
முத்தியினுஞ் சேர்த்தருள முன்னுவா - மெத்திசையும்  
போற்றும் பழனிப் பொருப்பிற் பகழ்த்திருக்கத்  
தாற்றுஞ் சிவகுருநாதா. (க)

பாடல் வளைக்கேத்துப் பத்தர் மனப் பாவனைபோன்  
ருடன்மடர் தாயோ வற்கிலே-ஒடலொன்று  
மென்றனக்கே னல்குகிலா யிடல்பழ னுபரியி  
னின்ற முருகா சிகழ்த்து. (உ)

கோவதைக்கும் பொல்லார் குடிகேசி காண்பதன்முன்  
சாவதற்ற முத்திபதர் தர்தாலு-மேவற்  
கிசையேன்கா னென்னையின்ன மீடழிக்க வேண்டார்  
திசைதேர் பழனிபர சே. (ங)

மான்பார்வைக் கண்ணர் மயங்குமலர்க்கடப்பச்  
தேன்பாயுந் தார்ப்பழனிச் சேவகா - யான்பாரிம்  
வெள்ளத் துதிக்காசை மிக்கமைந்து மேவார்போல்  
கள்ளத் தனமுனக்கேன் காண். (ச)

பாநிம் வளமையன்றே பாவித்தாய் பற்பலசித்  
தாடு மகமை யமைபாயோ - பீடு  
முதிர்ச்சிப் பழனியின்கண் முத்தலமுங் காத்திட்  
டதிர்சேவற் கேதனங்கொண் டாய். (சி)

சேவற் றொனிபாற் சென்கனிக்குஞ் சீரடியா  
ராவற் றிரண் முடித்தற் காற்றியோ - மாவற்றுத்  
தேவருப்பச் செய்த திருக்கைவேற் செல்வா நின்  
ஓவல்பழ னித்தலத்தின் று. (சு)

கற்கிணற்றி னீர்ப்பெருக்கங் காதலித்துன் பாலடைந்தே  
னிற்குமதொன் றுள்ளதுனை நேடியுரு - கெற்கடியான்  
றற்குமதொன் றுள்ளதிர்தத் தாழ்ச்சிமுற்றுந் தீர்த்தருள்வாய்  
நிற்கும் பழனியண்ண லே. (ஊ)

11. நிக் தவாரி.

(2)

(क)

(30)

(五五)

(52)

(五五)

(五)

(கரு)

(西子)

என்றற் கருட்பெருஞ்சி ரியா விடினாகல்கற்  
குன்றற் கினியா னெருவனின்றே - தென்றல்  
வரையான் புகழ்பழனி மாமலைக்கோ மாணே  
தரையார் முழுதுமுப்பத் தான்.

(௧௭)

கன்னல்வரி வில்லான் கநம்போர் குறித்தெதிர்க்கு  
முன்னமுனை நாடிபவென் முன்னில்லா - தின்னந்  
துயர்ப்படுத்த லாமோரின் மென்நி செய்கில்லேனே  
வயற்பழனி காக்கு மிறை வா.

(௧௮)

அருள்பரிகன் றில்லாமென் னுன்ற தவத்து  
மருசெந்நயச் செப்துவது மென்னே - பொருள்பலவுந்  
தானாகி யாகாய் தமிழ்ப்பழனி மால்வரைக்கோர்  
கோனாகி நிற்குங் குகா.

(௧௯)

எத்தனையோ காலமுனை பெண்ணித் தொழுமெனக்குன்  
சித்தமிரங் காதலிதந் தேர்கில்லேன் - முத்தர்  
பாவுபகழ்த் தென்பழனிப் பண்ணவா பைக்கு  
மரவுடைப்பைந் தோகையில்வர் தான்.

(௨௦)

உலகைப் பொருளாமென் றுன்னு மதியாற்  
கலகம் பெருகிக் கவன்றேற் - கிலகு  
திருவருட்பே மென்றருள்வாய் செல்வப் பழனி  
மருவுங் குருபா தேவா.

(௨௧)

மெய்ப்புலமை வேட்டுன் னிரைமலர்த்தா னுந்மெனைப்  
பொய்ப்புலவ ரெள்ளலென்று போக்குவாய் - முப்புவனத்  
துள்ளாரும் பேச வுயர்ந்தபுகழ்த் தென்பழனி  
வள்ளான் மறத்திகண வா.

(௨௨)

சொன்னவற்றை பேபலகால் சொல்லித் துதிக்குமென்சொற்  
குன்னதுளஞ் சற்று முவக்காதோ - வன்னமயிற்  
சேவகா செல்வத் திருவா வின்ன குடிக்கோர்  
காவலனு வாழுமுரு கா.

(௨௩)

கண்ணையே போலுங் கனத்தபுகழ்ப் பேறு பெறு  
மெண்ணமெனக் கீந்த திலைகொல்லோ - வண்ணப்  
புலவர் மகிழ்பழனிப் புங்கவா பொல்லார்  
பலரிகழ நொந்தேன்கண் பார்.

(௨௪)

உடலும் பொருளு முயிருமுனக் கென்றோர்ந்  
திடலுணர்ந்து மேனிரங்கு கில்லாய் - கடலுடுத்த  
பார்முழுதும் போற்றும் பழனிப் பருப்பதத் தோர்  
கூர்முதிர்வே லேந்துங் குகா.

(௨௫)



செந்தமிழ்ப்பெயர்வரு சிவநயம் புகழிப்பெய்  
வர்க்கடையா வாறு வராதருவாய் - சந்தக்  
கனிமருவு திண்டோட் கிழவா பழனித்  
குளிர்மலைமேல் வாழென் குண. (௩௫)

ஆட்டாலைப் பாகை யனையமொழி யார்தரும்பொய்க்  
கோட்டாலை போர்க்கிதச்சொற் கூறுப - லோட்டா  
விரப்பார் பணிவிழைந்தே னென்ற நுள்வாய் கொல்லோ  
வரப்பார் வயலூர்ச்செல் வா. (௩௬)

வண்ணத் தமிழ்க்து மகிழாத மானிடரு  
மெண்ணப் பெறும்வாழ் வெணக்கருள்வாய் - கண்ணத்  
தனக்கவுரி பாலா தனிப்பழனி வெலா  
கணத்தடிகழ்க் கோலா கலா. (௩௭)

விஸ்வேற்றந் தெர்த்தசில வேந்தரிட மிக்கதமிழ்ச்  
சொல்லேற்றத் கோர்போய்க் தொழாதருள்வாய் - கல்வேற்றக்  
காரா பழனிமலைக் கர்தா கடப்பமல  
ராரா புலவந்தலை வா. (௩௮)

அடியார் திருக்கூட்ட மம்புலியிற் கூடிக்  
கொடியாரை வெல்லல் குறித்தே - னிடியால்  
வெருளாவம் போற்பதுங்க னிட்டாய் பழனி  
யருளரசே கண்பார்த் தருள். (௩௯)

வந்தனவு நேரே வருவனவு மாய்த்தனவுஞ்  
சந்ததழ மெத்தணையோ தண்டமிழ்ப்பாட் - டுந்தவிதப்  
பேறனத்தான் சித்தி பெறத்தந்தி லான்பழனி  
விறணையத் தாங்குகத் வென். (௪௦)

என்றுந் துணைபா யிகபாங்க டாங்குவது  
மொன்றுங் குறைபா தொளிர்வதுவு - கன்றுணர்ந்தோர்  
கொண்டாடிச் சூடுவதுங் கோலம் பொலிபழனித்  
தண்டா யுதபாணி தான். (௪௧)

வெண்பாவை நெஞ்சம் வியப்ப மிதமுதூ  
வண்பாடற் பாடுமென்பர் வாழ்வுறவுங் - கண்பார்க்க  
மாட்டாய் கொலோபழனி மாமலைமேல் வந்துதொழும்  
விட்டாவற் றொண்டர்தெய்வமே. (௪௨)

தன்னந் தனியாய்ச் சதகோடி சங்கமுறு  
மன்னவறு மாமொருவன் வாழுமிடம் - பொன்னகரு  
நானும் பழனி நகர்த்தவமே போற்றிகழு  
மாணுந்து காமர் மலை. (௪௩)

தெய்வநாடு அழகிதாது மெக வயது சநாநு  
கொல்லாது தவிர செவ - மத்திவ தன்  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ (சச)

பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - பன்னகக்கட்  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - பன்னகக்கட்  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ (சடு)

பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - வெத்திரக்கை  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ (சக)

பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - தண்டார்  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - தண்டார்  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ (சச)

பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - மன்னவன்  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - மன்னவன்  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ (சஅ)

பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - கொக்கிரண்டு  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - கொக்கிரண்டு  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ (சக)

பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - பொன்மான்  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - பொன்மான்  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ (டு0)

பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - கற்பகநாட்  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - கற்பகநாட்  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ (டுக)

பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - வைய  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ - வைய  
பொருள் தவிர தருவதென சொமடவதொ (டுஉ)

திருபுத் திரப்பெருஞ் சீர்ப் பவன் றுறே  
ரநுமர் திரஞ்செயித்துயர் தானே - கருமத்தாற்  
சென்றுவனி தாண்டணியோ செப்பாய் திருப்பழனி  
நின்றலகை யாண்டிருகோ னே. (௫௩)

நீலக் கலாபிமிசை நீகணநிற் றேன்றிபதோர்  
கோலத்தை நீர்காட்டக் கூடாதோ - சாலப்  
டகமோங்குந் தென்பழனிப் புண்ணியா பொல்லா  
ரிசுழிச்சொற் றுக்குகின்றி லேன். (௫௪)

காமனம்பாற் சிந்தை கலங்கிக் கழிக்கரிய  
நாமதப்பண் பெய்தவெனைத் தன்னாதே - கெம  
முடையார் பலர்கூழ வொண்பழனிக் குன்றிற்  
குடையாடும் பூத்தாட் குகா. (௫௫)

மெப்பறிவு சற்றுமிலா விணர் வெறுத்திகழ்காற்  
பொய்ப்பரைப்போன் நியான்புழங்கப் போகுமோ - வையகோ  
முன்னுரைத்த வாறு முடியாத தேன்வயலூர்  
மன்னும் பாமநூ வா. (௫௬)

கண்ணிரண்டா னின்வடிவங் கண்டே கனிப்பதற்கா  
கண்ணியா னுய்வதெந்த நான்கொல்லோ - விண்ணினர்க்குந்  
தாரகமா வாழ்பபழனிச் சந்திரவா வென்னறிவை  
பாரசைக்கின் றுரீ யலால். (௫௭)

இன்னங் கனிப்பே யெனைப்புண் படுத்தாமற்  
றன்னந் தனிப்பெருமை சாற்றியா - ளன்னப்  
பரியானைக் குட்டிபகைப் பாலா பழனிக்  
கிரியாதி பாவெற் கெடேல். (௫௮)

சொல்லுந்து மாலை தொடுத்தன்பிற் சூட்டுகரைப்  
பல்லும்ப ரும்பாவம் பாசாயே - வல்லும்  
பகலுமிலர் போற்றும் பழனிக் கிரிமேற்  
றிகழ்வடிவேற் சேவகனே செப்பு. (௫௯)

அன்றோர் கிளிப்புலவற் காணந்த மீர்தயிரா  
னென்றோதிக் கெஞ்சுமெனை யெள்ளிடேன் - மின்றோற்கும்  
வேலா பழனிமலை வித்தகா வெள்ளிவெற்பன்  
பாலா வருட்கடைக்கண் பார். (௬௦)

மேதினியிற் பல்லோர் மிருகமனை யாரொனரீ  
யோகியசொற் கேட்டுமுணர் துயந்திலே - னீதி  
மலிதென் பழனியப்பா வானுலகங் காக்குங்  
குஞ்சன் புகழ்சீர் கொடு. (௬௧)



காலமொடு கண்மங் கடந்த கதிவெட்சிச்  
கால வநுத்தித் தவிக்கின்றே - னீல  
முதினார் பழனிப்பா முற்றினுமென் னுள்ளத்  
திவிலிங்கத் காணவிறு செய். (௬௨)

கல்பாய சிதைத் கபவரொங்கக் காசினிபி  
பெல்லார்கு னன்மைசெய்த விச்சித்தேன் - பொல்லா  
விடையயன்றுத் தேங்கனன்றே விரர் பழனி  
தீர்ப்பரிக்குத் தோளுடைக்கர் தா. (௬௩)

கத்த வரரச் சகடபடம் பெற்றவவுஞ்  
சிங்கர் துழா மததனைபுஞ் செத்தனவோ - வித்தரையின்  
பித்த தவிர்க்குந் திருவுனயில் லாதனவோ  
மோக்கும் வய லூரா வுனா. (௬௪)

காங்குநீற மெனிக் கணற்கட் சமனனுநா  
தயாவது மூலவவா மீதருள்வாய் - விற்குமுலைக்  
குஞ்சரியார் கேள்வா குளிர்ப்பழனிக் கோயிலிற்பன்  
பஞ்சரி குடிக்குவடி வாய். (௬௫)

பொரசை வெள்ளம் பிறழப் பெரிதயர்வே  
லூர தனமேற் றருளாயோ - கூராத்க்  
கைபான் மருகா கவிஞர் பழனிமலை  
யையா மயில்வாக னு. (௬௬)

தென்றற் குவட்சிச் சிறுமுனிவன் செத்தமிழா  
லுன்றற்கே பாட லுனாக்ஞா - னன்றறியாப்  
புல்லரிக்குத் தீமை பொறுக்கலா மோபழனிக்  
கல்லசலத் தாமிருந் கா. (௬௭)

ஆறு சமயமுதின் னுனைங்க ளாகுமெனத்  
தேறுமெனைத் தீய்திரிந்தை செய்யாதே - நீறுதவி  
யாண்டருள வேண்டாமோ வையா பழனியன்பர்  
வேண்டன்முற்று மீதருள்கோ வே. (௬௮)

என்னுட் கனலி லிலைத்திருநீ றிந்த வுண்மை  
யுன்னுட் கலந்தோ ருணர்வாராற் - பொன்னுலகங்  
காக்கு மருகா கவின்பழனிக் கண்ணெனக்குத்  
தேக்குமின்ப வாழ்வருவிச் செய். (௬௯)

பழனி மலைக்குகனே பன்னிரண்டு திண்டோட்  
குழகனே மெய்ப் புலவர் கோவே - மழலைத்  
துதிவினவி யெண்ணையுதின் றெண்டரிற்சேர்த் தாள்வாய்  
விதிவிலக்கன் றுந்தெரியேன் மெய். (௭0)

என்றைக்குள் மெண்ட ரிடைசேர்வேன் யாருமொப்பு  
நன்றைப் புவிபிணிடை நாட்டுவே - னன்றைக்கே  
நீயுரைத்த சொன்னிசமா நீடுபழனாபுரிக்கோர்  
தாயுருப்போல் வாழ்வுறுமெந் தாய்.

(௭௧)

சின்னைக் கலக்கத் தெனித்துச் செகம் பழிக்கு  
நின்னைக் கடற்கடத்தி நேர்நிற்பாய் - தன்னைக்கோர்  
மூலமந்தி ரம்பகர்ந்த முத்தா முதுபழனி  
வேவவனே பெண்ணை வெழேல்.

(௭௨)

எந்தப் பிணியு மெனைச்சார்ந் தவர்க்குமஞ்ச  
வந்தற் புதக்கருணை வாழ்வநுள்வாய் - சந்தக்  
கலபமயில் வாகனனே கான்பழனிக் குன்றி  
னிலவுறழ்சிர் காட்டிநின்றோ னே.

(௭௩)

தடிக்கார விர்துமிழர் தண்ணிலவு போல்வெண்  
பொடிக்காரன் வாரணச்செம் புள்வாழ் - கொடிக்காரன்  
வாழும் பழனி மலைப்புக்கழோர் வார்தமெநிர்  
தாழந் தமியேன் நலை.

(௭௪)

வேதக் கலைமுன் விரித்துரைத்த வித்தகனுஞ்  
சீதக் கருணைத் திருமாலு - மேதக்க  
பஞ்சா னனனும் பணிவான் பழனி வெற்பி  
லெஞ்சாதென் றென்றுநிற்போ னே.

(௭௫)

கள்ளுந் தசையுங் கருதுங் கடுங்குணத்தோ  
ருள்ளுங் கருணை யுறச்செயலே - நள்ளுமெனை  
யன்னவாரந் துன்புறுத்த லாமோ வருப்பழனி  
மன்னனென வாழ்வேல வா.

(௭௬)

சொன்மதுரத் தோயாத் துகளார்புன் பாவலர்க்குங்  
கன்ம நசைதீராக் கைதவர்க்கு - மென்மனது  
நாணச்செய் வானே நளிர் பழனிக் குன்றிலன்பர்  
பேணத் தகுந்த பிரான்.

(௭௭)

தண்டேந்தி வெண்ணீற்றிற் சால முழுக்காடிக்  
கொண்டேமே னோக்குங் குரவன்காண் - வண்டேசெ  
யார்ப்பழனி றந்தோ யலர்மேற் பொழில்காட்டுஞ்  
சிர்ப்பழனி யூர்ப்பாதே சி.

(௭௮)

பழையபிச்சைக் காரன்மகன் பைங்கதிரொண் பிவி  
யிழையணிவாள் சாயன்மயிற் கேற்றோன் - நறையுங்  
கடப்பமணத் தாழகன் காக்கும் பழனி  
கடப்பறிவார் தாமே நமர்.

(௭௯)

குறிக்கவிட்டிக் கொண்பெல் கொடிசுத்த ரென்பா  
வெளி துவாறு போகவா மீவா - யசிநகரும்  
வைங்கடப்ப மாகிப் பாத்தெசி வேடமிட்டித்  
கூங்கப் பழனிவெற்புந் தேர்ப். (அ0)

கொன்றுசெயும் பழைக் கொடியா சனைவரையும்  
வென்றுமிக் ழாடல் விளைபாரோ - குன்றுபரை  
சொந்தநஞ் சேவலுங்கொள் சித்தன் பழனிவெற்பில்  
வந்தமநு பெய்ம்மாதவர். (அக)

உன்னத நகரமற்றென் னுண்டென்று முன்னுமவ  
ரென்னைக் கொடாவாழ் வென்றநுள்வாய் - முன்னை  
பொழுக்கங் கருணைதவ முள்ளவரை பெல்லா  
யிழுக்கும் பழனியட்பினே. (அஉ)

கொண்டைக்கண் மாதரொல்குங் கேகயப்பன் னுர்வானை  
யிடைடைச் சடைபாணி எஞ்செயைத் - தண்டைக்  
கழனினைவார்க் கின்பகல்குங் கந்தனைக்கண் டேத்தப்  
பழனிவெற்பே நல்ல பதி. (அங)

செத்தவாவாய்க் கிள்ளையெனச் சிராடிப் பல்விசைரீ  
வந்துரைத்த மாற்ற மறந்தாயோ - கொந்து  
பாதுக்கச செய்வதென்ன பாவம் பகராய்  
சாதபழனுபரிச்சித் தா. (அச)

பாடல் விருப்பிலன்போற் பரசாங்கு காட்டிடுரீ  
யேடதுகொண் டன்றே னெதிர்வந்தாய் - நீடவென்னைச்  
சோதனைசெய் யாதே தொலையப் புகழ்ப்பழனிக்  
காதலன்பர் தேறும்விசா கா. (அதி)

ஒவ்வோ ருரைபவித்திட் டோராயிரமாற்றஞ்  
செவ்வே பவியாத் திருட்டென்னோ - மைவேழங்  
கொன்றான் புதல்வா குலவும் பழனிவெற்பி  
னின்றானே வம்புசெய்யே வீ. (அசு)

கண்ணன் பொருவுகொடைக் காரிலாக் காலத்தி  
னின்னன்ப தேற்றுழல்கை ரீதியோ - வன்னவந்தா  
மற்றோர்க் குதவிசெய்யும் வல்லமையின் ரோபழனிப்  
பொற்றேறுகைச் சித்தா புகல். (அஎ)

எந்த வரமு மெனக்குதவ வேண்டாமுன்  
றந்த வரப்பவித்தாற் றாணியு - மந்தாமும்  
வாழ்ச்செய் யேனோ வயலூரில் வந்துவென்னை  
வேழத்தார் போற்றுதெய்வ மே. (அஅ)

கொல்லாமை நாட்டக் குறிக்குங் குணத்தெனக்கோர்  
வல்லாண்மை வல்குலிய மாய்த்தருத்தும் - பொல்லார்க்கு  
மாட லளித்திலையோ வன்ரு வினன்குச்சீர்  
நீடவந்தா யாவும்வல்லா னே.

(௮௧)

சுனமனத்தாரிணக்கம் பெறுதனருட்  
கானகுணத் தாரோ டமைத்தாள்வாய் - ஞானக்  
குரவா பழனிமலைக் கொற்றவா கோர  
வாவா பாணன்மத லாய்.

(௯௦)

நியசைக்கச் சேட்டிக்கு நெஞ்சுடையே னின்புகழ்சொல்  
வாயசைவு சின்னதெனல் வம்பாமோ - தூயநிறம்  
கோழிக் கொடிப்பழனிக் கோமானே குற்றமுற்றீர்  
தாழிக்கோன் சொல்பே நருள்.

(௯௧)

அருள்வடிவங் கொண்டவந்தன் நவ்வாறு னைத்த  
பொருண்முழுதும் பொய்யாகப் போக்கே - விருளறுக்கும்  
கந்தா பழனிமலைக் காரா கவுர்பெற்ற  
மைந்தா மறமகன்கேள் வா.

(௯௨)

அத்தனைபு சின்னுடைமை யாமென் றறிந்தவென்பா  
சுத்தனைநு தேன்செய்கின்ற பெய்வனுய்வேன் - பத்தர்  
வருபழனித் தேவே மறையாக மச்சுற்  
குருபாலு வந்தெனைக்கைக் கொள்.

(௯௩)

மாண்டா ரெனும்பணிந்தோன் மைந்தா வலிந்துவந்தன்  
ருண்டா யலையோ வடியனேன் - வேண்டாத  
செரு மளித்தனையே தென்பழனி தேடிவந்தேற்  
காருமறி யாட லருள்.

(௯௪)

மேட முதலா மிருகங்கட் கொன்றுதின்பா  
நீடதிக்கி னன்றிவளி தீர்தாலும் - கிடடையே  
னென்னைக் கவற்றே லிரங்கா பெழில்வயலூர்  
தன்னைப் புரக்கும்விகிர் தா.

(௯௫)

தத்துவங்க ளெல்லாஞ் சழக்கென் றிகழ்ந்துனருட்  
சித்துவிழை வேனைத் தியங்கவிட்டாய் - முத்துழப்பற்  
றெய்வானை மோகா திருப்பழனி யூரின்முன்னைச்  
சைவாகமப் பெருஞ்சீர்தா.

(௯௬)

அண்டபிண்ட மாதியன வாகியா காதிருந்தோர்  
தண்டணிகைச் சீர்வடிவந் தாங்கியது - வண்டர்ச்  
செகுப்பார் தொழும்பழனித் தெய்வம் பலவாப்  
பகுப்பார் கண்டொன்றாய் பரம்.

(௯௭)

பொண்ணைப் பொருளாய் புகழ்வார் புறக்கடைக்கு  
மெண்ணைச் செலவிட டிடவேண்டா -- மின்னைசிகர்  
சிற்றிடைபார் சிறுதையையுந் தென்பழனி யற்கவரும்  
வெற்றியடி வேற்படைததே வே.

(கஅ)

நின் கிளிபெண் நென்னை நெடுகாள் பலகனவி  
னன்கிபம்பு யே நுட்சிர் கல்கவாய் -- வன்கிணறென்  
நீர்தாய் பெரிதயர்கதேன் யாரும் புகழ்பழனிச்  
சேர்தாவென் னெண்ணமுற்றச் செய்.

(கக)

தண்ணீர்த் தடவபழார்த் தண்டா யுதபானீ  
பெண்ணீவி பங்கிற் பிறங்குவான் -- கண்ணின்ற  
மையதனே சீபென் மனஞ்சாட்சி யாக்கனவில்  
வந்த படிநனவில் வா.

(கா)

வெண்பாமலை முற்றிற்று.

வேறுமயிலுத்தனை.

### வெண்பாவந்தாதி.

~\*~\*~

அருள்வாரி நின்ன முத மானந்த போதர்  
தெருள்வார் நனிவிரும்புந் தெய்வ -- மிருள்வார்த்த  
கூர்தன்மட வாரும்பிற் கோலக் குகன்பழனி  
வேர்தனவன் ருளேமெய் வீடு.

(க)

வீடு பெறவே மிகவருந்தும் வேட்கையுள்ளீ  
ராநிகைக்குஞ் சிற்ப்பழனி யப்பனையே -- நாடுமீனோ  
சித்தியுக்கை கூடுஞ் சிவனுங் குறுமுனியும்  
பத்திசெய்வ தன்னோன் பதம்.

(உ)

பதமுத்தி சேர்வதற்காம் பக்குவமு மில்லார்  
நிதமுத்தி சேரவுஞ்செய் நீர்மை -- விதமிக்க  
காவற் கடவுள் கருதங் கவின்பழனிச்  
சேவற் கொடியான தே.

(கஉ)

தேவ குலகிடைந் சேனா பதியாகி  
மூவர்களும் போற்று முதலுமாய்ப் -- பாவலர்க்கு  
முத்தருக்குஞ் சற்குருவா முன்னிற்பான் முத்திரவாச்  
சித்தர்குழாஞ் சேர்ப்பழனிச் சேய்.

ச)

சேய தகருஞ் சிவியுந் திறற்கனிது  
மாய பரிமூன்று மாகித்தோன் -- நாய  
புகழ்சேர் பழனிவெற்றிற் போதத் தமிழா  
விகழ்வார்க்கும் பேரருள்வோ னே.

(இ)

வலக் குழன்மடவா ிச்சையா லீடழிந்து  
சாலத் தாருமெனைத் தள்ளிடேன் -- ஞாலத்தை  
யுண்டான் மருகா வுயர்பழனிக் குன்றிலொரு  
தண்டா யுதம்புனைசித் தா.

(௬)

சித்தாடு மாகைச் செறிவில் சிறியவர்தா  
மித்தா ரணியி லிகழாமற் -- சத்தாதி  
முப்பொருளுங் காட்டாய் முருகா முதுபழனி  
மெய்ப்பொருளா நின்றதெய்வ மே.

(௭)

தெய்வ முழுதுந் திருப்பழனிச் செவ்வேவென்  
றுய்வடைந்த மேலோ ருரைத்தாது - கைவதற்காம்  
பாவகருமப் பருப்பதமுள்ளார்கிந்து  
மாவலுற்றுக் கொள்ளா ரகத்து.

(௮)

அகத்தியற்குச் சொன்னதனை யந்நாளாருனைச்  
சுகத்தினது காதிடத்துந் சொன்னு - யிகத்திற்  
றனாவடையு மென்பாதுஞ் சாற்றிடவொண் ணுதோ  
வார்பழனிக் குன்றுடைதே வா.

(௯)

வாகா வெனத்தினமும் வாழ்த்தெடுக்கு மென்றனையு  
கீகாவா தேயிருக்கை கீதியோ - பாகாய  
சொற்குறத்தி யார்வமிகத் தொல்சீர்ப் பழனிவெற்பி  
னிற்குமுரு கையா நிகழ்த்து.

(௧௦)

நிகளமிட்டு நான்முகனை நீயன் றடைத்த  
புகழுரைக்கு நான்மயங்கப் பேரமோ - சகளமொடு  
நிட்களமுங் கூறும் நிகர்தீர் பழனிமலைக்  
கட்கவின்ற ஞானமுருகா.

(௧௧)

முருகா கடம்புசெச்சை மொய்க்குரவென் றென்பாட்  
டொருகால நீயணிந்த தோர்த்தும் - பெருகார்வ  
மெய்திலேனந்தோ வெழிற்பழனியப்பாவென்  
செய்தியோ மாயச்செயல்.

(௧௨)

செய்கொண்டவேன்முருகா செஞ்சொற் புலமை  
நயங்கொண்ட பாவலவர் நாதா - கயங்கொண்ட  
நீர்ப்பழனி யுப்பாநினக்கே யடிமையென்றியா  
னுப்பதநி யாயோ வறை.

(௧௩)

அறைகழற்செஞ் சீறடிக ளன்றென் சிரத்தி  
லுறையவைத்த மேன்மையெனக்குண்டோ - விறையளவு  
மின்றோ வறியே னெழிற்பழனி மாமலைமே  
னின்றோனே மெய்யுரைப்பாய் கீ.

(௧௪)

சீலக் கலாபிமிசை நீபொருகா னேரில்வந்து  
ஞாலத்தீதா தேறு கலங்காய் - சரலப்  
புரட்டிவிக்குஞ் சோபழனிப் புங்கவா பொல்லா  
ரிபுத்தினினை ருங்கவரி தே. (கதி)

அரியுந் சிவனுமறையாநும் பழனிக்  
கிழகுந் தன்னதே னொத்தும் - பெரிய  
கவுடாரா மாற்றிழற்றுந் காய்கனற்போற் கோபப்  
பயிராணி கர்க்குப் பகை. (கசு)

பகையு முநயுந்கும பாசமற்ற ஞான  
ய்கையுநிகுது மாடுந் நுகொல் வின்னாய் - சகை கிமிர்த்துக்  
கவையுந் சேவற் கொடிப்பழனிக் குன்றுடையா  
யாடி முனதாடலென்றோர் தேன். (கௌ)

தேனுந் திணைமாயுந் தின்னக் கொடுத்துருக்கு  
மாதுன்னை வள்ளி மணவாளா - யாதுன்  
பழனிமலைக் கேயடிமையு பட்டேனின் பாத  
நிதலில்வைத்துக் காப்பாய் நிதம். (கௌ)

நிதம்பக் குழியயக்க சீங்காத நெஞ்சேன்  
சுதம பற்று நெஞ்சுடையேன் கண்ணின் - பதம்பட்ட  
ஞாய மறிய நவிலவாய் நளிர் பழனி  
மேயருந் தாதா விரைந்து. (ககூ)

விரைபார் கடம்புறமு மேதக்க பாடல்  
வரைபார்தம் முநிழல வையே - நிரையாழி  
மால்போற் சிவன்போன் மறந்தீர்த் தவாவகிக்கு  
மால்போல் பழனிவெற்புந் ரும். (உ௦)

உற்று நுறவோ ருலகத்தா நொள்ளிய நூல்  
கற்றார் துறந்தோர் கணமெல்லா -- நற்றுக  
மாகத் தகுபே நடியேற் கருப்பழனி  
காகத் தம்பொதுமன் னு. (உ௧)

மன்னா தியந்துகரும் வாழ்க்கைச் சுகமுழுது  
நின்னாந் தத்திவலை நேருமெனச் - சொன்னாச்சொற்  
கொள்ளா துழன்றேன் குளிப்பழனிக் குன்றின நூன்  
வன்னால் சருணைசற்றே வை. (உ௨)

வையகத்தும் வானகத்து மாகணங்கள் வாழ்பிலத்துஞ்  
செய்ய நக நுகைக்குஞ் சேவகத்து - மையமறுத்  
தென்னைப் புரப்ப தெளிதேயன் னோபழனி  
தன்னைப் புரப்பான் றனக்கு. (உ௩)

தனக்குன் றுடைபார் தலைவாச றேறுங்  
கனக்கத் திரிந்தலுத்தேன் கண்டா - பெனக்கன்று  
நீ புரைத்த துண்மைபன்றே சித்தம் பழனிவெற்பிற  
ருகச்சிர் சொல்போ தகா.

(௨௪)

தகாத நடை நடந்து தாரணியிற் பல்லோர்  
விகாதம் விரித் தேனை வெறுக்கே - லகாத  
மனத்தார் தொழிப்பழனி வாழ்முருகா வல்லோ  
ரினத்தாரச் செய்தருளின் றே.

(௨௫)

இன்றே மயின்மீ தெதித்தோன்றி பென்கவலை  
பொன்றேனு மில்லா தொழ்த்தானி - னின்றேசு  
குன்றுமோ கீமென்றே கோதில்பழ னுபுரியி  
லென்றும்வாழ் கத்தா வியம்பு.

(௨௬)

இயமன்னிநித் துதர்களை பெண்ணியெண்ணி யேங்கும்  
பயமொழிபச் சற்றருட்கண் பாராய் - வயலும்  
பொழிநு மலிபழனிப் புங்கவா வுன்னை  
விழியெதிர்கண் டன்றி விடேன்.

(௨௭)

விடங்கலுழ்வெண் பற்பாம்பும் வேணியினிற் குடி  
நடம்புரிந்த நாதனுக்கு நாத - னடம்பெருகு  
திக்கோர் மருவாத் திருவா வினன்குடியி  
லோங்கோர் மலைமீ துளான்.

(௨௮)

உளமலரிற் சந்ததமு முன்னுகின்ற வெண்பாற்  
களாவனத்தஞ் செய்தாய் கவன்றேன் - ரளவநகை  
மானார்க ளாடன் மலிபழனி வாழ்முருகா  
வரனா கலம்வழங்கி யான்.

(௨௯)

ஆளச் சலியா தடியேற் கருள்புரிந்தா  
னீளப் புவித்துயரு நீங்குங்காண் - காளமுதி  
லாயும் பொழிற்பழனி யப்பாவன் றென்கனவி  
னீடியரைத்த சொல்லி நினை.

(௩௦)

நினைக்கரும்பே ரானந்த கீதருவா யென்றே  
யுனைத்துதிக்கு மென்னை யொறுக்கேல் - பனைப்பெருங்கை  
வேழமுகன் றோழா வியன்பழனி வெற்பிலன்பர்  
வாழ்வந்து நின்றபுல வா.

(௩௧)

புலவனெனப் பேர்மொழிந்தென் புந்தியினுள் ளோர்கா  
னிலவியது மின்றே சிகழ்த்தாய் - பலவகைப  
பாடற் பனுவற் பழனிமலைப் பண்ணவனே  
யாடற் சிகழீ தவிர்.

(௩௨)



அவிர்நன்குச் செங்க லருந்தமிழர் போற்றுக  
கவிஞனுந்தே நான், தல்வன் கண்மர் - புவிமுழுது  
மெச்சப் பழனிபாடி விததகவி என்னவனை  
சுசகயிடு பாட னவின்று. (௩௩)

கவின்ற சுருதிவன்மை நான்முகனைக் குட்டிக்  
கவின்றபுத்தச் சேந்தனருட் காட்சி - குவிந்தமுலைப்  
பாவையருங் காணும் பழனிமலைப் பாவலரே  
தேவையெலாங் கொள்வார் செகத்து. (௩௪)

செகத்துக் கிடர்வினாக்குத் தியோர்ச் செகுக்கு  
மகத்தக்க னோடெனை வைத்தாள் - ககத்திற்  
சிவந்தபவி நூர்பழனித் தேசிகனே யுன்னை  
மறந்திருக்க மாட்டேன் மனத்து. (௩௫)

மனமான பேய்க்குரங்கு மாயை வனத்திற்  
றினமோடிப் பாயத் திகைத்தேன் - சனகாதி  
நாவ்வந்தொழு மீசன்விழி நங்குபுதல் வாபழனி  
வேல்வயவா வென்னை விரும்பு. (௩௬)

விரும்பு மனமயல்போய் மேதருசின் ருளி  
விரும்புண்ட சீராவ தென்றோ - துரும்பொன்றால்  
வானவரை வென்றபிரான் மைந்தா மலைப்பழனிக்  
கானவனே யுன்மை கழறு. (௩௭)

கழகப் புலவன்மொழி காதலித்தாய்க் கியான்சொன்  
மழலைமொழி கொண்டால் வசையோ - தழனுமிழ்கண்  
வேழமுட னுரீர்தன் மெய்யன்றோ வேலைநிக  
ராமுன்னீர்ச் சீர்வயனு ரா. (௩௮)

ஊரா நிகழ்ச்சி யொருகோடி யுன்னவற்றைத்  
நீராயே வென்றன்மனந் தேறுமோ - போராடுஞ்  
சேவற் கொடிப்பழனிச் சேவகா செம்மலர்க்கட்  
காவற் கடவுண் மரு கா. (௩௯)

மருமலிந்த செச்சை வனம்போலு மேனித்  
திருவொருக்காற் றோற்றல்காய் சேவை - குருமரபின்  
மூத்தவர்க்கோர் மாற்ற மொழிந்தாய் முனிவர்கொல்பே  
ராற்றல்வய னூர்க்குமாய் பா. (௪௦)

குமர குருபரனைக் கொற்றவைவே லானைச்  
சமர்விழையுந் சேவலுளான் றன்னை - நமாறிவா  
ரெம்மை யவனறிவா னென்றகவு மாரருக்கே  
செம்மையதா சும்பழனிச் சீர். (௪௧)

சிறு தீயும் தென்பாச் சிறுவன

நாம பகாத விரிதன்றே -- நூநுலங்

சிறுநுவ மாகவெல்லுங் கெம்பிரநு சொல்லியண்டர்

போற்றும்வய லுரான் பக்து.

(௪௨)

புகழ்நி நும்பிப் பாடுபட்டுப் பொல்லாத கோடி

யிகழ்வடைந்து கொடுத்தேனி தென்னை -- திகழ்வழுவேந்

பூசைப் பயனேனும் பொக்கழ்நு சிந்தருள்வா

யாசைப் பழனிமன்ன வா.

(௪௩)

பழனிமன்ன னொன்று பங்கோடி சித்தர்

கழக முரைப்பதுமெய் கண்டர் -- தழவனைய

நீதியுந்தேன் போது செங்கருணை யுருகிபா

மேதனியீ ரஞ்சுகட மின்.

(௪௪)

மின்னம் கொடி பனைய வேலாயு தக்குகனை

வன்னக் கலாப மயிலாணைப் -- பொன்னகரிற்

நேவர்குடி பேற்றுந் திருப்பழனிச் செவ்வேனா

யாவதுற்றுப் போற்றலென் தா.

(௪௫)

எளிதா முகிம்பமுப லேனமன்ன வற்றைக்

கரீயோடு கொன்று களித்துண் -- டளிகூர்வா

ரெல்லோர்க்கும் பொல்லா னெவவே வவன்றானே

வல்லோன் பழனியறி வான்.

(௪௬)

அறிவுமறி யாமையுந்தீர்ந் தானந்தமெய்திக்

குறிகடந்து நிற்பதென்று கொல்லோ -- மறியணிகைச்

சங்கரன்கட் பாலா தமிழ்ப்பழனிக் காவலவா

வைங்கரத்தோன் நேழாசொல்லாய்.

(௪௭)

ஆய புவன மனைத்தினுக்குந் தாயகமா

மேய பழனிமலை வித்தகா -- நீயறைந்த

வப்பிறப்பில் வந்த வதுபூதி யத்தனையு

மிப்பிறப்பி லெய்தாத தேன்.

(௪௮)

எனந் தடிந்தா னிருங்கடலிற் குரைவென்றா

னானந்த வாரி யமுதன்னான் -- ஞானந்

தருவதினுஞ் சித்தி தாத் தாமதித்து வாட்டு

மொருவன் பழனியுடையோன்.

(௪௯)

உடைவாளுங் கச்சையுஞ்சேர்த் தோரிரவின் போது

விடையோ னறியவந்த வேடன் -- கடையோருங்

கொல்ல லொழிக்கை குறிப்பார் பலருகம்பு

நல்ல பழனிவெற்ப னும்.

(௫௦)

நாமென் நிறுமாநு நாட்கழியே னன்றான்றே  
பாடுபுன்று சென்னி மசைத்திடேன் - நேமென்  
பொருளாக தென்பழனி வர்ப்புழி சித்துப்  
பலவாழும் கெட்போன் பரிந்து.

(10க)

பரிந்து நவம் பரிதல் பாடமே பாருஞ்  
சுரிந்த குழந்தைக்கி தொண்டன் - விரிந்தபுகழ்  
பாடிப் பழனிவெற்றிற் பத்திசித்தி முத்தியின்பர்  
தேவகொண்டாடவிலே செ.

(10உ)

சேயெழு வான் தனந்தென் செக்குந்நைப் பைங்கடப்பம்  
பூயெழு திண்டோட பாவனை - நாவேறு  
மங்கைக் கலக்கணஞ்சொல் வாய்பழனி பாணியுமை  
யங்கைச் செ பென்றுரைப்பா ரார்.

(10க)

ஆபூத்த செஞ்சுடல் தண்ணலுக்குப் கண்ணனுக்குஞ்  
சீபூத்த நான்மறைப்பத் தேருக்குஞ் - சூர்பூத்த  
விண்ண பொழிப்பா நெழிலுருக்கொண்டான் பழனி  
மன்னவன் கீர்த்தியற்ப மா.

(10ச)

மாவாய ரூன் மடியவதைத் தான்மயக்கும்  
பூவானி மாரன்வெட்டும் பொற்புள்ளான் - நேவாதி  
தேவ னருண்மகவுந் தேசிகனு மாம்பழனிக்  
காவலன் னுனவனென் கன்.

(10ரு)

கண்ணாச் காணக் கருதுங் கவுமாராக்  
கெண்ணன் கரன்நிசிந்து மீயானே - விண்ணைச்  
சொற்குறத்தி கேள்வன் துகடர் பழனிவெற்றி  
விற்குமுரு கோனிக் கிலத்து.

(10சு)

நீலமுதலாம் பூதங்க ணீடறிவிற் கூடிக்  
குலமுகங்க ளாம்பழனிக் கோமா - விலகுறுதற்  
கண்ணிலனென் பாரிற் கடைபாடி நானிறந்தால்  
விண்ணின்முத்தி புண்டெனுஞ்சொல் வீன்.

(10ஊ)

வீணைக் காததனக்கும் வேத்திரக்கை மெல்லியலுங்  
கோணமொழி பேசநடுக் கூத்தாடு - மாணழகன்  
வேதிபனே வேவெனே மிக்கபழ னுபுரிபோ  
ரோதிவார் மாதிரத்தோர்க் கு.

(10ஈ)

குக்குடப்புள் ளோசை குறிக்குந் தொறுமினவும்  
பக்குவமென் நிபானடைப் பாணிப்பா - யக்குவட  
மிட்ட காந் தார்த் கெனியா பெழில் வயனார்  
வட்ட மலிக்கா வனா.

(10உ)

வலாரி மகன்கொழுநா வள்ளிமண வானா  
கலாப மயிலுகைக்குங் கந்தா -- நிலாவனிவான்  
மைந்தா பழனி மலையிலுனை வாழ்த்திடுமென்  
சந்தா குலமுழுதுந் தீர். (௧0)

திரகுண மில்லாத் திருட்டுத் தவசிபெனப்  
பாரறையக் காதல்வலைப் பட்டேனை -- நாரணன்போல்  
வாழச்செய் வாறோ மடியக் கடிவாறோ  
வேழத் திரப்பழனி வேள். (௧௧)

வேளை யறிந்தென் விருப்பந் தாராததன்றி  
நானையென்றோர் சொல்லு நவின்ருபே -- வானைக்  
கயல்பாயும் வானிக் கவிற்பழனிக் கந்தா  
வயலார் நகலறியா யா. (௧௨)

ஆயாச மீறி யலமந்தே னன்றெனக்குன்  
வாயாற்சொல் சீரும் வழங்கியாய் -- தியார்  
மருவாத முத்தியினும் வைக்கவல்லா யன்றே  
திருவா வினன்குடிவேந் தே. (௧௩)

வேந்தர்பெரு வாழ்வும் வெறுத்துணரூள் வேண்டெனக்குச்  
சாந்தபா ஞானந் தரவேண்டு -- மாந்தரோடு  
மாயச் செய் யாதே மலைப்பழனிக் கோயிலின்வாய்  
மேயற் புதஞ்செய்குரு வே. (௧௪)

குருவாகிக் தெய்வமாய்க் கொற்றவைவேல் வேந்தாய்த்  
திருவா வினன்குடிவாழ் சேய்க்குப் -- பொருவாத  
பத்திசெய்வோ ராரெனினும் பண்ணவர்க்கு மேலாய  
புத்தியுனா ரென்றுரைக்கப் போம். (௧௫)

போம்போது தாமுழைத்த பொன்கொண்டு போவார்போல்  
விம்போது வாரை விரும்பிடார் -- பாம்போங்கு  
நாடகக்காற் றோகை நடத்தும் பழனிமன்னன்  
ருடலைமேற் கொள்ளுந் தவர். (௧௬)

தவம்புரியச் சோம்பலுற்றுத் தையனல்லார் வேண்டு  
மவம்புரிந்து நாட்கழிப்பா யானுற் -- கவம்பொலிந்து  
கொல்போதென் செய்வாய் குகன்பழனிக் கோயிலுக்குச்  
செல்போகன் போல்வாரைச் சேர். (௧௭)

சேரன் பணியுந் திருப்பழனிக் செவ்வேற்சேய்  
வாரம்பெருத்தோர் வரந்தந்தா -- னீரருவிக்க்  
ருன்றுதொறுஞ் சென்றவன்செய் கூத்தனைத்துங் கண்டுபுகை  
வென்றுமுத்தி விடுபுகு வேன். (௧௮)

வேனன் ஸுனிந் தழன் னான் வேநங் களிந் கலந்த  
யாபாநைந் தாருந் தாடங் தவரோ - மானர்த்த  
யாபாந் தாபாபாந் வாழ்பதனி மால்வரைமற்  
றெய் மிப்தொந் தாபாந் தாபாந்.

(88)

செய்யுந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்  
தலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்  
தலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்  
தலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்.

(89)

செய்யுந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்  
தலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்  
தலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்  
தலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்.

(90)

செய்யுந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்  
தலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்  
தலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்  
தலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந் துலகிந்.

(91)

வந்தோர்க்குந் தன்பால் வசப்போர்க்கு மாறிவின்பந்  
தந்தோ வறக்கலக்குந் தம்பிரான் - நிற்கோமென்  
ருவொன் செய்த வருந்தவப்பே ருப்பழனி  
நிதிவா னென்னை நிகழ்.

(92)

நிகழ்கண் டவந்தொழுஞ்சேப் பேரிழைபார் பல்லோர்  
வசங்கண்ட கள்வனென வந்தான் - கசங்கண்ட  
மாலினபார் பல்லோர் வழத்தும் பழனிவெற்பின்  
மேலடியார் வேட மிலைந்து.

(93)

மிலைந்த கடம் பன்ன வியன்றமிழ்ப்பா வாணர்  
கலைந்தலைபா தொன்றுபடக் காட்டாய் - மலைந்த  
செயவிரர் போற்றத் திருப்பழனி வெற்பி  
வியல்வேட்கை நீடிநின்றோ னே.

(94)

நின்ற நிலைபென்று நீங்கா நெடும்பழனிக்  
குன்றமுனான் வேற்கைக் குகவேடன் - கன்றினபா  
னென்றென்னைக் கைக்கொண் டிடினே யிகபாங்க  
ணன்றென்ப தெய்தி நகும்.

(95)

நகுவார்ச் சிலக்காடி கைவறுமென் றன்பால்  
வெருமாற்றஞ் சொற்றனவும் விறு - வருநத்  
தொடையான் கவிமலிசீர்த் தொல்பழனி யப்பா  
விடையாவா ருள்வா வினி.

(96)

இனிய கவி யொன்றேனும் பாணுரைத்த தின்றோ  
கனிவருத்திப் பாலைபிலர் கான்போய்க் - கனிலிலவன்  
பாட்டொன் றிரந்து பதிலுரைத்தா யேபழனி  
யாட்டொன் றியவடிவே லா.

(௭௮)

வேலா வலபநி வெஞ்சூன் மாயவென்று  
மாலாதி போரையன்று வாழ்வித்தாய் - சேலர்  
வபற்பழனிக் கந்தாவென் வல்லினைப்பேய்க் கஞ்சே  
லியற்கைவினா யாட்டொன் றியற்று.

(௭௯)

இயனு மிசையு மெழினு டகழும்  
விபனுற்சொல் வாழ்க்கையினு மேலோ - வயனுர்ச்  
குமரானி னன்பருக்குக் கோதிலின்னுர் காக்கு  
மமரேசன் வாழ்வா மது.

(௮0)

அதுலபர மானந்த மன்ப ரடைவான்  
சதுமுக்கனைக் குட்டியசேய் தன்னை - மதுமலர்த்தன்  
சோலைப் பழனிவெற்பிற் றோத்திரஞ்செய் வர்கண்மற்றோர்  
வேலைக் கிசையார்மெய் மெய்.

(௮1)

மெய்பறிந்து பொய்யனைத்தும் விட்டோர் வியன்பழனிச்  
சையமிசை வாழந் தலைவனன்றி - வைபகழும்  
வாரிதியுந் தியும் வனியும் வெனியுமின்றென்  
றியாரிடத்துஞ் சொல்வதுண்டுண் டே.

(௮2)

உண்டுறங்கி மாயு முலகத்தார் போலுனக்கார்  
தொண்டுபுரி வேலுந் தொலையாமற் - றண்டுபுனை  
கையா பழனிக் கருணா கராபகரா  
யையா னனற்குரைத்த தை.

(௮௩)

ஐயந் தொடர்ந்துள் ளறிவழிந்து மாயாதன்  
மெய்பயடியா ரோடெனையு மேவவைப்பாய் - பையரவப்  
பாயான் மருகா பழனிமலைப் பண்ணவனே  
தீயா ரிடைசேர்த் திடேல்.

(௮௪)

திடங்கொண்ட ஞானத் தெளிவுடைபா ரெல்லா  
மிடங்கொண்ட சீர்ப்பழனிக் கேகிக் - கடங்கொண்ட  
கைப்பிரமற் குட்டியதோட் கந்தன் கருனைவெள்ளப்  
பொற்பிசைய வாழ்வார் புகழ்ந்து.

(௮5)

புகலிப் பனவனன்னுன் பூதலத்திற் றோன்றி  
யிகன்முற்ற வென்றிடுநா னென்றோ - தகரிற்  
றிரிவானே தென்பழனிச் சேவகனே செஞ்சொற்  
பரிவானே யுண்மை பகர்.

(௮6)

பகர்பக்தம் பார்வபக்தம் பைப்பொன் மயக்கு  
ம்கமெய்கதே நெண்ண வெறுக்கேல் - சகழ்முதுங்  
காக்கும் பழனிமலைக் காவலா காணமென்  
வாக்குமெய்ய் பாடுதெரீர் வா.

(அஎ)

வாடபவையுத் தப் பங்கனவில் வந்துவந்து நீயுரைத்த  
நாரணங்கர் பொய்த்தார் கடைத்தேரேன் - பாரகத்திற்  
சுதறிபெய்தா தாருஞ் செயவேற் பழனியப்பா  
முத்திபெய்கன் மெப்பாரு மே.

(அஅ)

போகக் கடநின் முழுகித் தவிப்பறுநா  
ய்னாத துவமுணாவ தெவ்வாறே - மாகத்தா  
யோதும் பழனிக் கிறைவா வெணநீயே  
காத்துணர்வீந் சேர்க்கை கடன்.

(அக)

கடகமணி பன்னிநுதோட் காக்கேயன் காமர்க்  
குடமுலைக்கா னக்குறத்தி கொண்க - னடனமயி  
றார்வான் பழனிவெற்பி லுற்றவன்சீ ரோதியருள்  
சேர்வார்க்கே பெய்துஞ் செயம்.

(கூ0)

செயசெயவென் தண்டர்குழார் தெண்டனிட்டுப் போற்ற  
வபழகைக்குத் தோட்பழனியப்ப - னயமதூய்  
பாடல் விழைந்தான் பரிசுதவு வானினிப்போய்  
காடவர்புழம் கெஞ்சிசில்லே னான்.

(கூக)

நானு நெண்பிதற்றி நாசமடைத் தார்பலரென்  
றுளுத தூல்க ளைந்தனவால் - வானுடர்  
போற்றும் பழனிமலைப் புண்ணியனே யாவுமென்சீ  
சாற்றுதலே மேலாக் தவம்.

(கூஉ)

தவாக் கனிநுகைப்பாய் சங்கரன்கண் னீன்ற  
பவாக் கிரியனைப் பாலா - நவமணிப்பொற்  
கோயிற் பழனிக் குகவேனே பென்மிசைநீ  
தாயிற் புரிவாய் தவம்.

(கூஈ)

தவையும் பொறையுத் தவமுமுளார் தம்மோ  
டவையும் படிபெண்க்கை பேற்பாய் - வயமவியுஞ்  
சத்திவடி வேலா தம்முப்பழனிச் சண்முகவா  
வெத்திசைக்கு நன்மையுண்டா மே.

(கூச)

மேனைமகன் பாக்குடித்த மெல்லவா னீயுரைத்த  
தேனைநிகர் சொல்லுந் திருட்டாமோ - ஐனைப்  
பழித்தாய் மாதவஞ்செய் பண்பு டையாக் பல்லோர்  
தெழித்த பழனியா சே.

(கூரு)

அரச சிழம்பவுத்த ராதியரே யாய

விரச குணத்தாரை வெல்லவ - சரசகுண

வள்ளிமக வென்றெனை வாழ்கிப்பாய் வான்பழனி

யொள்ளியனே லப்பா வுவந்து.

(௧௧)

உவகைமலிந் துன்றிருக்கத் தோங்குமலை தோறுந்

தவரொடுபோய்ப் போற்றவார் தாராய் - சிவன்மதலை

யென்பார்க்குஞ் சற்குருவென் நேமாப் பவர்க்குமரு

ளன்பா பழனிமுத்தை யா.

(௧௨)

முத்தமிழாற் போற்றி முருகு மலரஞ்சித்

தத்தமிரண் பெருவிப்பே னாதரிப்பாய் - சத்தகர

வேதத்தோ ணிப்புடைத்து வெற்பிலடைத் துப்படைத்த

நீதப் பழனியப்ப னே.

(௧௩)

நேய மலிந்துன் விசவடிவ மேமனத்து

ளைய நினையுமெனை யென்றநுள்வாய் - தூய

பழனிமலை வந்தகந்தா யாண்டரங்கன் பாடுங்

குழனிமலை தந்தமைந்தா கூறு.

(௧௪)

கூறுபட நாடிக் குலையாதுன் கோலமென்றே

தேறுகின்றேன் நென்பழனித் தேசிகா - வாறு

சமயங் களுங்கடந்த தத்துவமு மென்னு

ளமையுமது பூதி யருள்.

(௧௦௦)

முற்றிற்று.

ஆடகவி உள.

வேலுமயினுத்தனை.

அலங்காரம்.

எட்டனைக்கவித்ததைகள்.



சீர்மகள் கேள்வனு நான்முகத் தேயுந் தினம்பரவக்

கார்மகள் பாகத் தமர்த்தான்குருபரன் காவல்கண்மர்

நீர்மகளாடை யெனச்சுழவாழு நிறை பொறுமைப்

பார்மகள் சென்னிக் கலங்காரமான பழனிவெற்பே.

(௧)

அண்டர்பரவு பழனுபுரிவெற் பமர்குகன்கைத்

தண்ட மெளிதென் றிகழேன்மினோவன் சரபமடுஞ்

சண்டவல்வேக முறுகண்டபேரண்டஞ் சாய்த்ததென்

முண்டகத்தான்மறைவல்லோ ரறிய மொழிந்ததுவே.

(௨)



வேலாயுதத்தொடுதண்டேந்திச் சந்தத மேற்றிசையின்  
பாலாகு கோக்கத் துடனேகிற்கின்ற பழனிவெற்போ  
னாவல முண்டவன் சேயோ வுடைகைக் கழிப தோ  
யாவானவன்புதத் தேவோ மனித வடிவின்னே. (௩)

ஆகமவேதப் பொதுநூலுந் தேசிக னாகிவிற்கு  
மேயனைத்தென்பழ னிக்குவட்டேகண் டிறைஞ்சவல்லார்  
சாகா நீர்முழு துண்டிவிட்டானுந் தமிழ்க்கிளியும்  
பொரு முனியும் பவிபாணிச்சித்தனும் போல்பவரே. (௪)

அங்கைபற்றண்டொன் றணிந்துவெண்ணீறுமுற் றுடியணிக்  
கொங்கையின்னொருக் கவர்ந்தே பழனிக் குவட்டினிற்போன்  
செங்கையினொரு முப்பத் திரண்டுந் தினம்வளர்க்கு  
மங்கைகைப் பங்கிலவைத் தோனெடுவான்செய்த மாதவமே. (௫)

கோரவன்பேயொன்று கொன்றுத் தமிழ்ச்சொற் கொளும்பழனிக்  
காரண தேசிகன் பாற்சென்று மாதர் கவினுரைத்துப்  
பாரகத் தோர்களும் வாறோரும் போற்றும் பபனடைந்த  
நாரதமாமுனி போல்வாரும் பற்பலர் நானிலத்தே. (௬)

சிந்தாகுலப் பட்டடைவார் பலர்க்குத் தினமுலகை  
நந்தாவன்னஞடிக் கோயினுன் வாழுந் தனிக்ருகவேன்  
பைந்தாரு நீழற் புலவோ ரனைவரும் பார்க்கவந்தோர்  
நந்தாவனத்தொர் திருவார்த்தை கூறின னனுய்யவே. (௭)

அன்னெஞ்சத்தின ரனுநகாப்பழனிக் கதிபனென்று  
நன்னெஞ்சத்தொண்டர்க் கெளிபான் முன்னுண்மலை நாட்டில்வளர்  
வன்னெஞ்ச வேட மகண்மேலகமாக மயக்கிபவா  
றென்னெஞ்சத் தானும் வசமாக மாட விபற்றினனே. (௮)

நட்டெட்டு போக முயல்வார்க்கு நாதனைந் நாளாயில்  
விட்டெட்டுத் திக்கினும் போப்பழனுபுரி மேவுப்பிரான்  
கட்டெட்டுநையு மிரு னின்றித் திர்க்குமெய்ச் சோ திபெயன்றோர்ந்  
தெட்டெட்டுச் சித்தியு முத்தியும் வேட்ப ரொத்தமரே. (௯)

பாதாளவாசிக னஞ்சுறக்கவும் பசுமயிலோன்  
வேதாநபூதங்க ளின்புறப்போர்செயும் வேற்படையான்  
கூதாநமும் புனை வான்பழனுபுரிக் கோயிலெர்க்கை  
திதாநர் தொண்டு புரிந்தானும் வேண்டிய சிர்வஞ்ஞமே. (௧0)

பொன்னிப்படிக்கதைப் போலிருமாதர்கள் போற்றியகா  
ரன்னிக்கருமை மகவாகினுன் பழ னுபுரிபூர்  
தன்னிப் புரக்குங் குகவேண் மதூரத் தமிழ்க்கவிலேட்  
டென்னிப்படுத்திய பாடதினோர மியம்பரிதே. (௧௧)

மஞ்சேறுவான் முதற் றேவரெல் லோரையும் வன்றருவர்க்  
கஞ்சேன்மின்வம்மி னெனக் கரங்காட்டி யழைப்பதொக்கும்  
பஞ்சேயு மெல்லடிக் குஞ்சரிகேள்வன் பழனிவெற்பிற்  
செஞ்சேவற் கோலம் வரைதரு சேலைத் திருக் கொடியே. (௧௨)

குலக்கற் பகத்தரு நீழலிற் றேவர் குடிமுழுதுந்  
துலக்கத் தருவற் செறுங்கதிர் வேலன் றுணைப்பதத்திற்  
கலக்கத் தருத்தவர் வாழ் பழனுபுரிக் காவல்செய்வோ  
ரிலக்கத் தொடொன்பது வீரரும் பூதரு மென்றைக்குமே. (௧௩)

தானுநிறைந்த தனிஞானத்தெய்வஞ் சமரசச்சீ  
ரானு முனிவர்க் கருன்கருந்தெய்வ மனிமுான்று  
தேனாற் கடம்ப மலர்மாலைத் தெய்வந் தினமுநம்பி  
வானுடர் போற்றிய தெய்வம் பழனி மலைத் தெய்வமே. (௧௪)

கானக் குறத்தி மணவாளன் றன்னைக் கருமுகிலூர்  
வானத்திறைவர் கரசனித்தானை மலைப்பழனி  
ஞானக் குரவனை நாடோறு நாடு நலத்தினர்பா  
லீனப்புலையர் பகை கோடிசூழ்தரி லென்செய்யுமே. (௧௫)

கொன்றைச்சடைத்தம் பிரான்றரும் பாலன் கொடுங்குணத்தோர்  
கன்றைக் கனிலெயிற்றிந்தான் மருகன் கலின் பழனித்  
குன்றைக்கண் ணோர் தினங் காண்டொறுஞ் செங்கை குவிக்குமெனக்  
கென்றைக் கணுத்துனை யேனுமெய்ப்பேறினி திருவதே. (௧௬)

கந்தப்பனிமலர்ச் செங்கடம் பெண்ணக் கலின்றருசீர்ச்  
சந்தப்பனுவல் புனைவார்க் கிரங்குந் தகைக்குகநின்  
சொந்தப் பழனி மலைநாடியன்பிற் றொழுந்த மியேற்  
கெந்தப் பகையு மணுகாதபேரின்ப மீந்தருளே. (௧௭)

வையோங்கும் வேற்படை தாங்கிக்கலாப மயினடத்துஞ்  
செய்யோய் பழனி மலைபாதிபாவெனச் செப்பு மென்பா  
லையோவுனதருள் வந்துவந்தாடிய வாடலெல்லாம்  
பொய்யோமெய்யோவறி யேனுய்யுமாறு புரந்தருளே. (௧௮)

நீதையை சற்றும் புரிந்திலையாயினென் னெஞ்சநின்மீ  
தாதாத்தோடு துதிகூறு மேன்மை யடையுங் கொலோ  
மாதவப்பேறும் வழங்காதிசோலொண் மதியுறழ்வெண்  
போதகத்தானைப் புரந்தாய் பழனிப் பொருப்பினனே. (௧௯)

பண்டுவிண்ணோர்குலம் வாழப்பூர்த்து பழனியிலோர்  
தண்டிடனின் று வினையாடுமாண்புடைச் சற்றாவற்  
கண்டுதொழுது துதிபாடி நெஞ்சிற் கருதுமுண்மைத்  
தொண்டு செய்கார்க்கவன் வேலுமயிலுந் துணைச்செய்யுமே. (௨௦)

சொற்களை தேர்ப் துயர்ப்படைத் தொழிநாடார்  
 மூச்சிளப் பாங்கு சொகு வேடமாடைக் கரங்குவித்துப்  
 பொற்கணங்காழில் தோய்தான் பழனிநயப் போற்றுமினோ  
 சிற்சகவாரிபு மெய்தும் பிறவித் திபக் கறவ். (உக)

பாழகத்தாழினைச் சந்ததம் போற்றமெய்ப் பண்படைந்துந்  
 சிழகப்பாதகா பாவிர் தேங்கித் திரிசுவனோ  
 சொழகச்செற்றவன் கண்டரு மாதரைத் தோய்த்தருகுந்  
 காழகப்பண்பை நேபதனாபிக் காக்கெயினே. (உஉ)

எனக்காசை என்னநூட் பேடுருன் றலேகின்றனையசைக்கு  
 முனக்காசை செந்தமிழ்ப் பாமாலைமேலென்ப தோர்த்துகொண்டேன்  
 மனக்கா தலானவெல் லாந்தருமாறுமுன் வந்தருள்வாய்  
 கணக்காருலாம் பொழிந் தென்பமுனாபுரிக் காவலனே. (உ௩)

அன்புழ கின்னநூட் சீராசையின்றி பலமரும் பொய்க்  
 கற்பனைப் பாவல ரோடெனைப்பாச்சொலக் கைவிட்டிடேல்  
 பொற்பவிர் சோலை வளஞ்சால் பழனிப் பொருப்பின்மிகை  
 நித்பவனையடி பேன்றொழிலாவன கின்னசைவே. (உ௪)

அன்னமுய்ப் பான்முதற் சொன்முவர்தாமு மறமழிக்குந்  
 கன்னல்வல்லான்சம னாகிய திமைக் கடவுளரும்  
 பொன்னவர் மாட மலிபழனாபுரிப் புங்கவனென்  
 றுன்னவல்லாரெவ ரோவவரோதம் முயிர்த்துணையே. (உ௫)

பாகைப் புரையுந் தமிழாற்றுதித்துப் பலர்மனைக்கு  
 மேகைக்குரானி பெழுத்தாறு மோதி யிலகுபகந்  
 தோகைப்பரிக்குகன் வாழும் பழனித் தொழும்பரைச்சே  
 ரோகைக் கடற்படி வார்தமக்கழிவினை யொன்றுமின்றே. (உ௬)

எண்ணியவண்ணமெல் லாம்பிணியாடுநல் விச்சை பெய்தும்  
 புண்ணிய முற்றவ ரன்றே பழனிப் பொருப்பினின்போய்த்  
 தண்ணிய சிந்தைய ராய்த்தவவேடஞ் சமைத்துபெருந்  
 கண்ணிய முத்தமி ழாற்குகன்சீர்த்தி கழறனன்றே. (உ௭)

கழல்வாய்த் தின்பதப்பூ ப்புனை சென்னியுந் கண்ணுமுளே  
 னழல்போன்றுகுழினைப் பேய்க்கஞ்சலாங்கொல்வர் தாண்டருள்வாய்  
 நிழலோங்கு கற்பக நாட்டண்டர் தாமு நெடிது புகழ்  
 விழவார்த்த சீர்ப்பழ னாபுரிமால்வரை வேலவனே. (உ௮)

அந்தணர் கோவைச் சிறைசெய்தவாறு மரிதிகிரி  
 வந்தவற் சேரச் சமாடு மாண்பு மலைச்சிலையோ  
 னந்தாங்கென்று சந்தேகந்தீர்த்தது மார்த்துரைக்கு  
 நந்தமார்க்குப்பழ னாபுரி போது நகரில்லையே. (உ௯)

மானந்தச் சுண்ணிப் மோகந்த கார வலையடைப்பட்  
மனந்தழையப் பரதவித்தாறு மிகழிய  
தானந்தமும் பெருகும் பழனித் தலத்திறைவ  
ஞானந்தவாரி யமுதமொப்பானென் றறிந்தனமே.

(௩௦)

மன்றுடைபார்தவப் பேரூம்ப் பழனி மலைத்தலையி  
னின் லவவாகல மெந்நாளுஞ் செய்து சிலவுமெந்தா  
யொன்றுபட்டேகுமெய்ப் முத்தியின்மேல்பல் துயிர்வருந்தக்  
கொன்று தின்பாசைச் செறும் வாழ்வென்பாரோ டெந் கூட்டுதியே.

அக்குடனீறு மணிவாரணேகாருகமையத்  
திக்குமுற்றும்புகுந் துன்சீர்த்திபாநிந் திறமருள்வாய்  
சொக்குமுயிர்த்திர னெல்லாமு யீளத் தொனித்தபெருங்  
குக்குடக்கேதனக் கையா பழனிக் குருபானே.

(௩௨)

செத்தமிழ்ப் பாடற் புலவோர னேகர் தினம்பரவுங்  
கந்தனைத் தென்பழ னுயிரிற் கோயிலிற் காணப் பெற்றா  
லந்தாத் தோரு முணியோரு மோகிப்ப தன்றியெழின்  
மந்தரக் கொங்கை மடவாரு மாசிப்பர் மட்டறவே.

(௩௩)

பானலுஞ் செச்சையு நீபமுமாதிப பன்மலால்  
வானவர் போற்றப் பழனிமலையில் வளர்முருகா  
நானருள் வேட்டுன் றிருவுருச்சீர்நனி நாடிநிற்கு  
மானதத்திற்கு மிடைபூறுற்றுவெந்த வாய்ப்பவதே.

(௩௪)

வேடிக்கைப் பாவவர் பல்லோரு மென்னை வெறுப்பவுனைப்  
பாடிக்கொண்டாடுகின் றேற்கெந்தநானருள் பாவிப்பையோ  
தேடிக்கசிந்துரு குந்தன்மையோர்போதுச் சிந்தையிடை  
கூடிக்குலாவு முருகா பழனிக் குவட்டண்ணலே.

(௩௫)

நீதித்தவறுடை யார்பலர் கூடி நெடிதுநகச்  
சோதித்துள்ளாயினி யெந்நான் கருனை சுரந்தருள்வாய்  
பாதித்தவனப் பிறைப்பல்வெங்கற்றலும் பற்றினிடே  
லாதித்தலைவன் மகவாய்ப்பழனி யமர்குந்தனே.

(௩௬)

தவஞ்செய்யு மார்வம் பெரிதெய்திலென்மனச் சஞ்சலத்தா  
லவஞ்செய்யும் பாதகர் போன்றுழன்றேனினி தாதரிப்பாய்  
சிவஞ்செய்யுந்தொண்டர் நிமித்தம் பழனிச் சிலம்பிலென்று  
நவஞ்செய்யும் பெற்றிருன் றாய்சங்கமுன்றுக்கு நாயகனே.

(௩௭)

திடர்க்கலெங்கெங்குந் திரிவான் பழனிச் சிறப்பிலங்கப்  
படர்க்கையுந் தன்மையும் பாடத்து வக்கினும் பாவகன்மத்  
திடர்க்கடன் மூழ்கு மென் வாயின்பவாரிதி பெய்தியருட்  
கடர்க்கலென்றுமபடிச் சுரங்கவி யேயிகச் சொல்கின்றதே.

(௩௮)

பொப்பேதபாவனைக் கெய்தான் பழனிப் பொருப்பில்வளர்  
துப்பேயு மேனிப் பிரான்மடவார்க்கொரு சோரனென்பார்  
மைப்பேயுறழ்மத வேண்முதல் வானியும் வந்துதையா  
திப்பேதை நெஞ்சக் கவர்த்தானென்றாவினி யென்சொல்வதே. (௪௮)

தாரசினோடொரு குன்றும் பொடியத் தடித்திடுநின்  
விரவைவேற்கென் மிடிப்பேயைக்கொன்றிடம் வென்றியின்றோ  
காரம்சோலைக் கவிஞ்சாரற் கன்னியைக் கண்மெரு  
நாரதன் சொற்கொளு மோகாபழனி நகர்க்கத்தனே. (௪௯)

உண்டாவன்னமு நல்கார்தங்கைக்கொடை யுன்னிமிகத்  
திண்டாடுவாரொ டெனைச்சேர்த்திடேலருட் சீர்வழங்கிக்  
கண்டார்கலியு முடன்றீரற் கான கருணைசெய்வாய்  
வண்டாருநீப வனஞ்சூழ் பழனி மலைவள்ளலே. (௫௦)

கஞ்சனைக்குட்டிய கையான் பழனிக் கடவுளிரு  
செஞ்சதங்கைத்திருத் தானே கதியெனச் செப்புமென்னை  
யஞ்சனக்கண்ட மாணுமுடரு மாணவனோய்  
மிஞ்சறியீனரு மேசிடச் செய்யும் விதிகொடிதே (௫௧)

என்னைக்கியெனப் பல்கான்முன் சொற்றனை யேன்றதவந்  
தன்னைப்பெரிது முயலாது சோம்பியித் தாழ்வடைந்தேன்  
பொன்னைத்தருதுமென் றோதிய மாற்றமும் பொய்க்கவிடே  
முன்னைப் பழனி முருகாவொராறு முகத்தையனே. (௫௨)

சிவன்முதன்முயரு மிந்திரனாதிப தேவர்களுந்  
தவளமின்னுளு நவவீர ராதிபர்தாமுமறிந்  
துவகையின்முழ்க வயதுர்க்கு கேசனெற் கோதியசொற்  
குவலயத்தோரொடு பேசவென்றான்மனக் கூசியதே. (௫௩)

பொன்னலிற் கோலிற் பொலிவார் பழனிப் பொருப்பினின்று  
பன்னகத்துய்க்கு மயிலேறிபாடல் பஸ்யில்வா  
யுன்னருளேவளி தென்றுணர்ந் தேனுக் கொருபிறப்பின்  
டின்னமளிப்பினு மந்தோ நின் சீர்த்தியிழி வெய்துமே. (௫௪)

தாமக்குவளையுஞ் செச்சையுநீபமுந் தண்கூவு  
மேம்பப்பணியும் புனைவாய் பழனிக் கிறையவனே  
யீமக்கனலினு மெவ்விதனோயினு மென்னளவுந்  
காமற்கடற்கழி யேகொடிதாருந் கருதிடினே. (௫௫)

அறுமாழகத்தமு தேபழனுபுரி யையுநின்பார்  
பெறுமாண்பனேக மிருந்தாது நூற்றப் பிசிதமுண்பான்  
குறுமாழையுமும் பாடேன மாதியு கொல்லும் பொல்லா  
ரிறுமாப் பழிக்கும் ஷரமெனக் கீர்த்தருளிக்கணமே. (௫௬)

கொன்றுனருந்துநீச் சீருது கண்டி குறுகுமுத்தி  
பொன்றுழிற்றியதென் தேயெண்ணுமார்வம் பொருத்தியதே  
பென்றுநில் பேரணித் தான்வாய் பழனிவெற் பிற்றிருத்தன்  
டொன்றுந், இன்றவ னேயுமையின்ற வொருமகனே. (௫௭)

பொன்சொற்க நாடு புரத்தோய்செநீர்ப்புலைப் பூசைபுகல்  
வன்சொற்கவிக்கு மலைபிடித்தாயுன்னை வாழ்த்தெடுக்கு  
மென்சொற்கணுத்துனை பேனு மிரங்கி யினிதருள்வாய்  
மென்சொற்க மாதர் மனிசீர்ப்பழனியின் மேயவனே. (௫௮)

கோதறுளுனக் குருநாதனேயெனக் கூறிடனு  
மாதர்வலாராத் திருவின்குருனை வைதிடனு  
மேதமிழின்பர் தருத்தெய்வமொன்றன்றி யின்றதுதான்  
சீதளவாயிப் பழனித் திரிபிற் நிகழ்கின்றதே. (௫௯)

எக்காலமும்பழ னுடிக் கோயி லிடைநின்றனாய்  
மைக்காலனஞ்சித் தொழும்விரவாகுவும் வான்முனியு  
மக்காலஞ் சாட்சிய தாகநின்வாய்திறந் தக்கனவின்  
மூக்காலமென்னிமித் தஞ்சொன்னவார்த்தையை முன்னுநியே. (௬௦)

தினகரசந்திர மண்டல மாதிய சீர்த்தலத்து  
மனவெளியூடும் பழனிக்கிரியில் வசிப்பவற்கண்  
டனவாதம்பொறி யாறுங்கருது மடிபவர்க்குக்  
கனவுநவடி மொரோபடித்தாகிக் கவின்றருமே. (௬௧)

அந்தரத்தோரும் புவிபோரும் போற்ற வருட்பழனிச்  
செந்தகைக்கோயிலி னூடென்றும் வாழ்குரு தேசிகனே  
பைத்தமிழ் பாடிச் சலித்தேனையின்னும் பகர்தியென்றாய்  
வந்தனவேறுவல் வேனல்வசீர்ப்பொருள் வைத்துக்கொள்ளே. (௬௨)

என்னன்மை நீநன்கறிவாயன்மேயெனை பேற்றுக்கொண்ட  
நின்னந்தாக்கக் கருணையளவி னிசமறிபேன்  
பொன்னந்தத் தாமரை வாயிப் பழனி புரக்கவருந்  
தன்னந்தனிமுரு காநிறைவாஞ்சச்சி தானந்தனே. (௬௩)

திக்குமுழுதும் வெறுத்துன்பழனித் திருச்சிலம்பே  
பொக்குமற் றென்றில தென்றோர்த்தவுண்மை யுணர் கிலையோ  
வக்குவடமு முழுதீர்த்தோய்த்த வடிமையுய்யப்  
பக்குவநல்கவல் லாயல்லை போதண்ட யாணியனே. (௬௪)

உன்றன்சகன வடிவங்கருதி யுறுத்தொறும்வந்  
தென்றன்செயலை மறைக்கின்ற தென்ற திருட்டடையோ  
வன்றம்புயன்சொன்ன னான்முடிபோவறை யாய்பழனித்  
ருன்றந்தனிந்நிகழ் சித்தா குமா குருபானே. (௬௫)

சம்பழனித்தண்ட பாணியையாடி நலம்பெற்றதா  
லும்பரும் போற்றும் புகழ்வாய்ந்த சித்தர்மு னோங்கலுண்டேற்  
செய்து மாதனை சேர்வனைப் போன்றச் செகத்தின்மகிழ்ச்  
தம்பாந்திற்சிவன் போல்வாழ்வன் சத்திய மாமறமே. (௩௩)

கல்விக்கடலின் கரைப்பயன் காட்டியென் காதலற  
நல்வித்தையாவு மின்னேநல்குவாய்முன் னவிலப்பொய்யோ  
வல்லிற் குறவர் மகண்மோகனாகஞ்ச மாமலர்ச்செஞ்  
செல்விக்கறைவன் மருகா பழனிச் சிலம்பினனே. (௩௪)

சத்தாகச் சித்துட னுனத்தமாகித் தழைத்தவுன்னை  
மெய்த்தாராகப்பொருட் சற்குருவாநண்ணல் விண்பந்மோ  
முத்தாரணியுந் தினத்தினம்போற்று முதுபழனிச்  
சித்தாமிமயமின் னுண்மென்கை நீங்கருஞ் செங்குருத்தே. (௩௫)

அன்னங்குலவும் வயனுர்ப்பழனிக் கதிபகின்வாய்ச்  
சொன்னம்பியின்ப மிக்கெய்திய நானிவண் சோர்வதெண்ணிக்  
கன்னங்கரிய மதவேள்செயுஞ்சமர் கண்டிஹோ  
வின்னத்துயர்ப்படுத் தேவனுவேனு மிரங்குதியே. (௩௬)

நாரணனாகிய மாரதர்பாவரு நானுமெச்ச  
வாரணகேதனச் சீர்ப்பழனுபுரி வாழ்குகளே  
யோணவுந்தனித் தண்டுகைமேல் வந்தன் நென்பிறப்போர்  
காரணமென்றசொற் பொய்த்தான்முன்னுல்கொல் கதியும்வம்பே.

என்னுயிரைத்தன் கிளியென்றுபலவிசை வீடிஷ்யகழ்  
மன்னுபழனிக் குகவேன்சொன்னுனிம்பர் மார்தர்மதிப்  
புன்னுபுநான்சொற் றிலேனிதன்சாட்சி யுயர்பொதியை  
முன்னுதவும்புனற் றும்பிரவன்னி முதலியவே. (௩௭)

தருங்கற்பகத்தரு நீழற்புலவர் தனமுழுது  
நெருங்கச்சிசிப்பரி மேலெங்குமேகி நிதம்பழனிப்  
பெருங்கற்கிலியினிற் பான்றன்னைநான்மிகப் பேசலவன்  
கருங்கற்கிணற்றினு நீருற்றண்டாம்விதங் காதலித்தே. (௩௮)

உன்றனக்கென்றெ னுடலாதிமுன்று முதலினன  
லென்றெனதென்றொரு நின்றையுங்கீர்த்தியு மிலலைகண்டாய்  
மன்றன்மதிச்சடை வானவற்கோர்சொல் வகுத்துரைத்துத்  
தென்றல்வெற்போன்புகழ் சீர்ப்பழனுபுரி சேர்குகளே. (௩௯)

அத்தனதங்கிக்கண் னுறினுந்தோன்றி யறம்வளர்த்தான்  
கைத்தலத்திற்கணி யாயும்பருருயக் காத்துமெய்ம்மைப்  
பத்தர்தங்கோலஞ் சமைந்துபழனிப் பதியில்வந்தோன்.  
சித்தசன்கண்டு மனநாணத்தக்க சிறப்பினனே. (௪௦)

சாதனமொன்றுமில் லென்விரதாதி தவமுபதும்  
போதமுனிவர் பதப்பூமகாப் பொடிகம்பினை  
னிதபைசற்றும் புரிபாதிருப்பது தீதிகொல்லோ  
வாதவன்போற்றந் திருவாமினன்குடி யாண்டவனே. (௭௫)

பல்லும்பர்தாமு முனிவருஞ்சூழும் பழனிமலைக்  
கல்லும்பழமறைச் சென்னியுநாறுங் கழற்குமான்  
சொல்லும்பலனத் திருமேனியும்பசந் தோகையும்போர்  
வெல்லும்பதாசையும் வேலுங்கருநில விரைபுறமே. (௭௬)

பொழிநிலிக்குத்தகை சாறும்பழனிப் பொருப்பிலெந்தை  
தொழிலித்தோர்விருப் பெல்லாங்கொடுத்தலுந் தூர்த்தார்குல  
மொழிபவைவிலெவிட் டொறுத்தலுமாத ருளங்கொள்ளும்  
விழிமயக்கிப்பட்டு மயாதஞானம் வினம்பலுமே. (௭௭)

ஒண்கடரோணைத் தடுப்போருமிந்திர ணூரழித்துக்  
கண்ணொரிரோ டாமாதர்கோவெனக் காண்பவருந்  
தன்செறிசோலைப் பழனிப்பிரான்கொடி தாங்குபுள்ளின்  
றிண்சமர்க்காலவலிக் காற்றொன்றேரூர்த்தவர் சிற்சிலரோ. (௭௮)

பெண்ணேக்கார்தை னுணுமழகன் பிறைமுடித்துத்  
நிண்ணேவிலேறும் பெருமான்புதல்வன் றினந்தினமும்  
வண்ணேப்பழனித் குமரேசன்ரோணமிசை வைத்திருக்கும்  
வெண்ணேவல்கவினல் லாலொருநாளும் விடிவதின்றே. (௭௯)

பத்தர்கொண்டாடும் பழனிக்குகனைப் படிபிணுள்ள  
வெத்தகவோர்களுந் தம்மினத்தானென் றிசைத்திடினு  
முத்தமிழ்வாணரு முவாதமோன முனிவர்களுந்  
வித்தகச்சற்குரு நாதனென்றேசொல்லென் மெய்ப்மொழியே. (௮௦)

ஆழம்பொலிந்த வநிவாளர்போற்று மணிப்பழனி  
வாழந்தணன்றிருத் தாண்சேரவேயிக வாஞ்சித்தநான்  
குழண்டாநிய ரெல்லோருக்காணத் தொழுவதல்  
வேழந்தடிந்திரு குன்றம்பொடித்தசெவ் வேற்படையே. (௮௧)

சித்தாமொசையுந் ருசுமதுமுஞ் சித்திரமும்  
வித்தாழும்பகர் பாலாணரோடென்னை மேவவைத்துச்  
கத்தாங்களுந் வதுபூதிவென்னத்திற் ரோய்த்தருள்வாய்  
மொய்த்தார்க்கடம்பனி தோனாபழனி முருகையனே. (௮௨)

கொங்கார்கடப்பர் தொடையோடென்பாடலுங் கடவணிக்  
திங்காருக்காணப் பிறவாமெய்யிட்டி லெனைவைத்திடாய்  
சங்காருசெய்யும் பெருமாள்சடிலத் தணைமக்குங்  
கங்காநிமகனே பழனுபுரி காப்பவனே. (௮௩)



தனைப்புரைவாரெங்கு மில்லாண்பார்வதித் தாய்மகனைப்  
பனைப்பெருங்கைக்கப் பாழுகத்தே தான்றுணைப் பண்ணவனைத்  
நினைப்புனச்சாரற் பழனிக்கிரிற் நினைவணங்கி  
கனைப்புமறப்புத் தொலைத்தார்கட்கில்லை நெடுமியிறப்பே. (௮௪)

தொண்டன்றமிழ்விருப் பாலவன்வேண்டொரு தோகைமுற்போய்ப்  
பண்டன்புரைபயின் றுன்றரும்பாவன் பழனிவெற்றிற்  
றண்டம்புனைந்துநிற் குற்றிருக்கோலர் தனையுணர்ந்தார்க்  
கண்டஞ்சிறுகை காமெனத்தோற்று மகமுதத்தே. (௮௫)

பொற்புயர்தண்டமும் வேலும்புனைந்து புகழ்வினைத்து  
வெற்புறுசிர்ப்பழ னுபுரிக்கோயினின் மேயவனைக்  
கற்புறுமாத ரெனநாடிநாடிக் கசிதலுமே  
யற்புதலிலை பலகோடிசெய்யு மவாவுற்றதே. (௮௬)

வாரணங்கூவ மயூரமகவ மறிசெறுமக்  
கூரணவுக்கநிர் வேன்மின்னத்தோன்றுங் குருபாணைக்  
காரணங்கோடி குலவுமபழனிபிற் கண்டுக்கொள்வா  
ராரணம்பேசரு மானந்தவெள்ளத் தமிழ்பவரே. (௮௭)

பத்தேயனைய முலைக்குறமாதொடென் பாற்சிலகால்  
வத்தேமறைத்த முருகாபழனி பழனிமலைக்குறவா  
கொத்தேக்கவாடுறுந் திமையெல்லாமற் கொக்கிபென்னுட்  
சத்தேகமுற்றுந் தணந்தாளவேண்டிந் தருணமிதே. (௮௮)

முத்தமிழ்ப்பாடல் பலபாடிச்சூட்டுபு முன்னுமென்னுட்  
பத்தர்தங்கோலத் தொடுதோன்றியாடும் பழனிப்பிரான்  
சித்தமகிழ்ந்து தினந்தோறுமவாய்வின்றி செப்பியசொல்  
லெத்தனைபென்றுசொல் வேளைபகோமன மேங்கியதே. (௮௯)

தருவாணர்வாழ்வின்கொர் வேலிபன்னுன்றி நத் தண்டணிகைக்  
குருவாய்ப்பழனி மலைமேனிற்பான்கரங் கூப்பியன்பாற்  
பொருவாதவாறெழுத் தும்புகல்வாருட் புழுக்கமற  
வருவான்வராம விரானவனுனைமெய் வார்த்தையிதே. (௯௦)

கலியுகத்துக்கஞ்ச வேண்டா முலகைக் கடந்துநெஞ்சின்  
மலியுமன்பாற்றவ வேடமிட்டெக்கெங்கும் வாங்கியுண்டு  
புலியுகப்பான்றொன்றி கொண்டான்பழனிபைப் போற்றிநிற்கிற்  
குலிசவலாரியு நாணுமெய்ப்பேறுகை கூடுமன்றே. (௯௧)

சாதனைத்தன்மைக் குறமாதுகொண்கனைத் தண்டணிகை  
நாதனைத்தென்பழ னுபுரிக்கோயினி னுயகனைச்  
சோதனைக்கஞ்சி மயங்காமற்சந்ததந் தோத்திரிக்கில்  
வேதனைக்குட்டிய கைத்திருநீறெய்து மெய்ச்சொலிதே. (௯௨)

நன்வீர்மைபாணர்க் கெனியான்பழனி நகர்புரத்தூர்  
தொன்வீர்மைக்கான் றெழும்புசெய்வாரைத் தொடர்ந்தளிப்பா  
னென்வீருணர்ந்து மிகழாமற்செண்டனென் றேறறுக்கொண்டோர்  
பன்வீர்நிலத்திரு நீரணித்தானண்டர் பார்த்தொல்கவே. (௯௩)

தினச்சாட்சியான பழனிக்குகைசன் செயுத்தொழிற்கெ  
னினச்சாட்சியொன்றுமிக் கெய்திடக்காண்கில னீனாஞ்சுஞ்  
சினச்சாட்சியான திருவருட்பேறு திகழும்பு  
மனச்சாட்சியாமது போதுமன்றெகலை வாணிமின்னே. (௯௪)

பழுதின்றியபுகழ் தோயும்பழனிப் பதிக்குமான்  
முழுதுக்கருணையில் வானவெண்ணெண்ண முற்றநல்கி  
மெழுதும்பிரமன் விதிநீக்கியான்கில னின்றமிழா  
வழுதுஞ்சிரித்தும் பலபாடனாறு மறைந்துளனே. (௯௫)

கோலழிக்குஞ்சித்தர் போற்றும்பழனித் குவட்டிறைபன்  
னாலழிக்குக்கொடி யேனையென்னாதன்பி னோக்குகின்றான்  
மாலழிக்கும்படி வாழ்த்துகின்றேன்விதி வல்லெழுத்தைக்  
காலழிக்குந்திருஞ் சொன்னதன்னைன்றிருக் கைக்கிளியே. (௯௬)

இப்பிறப்பிற்குமுந் தும்பிறப்பின்ன தெனப்பகர்தா  
யப்பிறப்பென்னதென் றுந்சகமாயை யணுகுங்கொலோ  
வெப்பிறப்பாயினு நன்றேநின்றுணைசற் றீர்த்தருள்வாய்  
பொய்ப்பிறப்பும்பிறந் தாய்பழனுபுரிப் புண்கவனே. (௯௭)

எவ்வாழுகின்வடி வேபென்றவேதமும் யாவரினும்  
வல்லாயென்றேதிய வாகமக்கட்டமு மாறுபடா  
கவ்வாறுகாட்டினு நம்பிச்செவ்வேணிவ னைதன்னேரு  
கொல்லார்தொழும்பழ னிக்கிரிமேல்வளர் கொற்றவனே. (௯௮)

எனக்காயிரம்பற் றுவெனப்பார்கொல்ல வின்குழன்றேன்  
மனக்காநனின்மிசை யுள்ளமெய்நின்னுள்ள மட்டறியுஞ்  
சினக்காலன்வந்தனு காநான்றெழுத்தியிற் சேர்த்தருள்  
துணக்கங்கடமைகண் டாய்வயனுர்க்குன் றுறைகுகனே. (௯௯)

வலங்காரகணங் கனலோனுமெச்ச மறிநடத்தி  
யிலங்காரத்தோன்மிசை வேலோதெண்டம்வைத் தெம்பழனித்  
தலங்காரமாக ராதியகாக்குந் தனிக்ஞாவ  
னவங்காரமுற்று நிறைவார்கைக்கொள்வ தருட்செயலே. (௧௦௦)

முத்தித்த.

சு. சலி ௩௪.

வேறுபலித்துணை.

## பயமகவந்தாதி.

—❦—

ளப்பு.

விகடவிராய கவியாற்பழனியின் மேயவென்றி  
விகடவிராயகச் செவ்வேட்கந்தாதி வினம்பவெம்பா  
விகடவிராயகம் வேண்டாமலங்குள்ள வெற்படிவாழ்  
விகடவிராயகன் பாதங்கள்போற்றி விரும்புதுமே.

நூல்.

பட்டளைக்கவித்துறைகள்.

திருப்பழனிக்குகப் பான்வெட்டுபேரெழிற் சேய்தினம  
திருப்பழனிக்கு கனமார்செவ்வேள்பல சித்தத்தொழுந்  
திருப்பழனிக்கு வியான்வேட்டபேறருள் செய்யில்வினைத்  
திருப்பழனிக்கு கலரோன்செய்திமையுந் தீர்தருமே. (க)

திராதகாமக் கடற்கழிப்பட்டுத் தினந்தினநொர்  
திராதகாமனத் தின்பிற்செவ்வாடலஞ் சித்திக்குமஃ  
திராதகாமத் தவமுழுண்டாம்பெருஞ் சீர்ப்பழனித்  
திராதகாமயி லாவேற்கந்தாவெனச் சிந்தியுமே. (உ)

சிந்தையிலங்கற் கிரிதாழ்த்திலேமறைச் சென்னிகலஞ்  
சிந்தையிலங்க விழைந்தேங்குகின்றனச் சிங்கவுணர்ச்  
சிந்தையிலங்காத் தாணுவாப்புகழ்த் தென்பழனிச்  
சிந்தையிலங்கசந் தாரிடைச்சேர்த்தருள் செய்யின்னேறே. (ங)

செய்யதண்டங்கைய தாகும்பழனியிற் சேய்செயந்தோய்  
செய்யதண்டங்கை யணிவான்பதந்தொழுஞ் சீரியர்க்குச்  
செய்யதண்டங்கை யடுபோர்க்களங்குன்று சீர்த்தகவி  
செய்யதண்டங்கைய வாசித்திமெய்யொடு சேர்முத்தியே. (ச)

சேரன்பராவிய யணியான்வண்கோளத் தெய்வமன்ன  
சேரன்பராவிய கோயிற்பழனிச் சிலம்பணுண்ணஞ்  
சேரன்பராவியற் பாவணவென்னத் திருத்தின்னமால்  
சேரன்பராவியங் குத்தனத்தார்க்கவர் சித்துனதே. (ஐ)

சித்தருக்காதா மாசிப்பழனித் திகிரியுற்றாய்  
சித்தருக்காத ரகத்தீர்க்கும்விறுடைச் சீலர்முன்னே  
சித்தருக்காதாந் குன்றதவாறுன் றிருப்புகழ்பே  
சித்தருக்காதாத் தக்கவென்னெஞ்சைத் தியக்கிடலே. (ஈ)

தியக்கந்தராகலம் யாதெனத்தேறிந் சிவந்தருசத்  
தியக்கந்தராகில் பழனுபுரிக்குகர் சீர்திகழ்சித்  
தியக்கந்தராதியக் கோர்தஞ்சுமானவர் செம்புகழோ  
தியக்கந்தராழுழு வெண்ணீறுபூசித் திரிதரலே. (எ)

திரிசங்கத்தானில் சீர்த்திப்பலவன் நிருமிழர்த்  
திரிசங்கத்தானம் பெறல்லநினுன்னர் சூதையிற்  
திரிசங்கத்தானன்னு சோலின்னஞ்சுச் சென்றிறைஞ்சித்  
திரிசங்கத்தானவரச் சென்றுபுர்த்தார் சிலால்லரே. (அ)

சிலசந்தமாலுக்கும் பேரறிக்கின்றலை தீழற்கொல்லுஞ்  
சிலசந்தமாலுண்ணி னிற்பீர்க்குமென்பவரச் சிறநொத்தேச்  
சிலசந்தமாலு பணிந்திரனுதிபதெவர்கட்குஞ்  
சிலசந்தமாலு மயிவபலூர்க்கட்செப் தேசிகனே. (க)

தேசமணந்தத் தனேகஞ்சிலமடற் றினமனிருர்  
தேசமணந்தத்தஞ் செய்வாருணருர் திருவந்வித்  
தேசமணந்தத்தன் பாலாபழனிபிற் செய்யுமென்னுத்  
தேசமணந்தத் தவரீடவேன்பிவ சித்திக்கவே. (கௌ)

திக்கத்தியானவை போல்வார்பழனிச்சிலம்பினன்றித்  
திக்கத்தியானவை யங்களைவான்நன் றிரும்புகழ்கத்  
திக்கத்தியானவை திரச்செய்வான்பண்டு திண்கையினு  
திக்கத்தியானவை யிற்சூர்ப்காணச்செப் சீர்பெரிதே. (கக)

சேணியாமதன் கண்ணொராணத் திசுழர்தபெருஞ்  
சேணியாமதர்க் கண்வள்ளிமோசத்திற் சிக்கிக்கொண்டாய்  
சேணியாமத லுப்பெருக்காதிப சேர்பழனிச்  
சேணியாமத மாகாதவாறுன் செயலருளே. (கஉ)

செயலுத்தருதிருத் தேவிடமென்பவரச் செற்றவனேர்  
செயலுத்தருதி யவரினுர்தீயரச் செறல்விழைந்தேன்  
செயலுத்தருதிசுழ் சீர்வயனுர்க்குத செத்தொழியச்  
செயலுத்தருதிக்கைக் காதாரீயெனத் தேர்த்துளனே. (கஃ)

தேரலங்காரர் திசுழ்வயலுரன் றிருவருளைத்  
தேரலங்காரம் விழைந்தேங்குகின்றனர் தெய்வகணத்  
தேரலங்காரணச் சென்னியிசுழந்த செகமெனும்பேய்த்  
தேரலங்காரச் சிவஞானத்தேன்கவை தேக்கலென்றே. (கௌ)

தேக்கத்தாத்தத்தஞ் சேனாதிபர்பெருஞ்சீர்ப்பழனித்  
தேக்கத்தாத்த நிறச்சேவலேந்துகைச் சேவகபை  
தேக்கத்தாத்தடங் குன்றுநொறேத்திசிற் சேரலிச்சித்  
தேக்கத்தாத்த திகமெய்தினேற்கருள் செம்புகழே. (கஃ)

செம்பாகமான கயியாவிற்போற்றிச் சிறுமியர்சொற்  
செம்பாகமானவை தீர்த்துயக்காத்தரு மயில்வருஞ்  
செம்பாகமானடத் தற்கெனத்தண்ணிய தென்புனலிற்  
செம்பாகமான வயலுளினிதிஞ் சிலம்பினனே. (கௌ)

சிலம்பகத்தையருப் வாள்சிவன்றந்தசெஞ் சேய்பழனிச்  
சிலம்பகத்தையன் மருகீபமார்த் திருவடிநச்  
சிலம்பகத்தையல் மால்வோறுத்திவஞ் செத்துவர்வாப்  
சிலம்பகத்தையவெண் புட்பரியாணச் செயிப்பதற்கே. (௧௭)

பதனம்பதனம் பொன்னேதுணையென்று படிற்செய்வம்  
பதனம்பதனம் பெருகாபத்தென்றுணர் பண்பருள்பல்  
பதனம்பதனம் பிறழாச்சிவன்றரு பாலிபாப்பெற்  
பதனம்பதனம் பழனியப்பாமெய்ப் பரத்துவனே. (௧௮)

பரத்தையவாவுடை யாற்குங்கைக்கிள்ளிப் பதமனித்த  
பரத்தையவாவுகைப் போன்புதல்வாதென் பழனியப்பா  
பரத்தையவாவுநெஞ் சாற்றளர்த்தேற்கருட் பார்வைநல்கம்  
பரத்தையவாவுட் கனலூனந்தம் பகர்த்தனையே. (௧௯)

பகரலிலாசர் பழனிக்கிறையவர் பத்தொட்டெட்டம்  
பகரலிலாசற நின்றாவரைப் பரலிலர்பல்  
பகரலிலாசகக் கொட்டிலைநாடிக்கொள் பாங்கரன்றிப்  
பகரலிலாசச்சி தானந்தஞான பலத்தரன்றே. (௨௦)

பலகண்டனச்செல்வங் கொள்வாரிகலமும் பன்னிருதோட்  
பலகண்டனமொழிக் குஞ்சரிநாயக பற்றுகணற்  
பலகண்டனந்தன தென்பழனுபரிப் பண்ணவச  
பலகண்டனஞ்செயும் பேறெனக்கீர்தருள் பாரும்பவே. (௨௧)

பாரதனத்தனை யன்னமெய்ச்சிரிப் படிற்றெய்தப்  
பாரதனத்தனை தீயிற்றீயர் பலநிறைந்த  
பாரதனத்தனை வோங்கனன்றோதென் பழனிவெற்பா  
பாரதனத்தனை பாகற்குஞானஞ்சொல் பாலகனே. (௨௨)

பாலனந்தத்தடி யாரிடைகூட்டிப் பாகதியிற்  
பாலனந்தத்தழி யாவாறுசெய்தருள் பாண்டரங்கன்  
பாலனந்தத்தக்கு கையான்மருக பழனிவெற்பிற்  
பாலனந்தத்தரத் தொண்டரொடாமெய்ப் பண்ணவனே. (௨௩)

பண்ணவரையபொன் னூர்க்காவலாணப் பழனிபுகழ்  
பண்ணவரையனைப் பாடற்பரிசெனப் பாரதனப்  
பண்ணவரையனித் தாலும்பல்லோர்க்கும் பகிர்த்தழிப்பேன்  
பண்ணவரையன்ன சொன்னசின்னூல்களும் பாழ்ப்பவன்றே. (௨௪)

பவமறவாலிவ் வுலகிற்பிறத்தும் பழனியின்வெற்  
பவமறவாழ்க்கையென் னாநாளும்போக்கினன் பைம்புனலூற்  
பவமறவாவன்னி தெய்வானையக பல்வகைய  
பவமறவாசிலென் சித்தியும்வீடும் பரிந்தருளே. (௨௫)

பரிபாசமாயத் தொழிலாதிபுள்ளவன் பாலமயிற்  
பரிபாசமானில் சிவையலூர பழிக்கருமும்  
பரிபாசமானிச் சிவையலூர பழிக்கருமும் பகர்த்தொக்கும்  
பரிபாசமாயிஞ் செய்தாய்கொந்தேனாயும் பாங்கருளே. (௨௪)

பாங்கனநானம் பொலிசீர்கண்டச்சுறும் பத்தினிகொள்  
பாங்கனநானம் பந்திசெஞ்சேய்தன் பழனிவெற்பின்  
பாங்கனநானம் புரிவார்த்தெளிபன் பதந்தொழுநட்  
பாங்கனநானம் முறவோரெல்லாம்பெறும் பாக்கியமே. (௨௫)

பாக்கியகந்தனார் தான்வ னுமையும் பாம்புக்கொள்  
பாக்கியகந்தன் பழனிக்குகைசன் பதந்தின்மெப்பன்  
பாக்கியகந்தனி லார்வம்பெருக்கிய பண்புமுலைப்  
பாக்கியகந்தனாரு மின்னாந்தரினும் பழிப்பவரே. (௨௬)

பழிக்கப்படாத னடைபொயிதேயத்தரு பாதகப்பண்  
பழிக்கப்படாத சுயம்போலுநன்னிலை பாவிப்பையோ  
பழிக்கப்படாத மதனுணுஞ்சேர்த்திப் பழனியப்பா  
பழிக்கப்படாத வினாயுடல்கோடி படைத்தவனே. (௨௭)

படைத்தவனஞ்சன் பகமாதிருடிய பைங்குழலார்  
படைத்தவனஞ்சலர்க் கஞ்சாதவாழ்வருள் பன்னிருதோள்  
படைத்தவனஞ்சலின் றுய்க்தான்புதல்வ பழனியின்வெற்  
படைத்தவனஞ்சமுக் கெல்லாமறியும் பரதெய்வமே. (௨௮)

பரதவித்தார மடவார்கலியின் பாசமுற்றிப்  
பரதவித்தாரணச் சொல்லிகழ்வேனைக்கண் பார்த்தருடற்  
பரதவித்தாரணத் தேய்வார்பாரவும் பழனியின்வெற்  
பரதவித்தார கலியஞ்சிலே லார்க்குச்சொல் பான்மையனே. (௨௯)

பானலங்கண்ணிய ராதிபவேணு பற்றுமெண்ணப்  
பானலங்கண்ணியன் ருண்டாயிற்றென்னல் பழனிவெற்பப்  
பானலங்கண்ணி பனந்தழுநன்னாய்வன் பருப்பதமொப்  
பானலங்கண்ணியட் பாதவினியாலிற் படியில்வையே. (௩௦)

படியமணிய வட்குஞ்சில றுல்கொல் பழனிப்பா  
படியமணிய சிறச்சேவர்க்கேதனம் பற்றுநக்கையப்  
படியமணியபச்செய் வார்ச்சிறென்னெஞ்சப் பாவையிலை  
படியமணியறத் தார்க்கெருள்ளும் பதிந்தனியே. (௩௧)

பதிகம்பலங்கதி பென்றுணர்ந்தேற்றமிற் பாசமிட்டாய்  
பதிகம்பலப்பறு வற்கொண்டிம்வேட்ட பயனல்கொப்  
பதிகம்பலத்திணைத் தேத்தம்பன்னார்தம் பாறுமலிடெல்  
பதிகம்பலப்பா பழனியப்பாருள் பக்குவமே. (௩௨)

குலவயமலை மணிதோட்குருகிற் குலவியிந்தக்  
குலவயமலைத் தணந்தென்னையாண்டருள் கொட்பொருந்  
குலவயமலைபர் தம்பாற்சொல்லித்திக் குகாருகிச்சிக்  
குலவயமலைபன் னுய்வயலூர்ங் குலதெய்வமே. (௩௫)

குலவரையாவும் புரந்தேபழனிக்குவட்டின்மிசை  
குலவரையாகுறக் கோதைபொய்ப்பூற் குறித்தெழுமா  
குலவரையாகத் திருவர்தம்பால குறைவிவிசைச்  
குலவரையாமறைச் சென்னியின்ஞானங் கொடுத்தருளே. (௩௬)

கொடுவிரியன்னமுண் ணேவென்றனேகர்முற் கோரஞ்செய்யுங்  
கொடுவிரியன்னமன் னர்ச்செறுமார்வங் குறிப்பவர்க்கைக்  
கொடுவிரியன்னலத் தெந்தாப்பழனிக் குமரவைவேல்  
கொடுவிரியன்னதன் மாவோழிபவெல் கோபத்தனே. (௩௭)

கோபத்தனமற வாவிதழார்மயற் கோட்டியுற்றுங்  
கோபத்தனமறம் வேட்டேனென்றியுங்கொல் குற்றமவி  
கோபத்தனமறத் தார்குழ்பழனிக் குவட்டில்வளர்  
கோபத்தனமற மென்பார்க்கறுவுங் குணக்கந்தனே. (௩௮)

குணக்கந்தவிரகுட் பேறுநகரிக் குலைகுலைந்து  
குணக்கந்தவிரத மெல்லாமுனேற்றுக் கொழுப்புடனியிக்  
குணக்கந்தவிரத்தி பெய்தார்பழனிக் குலவரைச்ச  
குணக்கந்தவிரதற் றோட்கின்னாவாப்த்தமிழ் கூறவரே. (௩௯)

கூறங்கமாறு மறைநாணும்பேற்றுங் குகன்புகழ்ச்சி  
கூறங்கமாறு குடைவார்க்குருகுங் கொலைஞருந்  
கூறங்கமாறுதிக் கும்பழனுபுரிக் கோயிலுட்புக்  
கூறங்கமாறுதக் கன்புரைதிச்சொற் கொடிதிலமே. (௪௦)

கொடியவனந்தனைக் குங்கருணைகான் கோதில்முறக்  
கொடியவனந்தனை வேட்டோன்பழனிக் குகன்பொருகாற்  
கொடியவனந்தனை யர்க்கோதுஞ்சீர்த்திக் குழகனெனி  
கொடியவனந்தனை யாச்செயதோகையன் கோலங்நேற். (௪௧)

கோலமனந்தம் வினைத்தான்பழனிக் குவட்டின்மிசை  
கோலமனந்தம் புனைவானவனைக் குளிர்மனத்தாற்  
கோலமனந்தம் பதஞ்சூட்டியானக்கைக் கொண்ணேதோர்  
கோலமனந்தம் பகைஞரெல்லோரையுங் கொல்லவென்றே. (௪௨)

கொல்லவிரதம் பயக்குந்தனையதென் கோரருக்குங்  
கொல்லவிரதம் புகட்டாட்டேற்கருட் கொற்றநல்காய்  
கொல்லவிரதம்பி நெய்தல்பொய்யோநலங் கூர்பழனிக்  
கொல்லவிரதம் பலநாளுகைக்குங் குருபரனே. (௪௩)

குருத்தத்துவத்தன் பழனிக்குகைசன் கொழுஞ்சிவத்தின்  
குருத்தத்துவன்னப் பெருமாள்சகாயம் குறிக்கொண்டினர்க்  
குருத்தத்துவத்தனு காடுதண்ணிபாவுக்கை கூடுமப்பொற்  
குருத்தத்துவப்புதம் சித்தாடிபிட்டிற் குறுகுரோ. (௪௪)

குறக்காதம்ப முருகாகுறவர் குறிச்சிவையுங்  
குறக்காதம்பழ னிக்குன்றுளாய்தொனிக் குஞ்சிமணிக்  
குறக்காதம்பழிக் கஞ்சாதஞ்சைக் கொடுஞ்சமன்மிக்  
குறக்காதம்பன் னிடாதினிதாண்டிசொல் குன்னமொன்றே. (௪௫)

குன்னம்பகா வடிவாபழனிக் தவட்டினில்வை  
குன்னம்பகாவி லார்க்கெனியாயுட் கூறில்பாங்  
குன்னம்பகாஞ் செயத்துணியேழற் குலையொரு  
குன்னம்பகா விசைவாய்பலருட் குறைபறவே. (௪௬)

குறைபறவானி லின்போய்த்திருந் கொடியாரு  
குறைபறவானந் தரைதீங்கிடேறுனைக் கூவுமென்றுட்  
குறைபறவாவு மயின்மேல்வந்தாள்புனர் கோதைதருங்  
குறைபறவானர் களிகூர்பழனிக் குடையினனே. (௪௭)

குடையாடிபக்கு மிகழ்த்துபழனிக் குலகிர்மேற்  
குடையாடிபதம் வேட்டோர்விண்ணோர்தங் குடிமுழுதங்  
குடையாடிபற்கையு மோர்காற்புணர்வர் குணக்கமில்பாங்  
குடையாடிபன்ன பொதுநோக்கவர்பெருங் கொள்கையன்றே. (௪௮)

கையணிசத்திக் குகவேன்சிவன்புணர் காமர்மென்கொங்  
கையணிசத்திருக் கற்பின்பரலன் கவின்பழனிக்  
கையணிசத்திரத் தெந்கைகருணைக் கடல்படிந்தாற்  
கையணிசத்தின் றுயர்பாவுந்தீர்தருங் கண்டுய்ம்மினே. (௪௯)

கண்டவகண்டக் கலப்பாபஞானக் களிப்புடையார்  
கண்டவகண்டம் புரைசொற்றூத்தி கணவபெரு  
கண்டவகண்டலர்க் கெய்த்தேன்பழனிக் கனசிலம்பின்  
கண்டவகண்டனர்க் காகாதநாமெய்க் கருணைசெய்யே. (௫௦)

கருமங்கடந்தழைத் தார்பதப்பூந்துகட் காதலுற்றுங்  
கருமங்கடந்த பெரும்பேறுநல்கலை காத்நருட  
கருமங்கடந்தரு வேழமுழங்குக் காவியைநி  
கருமங்கடந்த புதல்வாபழனிபிற் காவலனே. (௫௧)

காவலனாதி யலாநலமாதிப காதலிப்பார்  
காவலனாதி யகண்டபாபாங் கான்பழனிக்  
காவலனாதி யருள்சேயென்பார்க்குங் கருணைசெய்வான்  
காவலனாதிபர்க் கோரொமனையதென் காரணமே. (௫௨)



காரணியான யுடனின்றசேந்தன் கடந்துபின்ற  
காரணியானய ராதாருமவேற்கைக் கடவுறொழு  
காரணியானயர் சூழ்தரவாழ்தல்செய் கந்தன்முடிச்  
காரணியானநட் டான்சேப்பழனிநங் காணியன்றே.

(௫௩)

காணியனானத் தனப்பால்சொரியுங் கவுரிகைச்சேய்  
காணியனாடி யார்கிருக்கட்டக் கவின்பழனி  
காணியனானதற் கேயனைகேனைனைக் காயிலுப்பாய்  
காணியனானவெங் காமன்சினேகக் கவிப்பையலே.

(௫௪)

கவியனஞ்சப்பிறப் பேழுந்தவிரக் கரியனத்தார்  
கவியனஞ்சஞ்சல மின்றிப்புணரக் கருதுகின்றிர்  
கவியனஞ்சண்முக வேள்வயலுர்ப்புகழ் கற்றிகல்வோர்  
கவியனஞ்சன்ன கவுமார்ச்சேயின் கருத்திகைத்தே.

(௫௫)

கருத்தனைபாண்டதிற் சூர்மாயச்செய்த கடற்பெருந்  
கருத்தனைபாண்டலைக் கேதனத்தான்றனைக் கண்ணிற்றந்த  
கருத்தனைபாண்ட சூருநாதனுவங் கமழ்பழனிச்  
கருத்தனைபாண்டண்ட ரீண்டைப்புலவர்களைத்தண்ணலே.

(௫௬)

கணக்காவலாரளி சூழ்கடம்பாரத்த கண்புரையுங்  
கணக்காவலாந திருவாவினன்குடிச் சுந்தவொன்னார்  
கணக்காவலாநை யாரையுமேசுதற் கண்புகொந்தேன்  
கணக்காவலாரி முதலோருமெச்சங் கனிப்பருளே.

(௫௭)

கனிக்கடலாரணங் கண்பகைத்தீழை கழித்துணருட்  
கனிக்கடலாரணச் சென்னியினுலுந் கண்டத்தினிற்  
கனிக்கடலாரத் தலையணிவான்மைந்த கானவர்ம  
கனிக்கடலாரத்த வன்னாபழனிக் கழகத்தனே.

(௫௮)

கழகத்தவரையன் ருதரித்தாய்நிற் கருதுமன்பாற்  
கழகத்தவரையன் தீர்ப்பாய்ப்பழனியிற் காட்டுமெய்ப்பு  
கழகத்தவரை யணங்கேற்பால கருணையையி  
கழகத்தவரை யாப்பெறுகார்வக் கடலருளே.

(௫௯)

கடலையருந்திய மாமுணிதேசிகன் கண்டத்துற்ற  
கடலையருந்திய சீர்க்கானசேய்கருங் கட்டுறம  
கடலையருந்தியக் குற்றூன்பழனியைக் காதலியார்  
கடலையருந்திய காண்வேடர்தம்மிற் கடயவரே.

(௬௦)

கடையத்தருத்த வழுதன்னசொல்லியர் காதல்விஞ்சிக்  
கடையத்தருத்தனப் பூண்கொண்டிழல்பவர்க் காணவிடேல்  
கடையத்தருத்தான் னுர்க்கரியாப்பொலைக் காதகரைக்  
கடையத்தருத்த முருகாபழனிக் கவின்கந்தனே.

(௬௧)

கயிறுபங்கண்ட புலவொகச்செய்தங் கண்டாவிவந்துத்  
கயிறுபங்கண்டர் சிணமிட்டசேவகன் காப்பறிவாற்  
கயிறுபங்கண்ட பழநியபெருங்கிற் காவலன் மக  
கயிறுபங்கண்ட லெரிப்பநருநிற் கணவினிதே.

(௬௨)

கனகவித்தாராரி சேட்டழனிப்பதித் காசலன்பர்  
கனகவித்தாரமுங் கார்கடல்சூழ்பெருங் காசினியுங்  
கனகவித்தாராத பன்னழித்தாரங் காபமிட்டிக்  
கனகவித்தாரிக் குங்கொங்கைமாதருங் கைப்பவரே.

(௬௩)

கைப்பகட்டாணையங் காட்டிங்கணிகையர்க் கண்ணிருகாக்  
கைப்பகட்டாணை வுறுத்தவமாதிப காமந்துதித்  
கைப்பகட்டாணைக் கிரிபாற்பழனிமிற் கண்கிவன்ப  
கைப்பகட்டாணையட் டான்பெற்றதாரகங் கற்றவர்க்கே.

(௬௪)

கற்றனையங்கையர்க் கன்பரைச்சிப்புன் கவிஞ்சொல்பாக்  
கற்றனமங்கையரி லேற்றுகிலேந்தவங் காதலித்தேங்  
கற்றனமங்கை பண்டுகின்றிலேஞ்சிவன் கண்ணருண்ம  
கற்றனமங்கையஞ் சேர்வயலுரினிற் காணலென்றே.

(௬௫)

காணலங்காரக் கடம்பன்பழனித் கடவுண்முதிர்  
காணலங்காரப் பணிபான்மருகன் கலைகவர்தக்  
காணலங்காரப் பூற்றாண்மெய்காய்ந்து கலைக்குமினிக்  
காணலங்காரங் கொடுவரப்போதிசெங் காலன்னமே.

(௬௬)

காலசகாயங் குறித்தேங்குமென்னைக் கலங்கவிட்டாய்  
காலசகாயமு பேச்செய்யேல்பொதுக் கண்ணடஞ்செய்  
காலசகாயக்க னேத்துப்பழனியிற் கந்தவங்கி  
காலசகாய மூகைப்பாய்புற்றோன்றுபு காத்தருளே.

(௬௭)

காத்தகரத்தரு வர்ச்செருத்தாய்குறக் கண்ணிகைசங்  
காத்தகரத்தரு லுண்டான்புதல்வ ககனமுனிக்  
காத்தகரத்தரு ணத்துகைத்தாய்புனல் கால்வயலூர்க்  
காத்தகரத்தண்ண லேயெண்ணையாண்டுட் கலந்தருளே.

(௬௮)

கலந்தமனத்தச் சலியேம்பகட்டிற் கனன்றெழுமி  
கலந்தமனத்தக் கயிறஞ்சினெம்வந்து காவலலூர்க்  
கலந்தமனத்தன் மருகாபொருளில் கருணைவெள்ளங்  
கலந்தமனத்தர்கண் காணுறச்சூழ்பிர காசத்தனே.

(௬௯)

சத்தங்கடத்தமிழ் போராடநின்ற தழைத்தபெருஞ்  
சத்தங்கடத்த கதுபூதிச்செவ்வந் தனிப்பிரகா  
சத்தங்கடத்தறச் சாடுஞ்சகாயந் தண்கருநி  
சத்தங்கடத்தரும் பேயற்றப்பழனித் தலத்துற்றதே.

(௭௦)

தலம்பலவேட மனர்தம்பழனி தனிலமர்கா  
தலம்பலவேட்கைய மவ்வனமாருத் தனித்தெனுவோ  
தலம்பலவேதனை தாமுமனேகத் தழுவியிழிது  
தலம்பலவேதியன் செப்தவமாக்குகன் சம்பந்தமே. (எக)

சம்பவமானவிர் பாகத்திலவாழ்ந்து நன்வயிற்றிற்  
சம்பவமானவ தன்வயிற்றிற் சாற்றென்சொன்னி  
சம்பவமானவர் கூடி நகலிற் பங்கிழகஞ்  
சம்பவமான முற் றேனையகோவெனைத் தாங்குதியே. (எஉ)

தாங்குதிறைக்கட லைக்கொண்டுவிட்டவன் நன்னெடுள்ளிர்  
தாங்குதிறைக்கட லைப்பொனல்காரையுஞ் சார்ந்திரத்தெய்த்  
தாங்குதிறைக்க டலைப்பொத்தெய்தின் டனைக்கடந்துத்  
தாங்குதிறைக்கட லைப்பழனிக்குட் டாலனித்தே. (எஉ)

தரக்காதியிட்டய மாதிகொல்பாதகர் தந்திரன்மாய்  
தரக்காதியிட்டய து கண் ழுப்புகையுத் தணப்பரல்காய்  
தரக்காதியிட்டத் தனியிட்டெதாய்துதித் தார்தமதா  
தரக்காதியிட்டய சிப்பமுனாபுரிச் சண்முகனே. (எச)

சண்மதவாணவத் தோரரசாங்கை சகிக்கின்றிலென்  
சண்மதவாணகை பார்முலைமோகத் தறிக்கட்டுண்டேன்  
சண்மதவாணகூங் கொண்டாடும்பேறு தருதியபுஞ்  
சண்மதவாணல னன்னுர்பழனி தனக்கரசே. (எடு)

தனதனத்தானவென் றாடியநாதர் தழுவியிழிச்சேய்  
தனதனத்தானந்தர் தோயும்பழனித் தலைவனன்பர்  
தனதனத்தான நிறத்தாமரைத்துனைத் தான்றியழுவார்  
தனதனத்தானவன் வேண்டாரென்பாரது சத்தியமே. (எக)

சத்தியசாதன முள்ளார்செய்வேள்வித் தழுவலருமா  
சத்தியசாதனச் சிர்சால்பழனித் தலைவதின்கைச்  
சத்தியசாதனட் டார்க்கரியாய்தமிழ்த் தத்தைபகர்  
சத்தியசாதன வேடமிட்டேற்கிசை சற்றருளே. (எஎ)

சற்குருதேசிகழ் கின்றார்க்கரிது சடாக்கரனே  
சற்குருதேசிகண் டொல்குத்தனத்தர் தமக்கெனிதஞ்  
சற்குருதேசிகத் தார்குழ்பழனித் தடங்கிரிக்கோ  
சற்குருதேசிகர் யாவருமான தனித்தெய்வமே. (எஅ)

தனித்தகத்தாங்கு முருகாமெய்யன்பர்க டாமறியத்  
தனித்தகத்தாபழ னாபுரிக்கோயிற் றலைவசகத்  
தனித்தகத்தாமன் னர்க்கஞ்சிவாடித் தயங்கினனெத்  
தனித்தகத்தாது பெரிதோங்கச்சற்றுத் தயைசெய்தியே. (எக)

தபயிபாபயினை பன்மருகாசெவன் தன்விழிபு  
தபயிபாபயினை நித்திராரிமப்த் தவந்க்கர்ம்  
தபயிபாபயினை பென்மிசைசெந்கொர் தவிடனவுந்  
தபயிபாபயினை தானேவந், தாண்டெனன் சாற்றுதியே. (அ0)

சாற்றிபவேதனை யார்தோப்பழனிச் சரவணசெஞ்  
சாற்றிபவேதனை திர்க்குந்தண்டாயுத சந்ததஞ்செப்  
சாற்றிபவேதனைத் துந்தெரிவாரெனைச் சண்டன்வெந்நச்  
சாற்றிபவேதனை பன்மைபழைத் தணந்திடலே. (அக)

தணவாதவாகன வேறொருகமர்வ தடம்புனத்தி  
தணவாதவாகனத் தோப்பயலுர சதுமுகவர்  
தணவாதவாகனம் புந்தொண்டர்நெஞ்சிற் றனித்துச்சொன்மர்  
தணவாதவாகன சன்மயிடபறத் தாக்குதியே. (அஉ)

தாக்கணங்காசை மலிந்தெய்துளேனைத் தபங்கமிட்டாய்  
தாக்கணங்காசை மலர்போற்செறித்தது தந்தருள்சே  
தாக்கணங்காசைக் கொடாதுவிடேனிது சத்தியம்பி  
தாக்கணங்காசையி வந்தாயினன்குடி தங்கினனே. (அங)

தங்கயில்லாளை யுரிபாதிக்கொண்டவிர் தானுதன  
தங்கயில்லாளை யுறாதண்டர்வாழத் தருங்குகன்ப  
தங்கயில்லாளைந்து வன்னம்பொவிதன் டமிழ்வயலூர்  
தங்கயில்லாளைப்ப பாட்டிசைத்தார்பலி றவத்தினரே. (அச)

தவசங்கமாகம வேதசித்தார்த்தத் தனிநிலைதாய்ந்  
தவசங்கமாகர்நம் போகம்வெறுக்குந் தருநில்கெந்  
தவசங்கமாகவின் குன்றுப்பழனித் தடங்கிரியா  
தவசங்கமாகம் கனத்தார்தம்மோகந் தலைக்கொண்டதே. (அரு)

தலைபாறுளப முடியோன்மருகன் றபனமுடித்  
தலைபாறுளவன் றவவேடங்கொண்டொரு தண்டனிசேப்  
தலைபாறுளவரு மைக்குரிபோன்றினர் தன்பழனித்  
தலைபாறுளவறிந் தோர்வந்துவேண்மெ தந்திடமே. (அசு)

தந்தக்கரியனித் தாற்கடலாழி தருங்குகனைத்  
தந்தக்கரியறி பச்சிலையுன்பகர் சற்குருவைத்  
தந்தக்கரியற் கவியாற்பழனி தனிற்றுதித்துத்  
தந்தக்கரிய பதம்பெற்றவாறு சகஞ்சொல்துமே. (அஎ)

சகத்திரயத்து மினிர்நென்பழனி தனைப்புசுழந்து  
சகத்திரயத்து ளாதுய்கைவேட்டுளன் குழுவருவஞ்  
சகத்திரயத்து மெனியென்னிடேன்மின் நவையமிநெஞ்  
சகத்திரயத்து வித்தார்த்தனக்குஞ் சரவணனே. (அஅ)

சரவணக்கஞ்சகிற் கொள்ளுமின்னுரடி தாழ்ந்தல்குஞ்ச்  
சரவணக்கஞ்சமன் வேட்காட்டபடத்தவந் தந்தருங்குஞ்  
சரவணக்கஞ்சடை கொண்டான்றுணைவ தடந்திரைநீர்ச்  
சரவணக்கஞ்சத் துதித்தாய்பழனித் தமிழ்வள்ளலே. (௮௯)

வள்ளத்தனத்தையன் போல்வாழவேண்டி னழுத்தெனக்கு  
வள்ளத்தனத்தைய மிட்டாய்நொந்தேனென்று வாழ்விப்பையோ  
வள்ளத்தனத்தைய சிராவினன்குடி வாணகண்டு  
வள்ளத்தனத்தைய வார்மனநாணு மயிலப்பனே. (௯௦)

மயில்வாகனன்மறைச் சீருணர்ந்தார்செய் மகமுதலு  
மயில்வாகனனத் தெங்கணுஞ்சென்று வருங்கலப  
மயில்வாகனபழ னுபுரிக்கோயில் வயிற்சுலவு  
மயில்வாகனனுண ருண்மைமொய்த்தானிற்கு மானமின்றே. (௯௧)

மானத்தனானித் தானடியேனுஞ்செய் வாஞ்சையுற்றேன்  
மானத்தனனந்த மீந்தருள்வாய்விடை வாகனத்து  
மானத்தனனத்து முற்றேற்றினுய்தொண்டர் வாழ்பழனி  
மானத்தனன முருகாவென்பாற்சுற்றும் வஞ்சியலே. (௯௨)

வஞ்சிக்குமாரகத் தார்பாதுமேற்று மனமினைத்தேன்  
வஞ்சிக்குமாரன் கணையாதுநொந்துளன் வந்தருட  
வஞ்சிக்குமார கசியம்புனத்தில் வசித்தருற  
வஞ்சிக்குமார மலித்தாய்பழனி மலைக்குகனே. (௯௩)

மலையனந்தத்துள வற்சேர்த்துளான்கண்ணில் வந்தயிர்த்தாய்  
மலையனந்தத்துள ஞானந்தெரிய வருத்துரைத்தாய்  
மலையனந்தத்து ளலணிகால்பழனி வரையிலெந்தாய்  
மலையனந்தத்துளத் தைச்சுடரீர வாரல்கிடே. (௯௪)

வரதக்கராகுல ராகத்திகழ்சித்தி வாழ்வுற்றுத்தே  
வரதக்கராயவர் தம்மோடெற்சேர்த்தருண் மாய்விவன  
வரதக்கராசலத் தோழாமலரில் வயங்கபய  
வரதக்கராபழ னித்திருக்கோயிலில் வானவனே. (௯௫)

வானத்தரங்கம் புரப்போன்பழனி மலைக்குமான்  
வானத்தரங்கப் பெருமாண்மருகன் வழுவில்கன  
வானத்தரங்கக் கடன்மாவட்டோன்றெண்டர் வாய்ச்சொல்விழை  
வானத்தரங்கன் மணியானநீடிண் மகத்துவமே. (௯௬)

மகவானையாண்ட வயலூரனாதி மதலையன்றே  
மகவானையாண்ட வயலூரனாதி மதலையன்றே  
மகவானையாண்ட வயலூரனாதி மதலையன்றே  
மகவானையாண்ட வயலூரனாதி மதலையன்றே. (௯௭)

மதிலேயுந் தவந் தொண்டாமிஞ்சித் தி வொம்பவார்  
மதிலேயுந் தவந் குருநத்தருளனஞ்சொல் வம்பலர்ச்சேய்  
மதிலேயுந் தவந் தொண்டிப்பொட்டிடுவா வாறுதலெம்  
மதிலேயுந் தவந் பாரத்திற் கொள்வது வண்டமிழே.

(கஅ)

வண்டலங்காரனந் திற்தொநார்கொல் வதுமிதத்து  
வண்டலங்காரனஞ் செயசகோர்குராரையும வாழ்விப்பது  
வண்டலங்காரந் தடபன்றனுடன் மலிவதுநீ  
வண்டலங்காரம பபவாழினைத் தடி மால்வரைபே.

(கஆ)

மாலவனத்ததனை மென்ப னாபு தவு மபற் தகன்சிர்  
மாலவனத்ததனைப் போலப்பழனியில் வாழ் ததார்பான்  
மாலவனத்ததனை வையல்நூழ்மிடியற வந்தலைவான்  
மாலவனத்ததனை பங்குங்கபல மலர்த்திருவே.

(கா)

சுமந்தம்.

ஆக - சலி - சா.

கேதுயிலுத்துணை.

### திரிவுமஞ்சரி.

கட்டளைக்கவித்தறைகள்.

நிராகிரன்குடி மென்றுக்கொண்டாற்கன்று நீயுணர்த்தும்  
பேராகிரன்குடி முற்றுய்யுமாறு பிறங்கச்செய்வாய்  
சாராகிரன்குடி வித்தொனியஞ்சிக் கரங்குவிக்குஞ்  
சாராகிரன்குடி யானேகலாபச் சிவாவனனே.

(க)

துழனிமலைப் முனியாதியாயமெய்த் தொண்டர்மலர்க்  
குழனிமலைமடி மேலெண்ணுநினைக் குறித்தநின்றேன்  
கழனிமலைகரிச் சாரணகரக் கவின்றருசெர்ப்  
பழனிமலைக்குக னேயுபேனைக்கண் பார்த்தருளே.

(உ)

பெருவாவினன்குடி வாழ்வுறக்ஞாற் பிளந்ததினுங்  
குருவாவினன்குடி வீத்துவந்தெனனைக் கொளலரிதோ  
குருவாவினன்குடி வங்கலன்னார்க்குங் கருனைசெய்யுந்  
திருவாவினன்குடிச் சேயேகுறையில் சிவானந்தனே.

(ஈ)

பொருப்பழனின்ற பதிக்கோபுரத்திற் புகன்றகின்சொல்  
விருப்பழனித்தகின் மீதவதுது விளம்புகின்றேன்  
குருப்பழனித்தகிக் கொத்தன்னவென்பதற் குறத்திபுனற்  
திருப்பழனிக்குரு ளாதவந்தாண்டருள் சிவிரமே.

(ச)

நஞ்சேவலங்கொடி நுரோக்குள்ளார்மிசை நாட்டமிஞ்சிக்  
கெஞ்சேவலங்கொடி யாரிடம்பொய்ந்திச்சை கேட்டுநொந்தே  
முஞ்சேவலங்கொடிமையாப்பாவ மொயிர்வதென்றோ  
செஞ்சேவலங்கொடிச் சீர்ப்பழனுபரித் தேசிகனே. (39)

அசிவாகனங்கையிற் சங்காழிபாணப னண்டிந்தொண்டர்  
மகிவாகனநதப் பெருசுநுச்ச செந் துமென்பன் வடிபுழிற்றுஞ்  
சகிவாகனநதவ துயுதிருக்கிதிற் சாரச்செப்பொற்  
சகிவாகனப்பெரு மானோபழனிச் செய்ச்சுத்தனே. (40)

அந்தகரா ரனைகர்வந்தாலு மடக்கும்வலி  
தந்தகராளரி பன்னுனெனவென் றனைப்புரப்பாய்  
வெந்தகரா ருணததாற்கனலில் னிரைநுதித்த  
செந்தகரானவல் லாய்வயலுர்செவ தேசிகனே. (41)

காணக்கியன்ன பன்னெஞ்சமாத நிகழுகொந்த  
காணக்கியன்மெய்ப் பேறுபுவெட்பது ஞாயமன்றோ  
வாணக்கிய துணையாய்ப்பதொடு வால்வரைநேர்  
ஞாணக்கியது முர்வாப்பழனி நகர்க்கந்தனே. (42)

புயலுரவாவொழி பான்முதலோர்வந்து போற்றத்தக்க  
செயலுரவாழவும் பிறர்க்கியுமாறெனைத் தேற்றிக்கொள்வாய்  
கபலுரவால்வரை பஞ்சியிருங் கமலமலி  
வயலுரவாவு மரகதத்தோகை மழூர்த்தனே. (43)

வெந்தனக்குன்றலில் வேடரும்போற்றும் விபன்பழனிக்கு  
சுந்தனக்குன்ற னடியாரையென்றங் கயவர்க்கஞ்சி  
நொந்தனக்குன்றவர் தானுயில்லாரி னுடங்கண்டேல்  
சுந்தனக்குன்ற முனிச்சீர்தமெய்ப்பொரு டர்த்தனே. (44)

வெம்மலவாதனை கீக்காதமாண்புறும் விரைவவேற்  
செம்மலவாதனை பத்தோர்தரவன் சிருட்டிசெய்யுங்  
கம்மலவாதனை கீடெம்பழனி கருதுநர்க்கு  
மும்மலவாதனை யுந்தீர்த்துச்சுந்தத முன்னிற்குமே. (45)

பெருகக்கடவு டீணையம்பெறவும் பிறக்கறங்க  
டருகக்கடவு டீணையாண்புறவுந் தழைநீணைமா  
விருகக்கடவு டீணைப்பேதைகொங்கை விழைபழனி  
முருகக்கடவு டீணையென்றுநாளு மொழிதனன்றே. (46)

தவகுருநாதத்த தோத்திரங்கொண்டும்பர் சாவொழித்தாய்  
பவகுருநாதமென் றண்டுத்தருவர் பலரையட்டாய்  
சுவகுருநாதமட் டாய்க்கடந்தாய்நலங் கூர்வயலுர்ச்  
சிவகுருநாதவென் றீவினைதீர்த்தருட் சேருனே. (47)

கண்ணுமலைக் கிவங்குழியைப் கருதினாப்  
பண்ணுமலைக்கென சாராதரிக்குப் பதருவாப்  
தண்ணுமலைக்கென முற்றிநீசந்தத் தமிழெறிந்  
வண்ணுமலைக்கென போனேபழனி யமர்துகனே. (கச)

தந்தாத் தவர்க்குத் வெண்மலசெய்கவர் தம்மைக்கெஞ்சி  
நொந்தாத் தவதிற் றேன்றுங்கண்ணார் முன்னுடங்கனன்றே  
கந்தாத் தவழங் குந்திமீகுதி கண்ணிமையா  
வந்தாத் தவந் தவையாபழனி யசலத்தனே. (கசி)

அமலாதனைபா தேங்குகின்றேனை யகற்றலற  
முமலாதனைத்த பஞ்சாகச்செய்குதி மூரிவைவேற்  
சமலாதனைபா சீர்வயலுற சதுமறைதேர்  
கமலாதனைப் புடைத்தாபுன்றுமெய்க் கருணையனே. (கக)

திங்கணச்செங்கர கத்தாளத்தாய சித்தர்கள்  
மங்கணச்செங்கரம் போலுங்கண்ணர்க்கு ராதருள்வாய்  
வங்கணச்செங்கர ணத்தார்பழனி மலைபுரக்குப்  
கங்கணச்செங்கர மீராறுகொண்டவர் கந்தப்பனே. (கக)

மண்டம்புனைந்த கையவாரிமாமா மாயவட்டான்  
விண்டம்புனைந்தகை தோயந்தான்விளாவில்வம் வெண்மதியத்  
துண்டம்புனைந்தகை தீர்சடையான்மைந்தன் றேமில்லொற்றத்  
தண்டம்புனைந்தகை யானேபழனித் தலத்தண்ணலே. (கக)

சக்கரமாறுத மர்சதுர்வேதன் சமரொழித்து  
மைக்கரமாறுத லெய்தவுண்டன்மகள் வாய்ந்தபெருஞ்  
செக்கரமாறுத லான்வயலுரிற் றினமும்வசிட்  
தக்கரமாறு முரைப்பார்க்குண்டாம்பர மானந்தமே. (கக)

நன்னக்குறத்திரு வெண்ணீறுடன்முற்று நன்கணியும்  
வென்னக்குறத்தி யனைபார்பலர்க்கும் வியந்துதொழப்  
பன்னக்குறத்திய கீர்தோய்கழனிப் பழனிநகர்க்  
கன்னக்குறத்தி மணவானன்போற்றெய்வக் காண்பரிதே. (கக)

வஞ்சரிபங்களைத் தாக்கெதிர்த்தார்க்கில் வதைப்பவன்பொன்  
னெஞ்சரிபங்களை வெய்தாதுகாப்பவ னீள்கடப்ப  
மஞ்சரிபங்க ளைபவலுர்ப்புகழ் வாய்ந்தவன்வான்  
குஞ்சரிபங்களைக் கோன்மதனுறுந் கோலத்தனே. (கக)

திருக்கடம்பா மிடியா தியாவன தீர்த்தெனெஞ்சை  
புருக்கடம்பாங்கன் மானார்மயறு மொழித்தினிதான்  
பெருக்கடம்பாத்த வேலாபழனிப் பெருங்கிரிவாழ்  
மருக்கடம்பா முருகாதன்னீன்றும் வலக்கையனே. (கக)



மாணம் தரவ மலர்மலைத்தேநாள்நன் மன்னுபல  
தானம் தரவயி யுள்ளார்மருவுந் தனிவயலூர்க்  
கோனஞ்ஞவா வந்திந்ததுவிடுங் கொடுக்கவல்ல  
ஞானஞ்ஞவா னனவொர்க்குமேயின்ற நாயகனே. (1.9)

நிதாநாமாலய நிந்தைசெய்பேமலர் செங்கமலப்  
போதாளமாலயர் வின்றக்கொண்டேம்புறம் போகந்தள்ளேல்  
பாதாளமாலயர் திர்ப்பாபபழனிப் பதிமுருகா  
கூதாளமால் பனிநதாவொய்தொண்டர் கூட்டத்தனே. (2.8)

சச்சையலங்க லணி முகக்கொங்கையர் கைகயிநீம்  
பிச்சையலங்க லணித்தொலைத்துய்யப் பெறுவதென்றே  
சச்சையலங்க லணிலோகைபுர்தொளி சாரன்மலர்ச  
செச்சையலங்க லணிவாப்பழனித் திகிரியனே. (2.10)

பொதளசுத்தன லன்னுமனையிற் புருங்கொடிதை  
ந்தளசுத்தன கந்திர்த்தவென்றி சிசப்படுங்காண்  
மாதளசுத்தனம் பாடற்பழனி வரோதயசெஞ்  
தளசுத்தன வெப்புடையாற்குள் செய்தவனே. (2.௧)

பெருமாதராய்த்துதி பாடும்புலவர் பெறவுக்கைப்பொ  
னெருமாதராரையும் பான்பொருளாமென வுன்னனிடே  
லருமாதராதல நாரிகணவனறை பகழ்தொயர்  
திருமாதராய்கொண்க னுனுப்பழனிநி லென்னப்பனே. (௨௭)

முன்னங்கருணைக் கிரிதானென்றென்னை மொழித்தவின்வாய்  
பொன்னங்கருணைபச் சித்தர்தம் முடும்பகவுய்க்குமோ  
வின்னங்கருணை யிரங்காத தொத்துமிருப்படுகன்னே  
மன்னங்கருணைபச் செய்வயலூர்க் குன்றில்வாழ்குகனே. (2.௮)

கைப்போது முற்றச் சொரிந்திரத்தேத்துங் கனதொழும்பர்  
செப்போது முற்றகைக் கொங்கைநல்லார்மபல் சேர்தனன்றே  
மைப்போது முற்றலைச் சாரண்கால மலைப்பழனித்  
கெப்போது முற்றகுகனே சரவணமின்ற கன்றே. (௨௯)

அங்கையளித்த வனமாதுகைவ னறம்வார்த்த  
செங்கையளித்தகை யானானவேலன் நிருப்பழனி  
தங்கையளித்தன் கடம்பாரமார்பன் சரவணப்பூங்  
கங்கையளித்தவ னிர்திரகோடிக்கொர் காவலனே. (௩௦)

வெற்பகப்பாதவன் வாழ்வுறப்பேயட்ட வேற்பெருமா  
ளற்பகப்பாதவன் சேரறு மீன்மைந்தனூழ் சிவத்தின்  
பொற்பகப்பாதவர் போற்றுப்பழனிப் பொருப்பிலெந்தை  
கற்பகப்பாதவ மைந்தினுஞ் சீர்த்த கருணையனே. (௩௧)

ஊதர்நிலைவிட்டவ ராமெயுரினர் கண்ணுந்ஞ்சி  
ஞர்நிலைவிட்ட மடவாரிக்ஞ்சென்னை கொன்பறனித்  
துச்சிலைவிட்ட ஊர் தீர்த்தாணென்றேத்தித் துணரொடுபல்  
பச்சிலைவிட்டவ ஹரத்துய்த்துரான்ரு பாலகனை. (௫)

நீத்தருக்கான படிபாடுமையலை நீக்கென்றுமேத்  
நீத்தருக்கான படிபாடுமையர்ச் செறுக்குமவண்மை  
நத்தருக்கான படிபாடுமைய நடமுநல  
பத்தருக்கான படிபாடுமையன் பழனிபலே. (௫௬)

முற்றிற்ஊ.

ஆடி-கவி-சேக.

வேழமயிலுத்தனை.

### குருபரமலை.

எழுதிக்கதிவெழுதிநிபயிருத்தகன்.

தந்தவன்கரிபொன் றுரித்துழன்போர்த்தார் தமக்கனிதுரைத்ததுமன்றிச்  
சந்தனப்பொதியை முனிக்குமாங்கனித்த தாரகப்பொருளெனக்கருள்வாய்  
கொந்தலப்பொழிற்றென் மதுரைபூர்க்கமுகக் கொடுஞ்சமர்ச்சகிஞனையாரம்  
பைத்தமிழ்ப்புலவ ரானவிலார்பரவும் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௧)

காணகக்குத்தி புடன்முதிருக்கனவிற் கலபமாமலின்மலைக்கவின்ற  
மாமலேரணுவு மிலெனத்தநியேன் வருத்துறக்காண்பதுமுறைபோ  
வானந்தமார் மனமெலாக்கவரு மயிலுரைவருமாழகப்  
பானல்கண்ணார் புடம்பலிக்கையிற் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௨)

வன்னிருதருக்கோர்மனெனக்கரத்திலவயங்கும்வெற்படைபொடுமயின்மே  
லென்னிருவிழிழற் சேவையத்தருளி வெவருளைத்தடுப்பவரிபம்பாய்  
துன்னிருக்கையோ வாதியபலசெய் தயர்முழுதறக்கனாவதறற்  
பன்னிருக்கையத் தினர்களுமவழுத்தும் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௩)

ஆசகங்கொய் கிதிப்பெருதல்க ளைந்தவா றதுதினமுனைச்செய்  
பூசனைச்செய்ய மாநிறுகெதயப் பொருத்திப்புன்மேடென்கண்டாய்  
காசலன்முதலே ராயிருத்தபான் யுனிதரவருமவரெவர்க்கும்  
பாசலேய்முழுத மறக்கனத்திரிசெய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௪)

வெங்கை முசுதே கொருவரைபொடிய கிதித்தவிற்படைப்பெரும்பூசை  
விக்கையின் நிச் சேயுடுமனக்கொருபே நேனுநித்திறகொவோ  
கும்பயர்க்குக்கட் டயாமக்கையோ டுழம்படிபுருமறைக்கிழமைப்  
பக்கயப்பெயர் நினைபுடைத்தருத்தாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௫)

சத்தாண்மறையோ டாகமங்கலத்த சமரசாணந்தமெய்தியமெய்ச்  
சித்தரிலொருவ னாயினும்புவிபிற் நிக்குவருநருப்பதென்செய்ப்பாய்  
முத்தமிழ்க்கவித ளளவறப்பொழிந்து மூவிரண்டொருத்தையுமொழியும்  
பத்தர்வேண்டுவமுற் றுதவிடச்சலியாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (2)

நீரதுபாவிற் கலந்தவாறெனநா னின்னடிபாரொவிகடி  
மாரதத்திரளி லொருவனுமாக வயக்குநான்வருத்தவல்லாயோ  
சாரதொடுபோய்த் தடங்கடற்றருவர் தளமறச்சாடுமாண்புரைத்துப்  
பாரதொடுவிண் பதியுமும்புதிடவாழ் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (3)

செச்சைமாலிகையுங் கடம்பொடுருவாஞ் செதிதருதின்புயங்குறித்தேன்  
கொச்சையாககரித் கவுணியன்போலக் குலவுசர்விழைதல்கடாதோ  
பிச்சையேற்பவன்போற்சென் றுமாவனிதன்பெருத்திருமுழுமைபுங்கவரும்  
பச்சையவன்போ னீடிபதகைசால் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (4)

ஆடலோச்சிந்தும் வழங்குநின்றினை னருட்டிருவருடினென்றாக்  
கூடலேயாய பாகதிப்பெருஞ்சிற் கொடுப்பதென்னமெயாங்கருய்  
கோடலில்கதிர்வேற் படையினைச்சேவற் கொடியினைக்குலமயிற் பரியாய்  
பாடல்வல்லவர்க்கே பயன்முழுதனிக்கும் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (5)

கச்சியூர்ப்புலவ னொருவன்வாழ்வுறமுன் கவிஞஞ்சென்றநினைகருனை  
விச்சியாழுயலுந் தமியனேற்கொருசற் றேனுமேனிரக்கலாயத்தோ  
மைச்சிலம்பினனேர் சாரண்பவரு மடிவுறத்தமிழ்மறைபொழிவான்  
பச்சினங்கொங்கைக் கவுரிபாங்குடித்தாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (6)

எண்ணமொத்தருட்பே நீருதமெனநீ வியம்பியவாறொருசிறிது  
மண்ணவாரியப் புரிந்தியைதனுன்மண்பிசுவாடலோர்க்கிடையோ  
தண்ணளித்தகையோ ரனுவுமெய்திலரார் தருவர் தங்குலமறத்தடிவான்  
பண்ணவாச்சேனைத்தலைமைபெற்றவிந் தாய்பழனிமாமலைக்குருபரனே. (7)

தேக்கியமதுரத் தமிழ்க்கவிப்புலவர் திருவருட்செயலுறும்படிமுன்  
ஜேக்கியகருனை மறந்தியேவிவிபா னுடங்குறக்கான்பேதனுவனா  
யாக்கியவுலக ள்கும்படிபிரம னழப்புகடத்தருத்தவழுவிவர்  
பாக்கியம்பழுத்தாய் கவித்தருமுருகா பழனிமாமலைக்குருபரனே. (8)

இத்தரையகங்கோ வெணக்கதரிடலோர்ந் திரங்குமெய்ப்புணர்விவார்தாமும்  
பித்தனைன் திகழப் பாதவித்திநான் பெருங்கனிப்புறச்செய்நாளிலையோ  
மைத்தடங்கிரியான் நம்புயப்புகுதுப்பூ வனத்தொடுகிடத்தெனவளைபற்  
பைத்தலைப்பாம்பிற் றுயில்பவன்மருகா பழனிமாமலைக்குருபரனே. (9)

ஈரமோச்சிந்திது யில்லவர்குடைக்கே மெத்தனைநானகைநினைப்பென்  
காரணமெனலோர் கனவின்முக்காலங் கழநியுமொழிப்பயன்காட்டாய்  
நீரமர்சடிஸப் பெருந்தகைக்கிடபா னிலவியனேரிழைவடிவாம்  
பாரவேற்படைக்கைப் பவளவெற்புணியாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (10)

மருப்பியாநிகடம்புத் தெச்சையுள் தரவு மாணா கத பிழ்கள் நீசு,ரிதும்  
விருப்பவிலகவர் தம் பா லுநாபெயுமபொய் மெய்யு றிரகளித்தருள்வா  
யருட்பெருநிப்போயாட் டனாதமார்தலா கணி பொழிற்சிகைபுடையனவாம்  
பருபவதழுதும் பார்த்துநாணிபரிப் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (கதி)

கிற்றவா ன்மதினோர் துதன்யினுர்மயவந் கேடுபெட்டயர்தருசிழ்மை  
மாற்றமுநான முனிவார் குழுவிந் வதிதரச்செயவும்வல்லாபோ  
போற்றுகன்னெந்நிபோ ரிகழ்கலாதனவாம் புசுப்பினமாரிரமிநுத் தும்  
பாபபணவநுத் தும் பதிதர்கண்டிறைஞ்சாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே (கக)

புள்ளலகிநுக் குத்திபநடக்கைப் புனிதமானிக் பெரும்புகழ்ச்சி  
வெள்ளாரீ ருடைப்பார்யகைபெறத்தமியேன் விநும்புமாறசைப்பவனெவனோ  
கர்மவிழ்வவாமென் கூந்தலங்குயினோர் கடைசெய்கண்வகிவிசிறிப்  
பள்ளர்தம்மணங்கொண் ணெப்புறம்வயல்குழ் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (க)

கீர்த்தருத்தயாசால் கனிப்பெருங்கடலி னெழுதினைத் துணிகினைந்துநான்  
வேர்த்தருக்கிறவர் கண்டிகண்டொல்கும் விபன்றிநல்பொருந்துநாளுளதோ  
மார்தமரீயில்வ மறுகுரீர்கார்கை மகிவிளவதித ருசுடையிற்  
பாத்தரும்புணையும் பரமர்கண்மதலாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (கஅ)

முன்னகின்னருளாந் போகமாமுனிபு முரண்புலிப்பாணியுமுதலோ  
ரன்னவானென்கை விதியினைக்கடர்தாய் கடிமையு முயும்படியநுள்வாய்  
புன்னகைக்கணவாந் புரமெரிசெய்தார் புனைபெரும்புயங்கூடணமும்  
பன்னரிதாய் பவபலபுகழ்தோய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (கக)

சீகரக்கடலா திப்புணற்பெருக்கிற் மீயில்யான்விடுத்தசெந்தமிழ்ப்பாட்  
டாகவித்தனைபென்றநிகிலேனவைமுற்றறிந்தசேர்த்தருள்வதுன்கடன்காண்  
மாகாடனித்து மலைக்கிறகரிந்தும் வான்வலித்தருவர்போர்க்கஞ்சும்  
பாகசாதனர்பந் பவர்க்கொருதுணியாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (உ0)

அகிலமீனொருகற் கென்றமைத்தடியே னவமருந்துபர்முழுதறிந்துக்  
திகிலுறம்படிநீர்ப் பெருக்கருவினிலின் றிருவுளத்தருள்வறந்ததுவோ  
ககிர்ந்தமாதவநீதார் பவரீயிபுந் துரைப்பச் சக்கிரவாரனோன்புநற்றும்  
பகிரதன்பகையே றதக்கடிர்தாண்டாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (உச)

கழிக்கருமதுரத் தமிழ்வலர்பவருங் கனிப்புறக்கருதுமென்றனைரீ  
விழிக்கருணியினுற் புரத்தருஞ்செயுநல் வேலிபொன்றில்லெகொல்லிளம்பா  
யொழிக்கருவலிமை சான்றவேட்கிணழுந் றெருகியவுத்தமய்ப்பண்பாந்  
பழிக்கருமகிமை பொருந்துமாதவர்குழ் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (உஉ)

அட்சமாநிசாண்டீன் னாபெனத்ததிசெய் தழல்விழிபாறையுமறைப்பார்  
புட்சாபம்பிபாந் பொலிவதாவடியேன் புழுங்குவதுணர்த்தருள்புரிவாய்  
கடிசோருகத்தான் கேதழல்கயிலிக் கடவுளாகமங்களுமாய்  
பட்சமேயிளங்கீன் னார்களும்பனியும்பழனிமாமலைக்குருபரனே. (உ௩)

செம்பியன்வழுதி சோமானனைபார் திகழ்வன்குறித்துணைப்பெரிது  
நம்பியதமிழே ஓயினுங்கடையார் நகும்படிமெனவதேனவியாய்  
வம்பியராய மறச்சிறுபியர்தம் வாப்த்தொனிகுயிலிசைமயங்கும்  
பம்பியசாரப் பசுந்தினைப்புனஞ்ஞழ் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௨௪)

மட்டுலாங்கமலத்தொருவனென்றையில் வரைந்துளவிதிபொலாதெனிலென்  
றிட்டுசொற்றமிழ்வேட்டன்றுசீயுனது திருவடிகூட்டல்பொய்ப்பரிமோ  
கொட்டுதொண்டகத்தோற் பறையொலிவிழைந்த குறிச்சிசார்பொழிவருமலர்மேற்  
பட்டுடைக்ககன மடந்தையர்சடிக்கும் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௨௫)

கோங்கரும்பனை முலைமூர்மோகக் கொடியனென்றண்ணின்ருலத்தோட்  
பூங்கடம்பாரம் பொருதமிழ்க்கணிகள் பொழிந்திடப்புரிந்தேதன்புகலாய்  
மாங்கனிபாகற் கனிச்சகளைமுதல வானமெறிதவின்மாழ்க்ப்  
பாங்கொங்கணுப்பல் பறையையோலிடுஞ்சீர்ப் பழனிமாமலைக்குருபரனே. ( )

விரித்தலைவ னானகின்றுணையும் விரல்கெழுவினை நல்வல்ல  
நாரதமுனியு மதியரீபெனக்கா கலின்றசொற்பிழையடுக்கொல்லோ  
வாரணச்சிழவன் மனைவவளாகி யலர்த்தவெண்கமலமீதமரும்  
பாரதமகிழ்ப் பலமுணுதுரைப்பாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௨௭)

அனியமோடகனி யமுமுனதாட லாகுமென்றறிந்துகாணகிலத்  
தனிபொய்ப்போகம் விழைந்துமிக்கேங்க வேன்செய்கின்றயிதுமறமோ  
தனியுந்க்கையினாற் சங்கரனுதவு தமிழொலிவடமொழிபுரையும்  
பனிமலர்க்கடம்புஞ் செச்சையும்புனைவாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௨௮)

காணியுமுனது திருவருட்பெருமை கருதிடாக்கடையர்தம்பிட்டப்போ  
யாணிமுத்தொலிபொன் னுதவுவாரெனவேட்டலமார்தருட்செயலருள்வாய்  
ஓவணியித்தகனார்க்கருளுமெப்பிபாருளாயிவன்றமிழ்முனிக்குமீர்த்ததுபோற்  
பாணினி முனிக்கு முறைசெய்ச்சலித்தாப் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௨௯)

கட்டாற்குடைய மகலிர்ப்புப்பலரைக் காண்டொறுமயங்குறுங்கடையே  
னட்டமாசித் த மமலெடுப்பிற் மடைதல்வேட்டயர்வதுமறிவாய்  
விட்டவெம்பகழி பழுதுபட்டொழிபா விறற்சிலவேடருக்கொல்கிப்  
பட்டவர்த்தனர்க ண்கிக்குறும்பெருமைப் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௩௦)

அடலம்பிகைதன் கரங்கறிற்றுவங்கி யலர்விழிக்கணிந்துமுத்திடலாற்  
பிடனைத்தவிர்கின் பதங்கொன்றலைமேற் பிறங்கியசம்பிழைபடுமோ  
வாடனின்றிழிபூஞ் செருந்திசெங்கடப்பு மருக்குராமல்விகைமுல்லை  
பாடலம்பொலிசுந் தனம்பல்குழும் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௩௧)

கயமுனியனைய காண்முனைத்திரவிற் கலந்துநான்நிரிதருகால  
மிபல்வண்ணத்திறைஞ்சப் புரிந்தரீயின்ன மிரங்கிடாதிருப்பதேனியம்பா  
யுபரெழுத்தாறு முறைத்துணதுருவ முன்னியபுண்ணியர்க்கெல்லாம்  
பயன்முழுதடைபக் கொடுத்தனிகூரும் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௩௨)

கெண்டைப்பக்காரனார் நெர்நொழிச்சொல்லாந்தெரிபட்ட பப்பவர்களைப்பொற்  
புண்டைப்பத்திருந்தார் வினாடிநூலாதற் குஞ்சாதனிபெறுமொழிதவறே  
புண்டைப்பதினாவர் மாதவநாதிக்கு வழுமைமாறுவதேனாகன்ற  
பண்டைநாள்முதல்தெரிபட்டாட்டச்சரிபாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௬௩)

தாமரைப்பாவை நெழுதிவந்திடுநீர் சாண்பங்கப்பக்கார்தெகடுமென்  
நீடாமநிலருமாண்புடைமகிள்கொர்வாமிசைத்தகொண்சிக்கொல்பொய்யேயோ  
பாவநிலத்தா லபழமுதொருமி மணங்கிட்டுருமன்யினராய்ப்  
பாமாய்வினுப் பழுநிப்பாவலார் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௬௪)

சிப்பழம்புரானாய் கருங்குங்கல்வாத் திருபுருவனாதமுங்கொள்ளு  
சிப்பழிச்சிபெவன் கவிக்கொருபனு நீதாவிடி லெவனுய்வேன்  
கற்பழன்மெய்த்த சித்தரும்பிறகுங் காண்பரிதாபத்தினஞ்ஞமுதவார்  
பற்பலகோடிசு தணர்கசஞ்சிவப் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௬௫)

தொன் றொயருத்துக்குணங்காமவரைக் குலத்தொடுகெடுக்கமாதவஞ்செய்  
கூனநிலருநூல் வெவ்விபெற்றய்தா தொருவருமின்றுகொலுரையாய்  
காநினைக்கவிழி தெறித்தவன்றேமுன் கைச்சிலையுயிழைத்தொருநான்  
பன்நினைந்தெடுத்த வேட்டுவன்மதலாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௬௬)

கணிகைபர்மனைதோ மலைத்தயர்ந்தானைக் கைக்கிளியாக்கியகருணை  
தூணியொடுமலைபுதுருண்டெழுமொருவன் றெழுப்புவந்தருங்கலாததுவோ  
மணிபுறழ்மணத்தார் கால்வர்க்கலாந்தீழ் வாழ்வுறப்புரத்தருள்வான்மன்  
பணிவவாச்செயிற் றாகம்பகர்த்தாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௬௭)

பொதியமாழனிவ னுதிப்பெரிமொர் போற்றுகின்புனி ககாண்மலர்த்தான்  
கதியெனக்கருது மணக்கணுற்கண்ட காட்சிகண்முழுதுமவின்போமோ  
மதிபணிகடிவத் திறையுளன்முதலும் வகுத்தனற்சமரசத்தினர்க்குப்  
பதிபகபரச முழுமையுமாவாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௬௮)

கழங்கொடம்மனைதொட் டாமெங்கையுத்தல் கண்களாற்றரும்பெருங்காம  
முழங்கலைக்கடற்போல்வளைத்ததென்கெய்வேன்முதிராட்டிலுலையென்றனவாய்  
கிழங்கெனச்சதர்மா மறைத்தலைகளால் கிளர்ச்சிநாவப்பொருள்விழைவார்  
பழங்கண்முற்றெழிக்கத் தருமருந்தானாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௬௯)

சிலமாதவத்தீதா சம்பராவாதச் செருக்கரத்திபக்குறுமிக்நான்  
மாலவன்முதலோர்பெறத்தரும்பெற்றின்வாஞ்சையான்கொள்செயல்வழக்கோ  
சிலமர்க்காத்து சிருமலன்வின்கேணர் கிரப்பறசீக்குதனிமித்தம்  
பாவிலாசனத்தாற் பயர்தருந்புதல்வா பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௭0)

கட்ப்புணுவளவு மருவிவர்தம்பாற் குறுகிரொந்தலமருங்கொடிபேன்  
காட்ப்புருவத்து மனமுயெனக்கொடுக்குங் கரத்தனுப்புகடைக்கணிப்பாய்  
நீர்ப்பணிக்சடிவச் சிவன்மனங்கவரு சிவையுடைசிலவேனெடுக்கட்  
பார்ப்பதிழுண்பான் மணக்கமழுவாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௭௧)

வெநிகமழ்சுடப்ப மாலைகப்புயத்தின் மின் தருவேலொடென்விழிமுற்  
பொறிமயிற் பரிமே னனவில்வந்தருளிற் புகழ்க்கடல்வந்தருமோபுகலாய்  
மறிபணிசுரத்தார் மதுரைபூர்க்கோயில் வாழ்வுறவமுதியுண்மகிழப்  
பறிதலைச்சமணர் குடிக்கொர்க்கற்றாழ் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௪௨)

அறம்வளர்த்தவடன் காந்தனுமலயத் தகத்தியமுனிவனுதியரும்  
பெறமுனாளுரைத்த தாரகப்பொருளைப் பேசெனவிரப்பதென்செயலோ  
குறமகன்கொழுகா குஞ்சரிகனவா குறிச்சிதொறுடியகுழகா  
பறவைமுன்றுடையாய் பலமலைக்கிழவா பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௪௩)

நற்குணகாட்டிப் புனலருத்தியமா னென்குறவாணையொன்றழைத்துப்  
பொற்குணங்கலிர்மென் முலைபுணர்ந்தனைபான் புரிதவப்பயனைவெளவுதியா  
விற்சகமளித்தான் நலையினைக்கனலிட் டிடகானசிவாந்தேய்த்துப்  
பற்கடரிழப்பத் தகர்த்தவர்பாலா பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௪௪)

கேவலசகல மிரண்டி னுத்திகழ்ச்சி கருபவவாரிதிப்பெருக்கருளா  
தாவலாபிராத்தத் தழுவ்கவிட்டனைபி தறமெனத்தருங்கொலோவறையாய்  
சீவரவாழிடமா முடற்றசையனத்தத் தினந்தினமருந்துபுகிரியும்  
பாவனோய்ப்பதித றனுசுதமகிமைப் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௪௫)

திண்ணியநிலையில் குறமனக்குரங்கு செலும்வழிதொறுந்தினந்தினம்போய்ப்  
புண்ணியமெனுஞ்சொற் கேள்வியுமிலாரற் புழுங்குபாழ்த்துபரற்போக்காய்  
மண்ணியன்மணித்த மகனிசேரெனினும் வயங்குபெரொழிவொலுவாய்ந்த  
பண்ணியன்மொழியா ரெனிக்கவர்ந்தனைவாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (4)

நாகருகடுக்கத் தரும்பலதிமை நடத்துவாரெதிர்மனாராணிச்  
சோகநோய்மலிவுற் றடிமையிவ்வாறு சுழல்வதென்றெழுதித்தருங்காப்பாய்  
போகநாட்டுறமைத்தருக்கனின்கிளைமேற்போயுயின்பொறையிவ்வானரக்கன்  
பாகலஞ்சுனைவிட் டெற்பொழிவூடுத்த பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௪௬)

புகைவழிப்போக பூமியிற்புகலே புனிதவிடென்றுணர்பொல்லார்  
தினைதொறுமதுவு மிறைச்சியுங்கொடுசெய் தீமகந்திருத்துமாண்பருள்வாய்  
மிகைபடுதவநல் கருட்பெருஞ்செயலால் வேல்விளா தியவிறற்படையாற்  
பகையடக்குறிப்பார் திரண்முழு திறைஞ்சம்பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௪௭)

எவ்வகைத்தேவு நீயெனத்தெவியா தேனமாடுருமையா தியகொன்  
றிவ்வழிபாடே நலமெனப்பகர்வா ரெவவாயுமடவனானெவனோ  
செவ்வரிக்கருக்கட்சிறுமியாயொருக்காற்செழுந்தமிழ்க்கவிச்சுவைதருட்டிம்  
பெனவரீராடைப் பார்செய்மாதவம்போல் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௪௮)

பொதுநிலைநின்றசுமையமோராறும்பொருளினின்முகக்கொன்றுணர்ந்தேற்  
கிதுவரையருஞ்செய் கிலைபிறர்க்கநா னெனவ்கிருப்பனித்தனையியம்பாய்  
சுதமறைப்பனவன் மாயவன்முதலோர் தமையெலாந்துயர்செய்ச்சலியாய்  
\*பதுமகோமளாநா யகற்செகுத்துவந்தாய் பழனிமாமலைக்குருபரனே. (௫0)

செழிப்புமகநாத் தந்திழைத்தபோற் நிருவருட்சித்தியும்வழங்கி  
பொழிப்பரிதாமெய்மிட்டனின்சொருமத்தடனெனைக்கலப்பதுன்கடன்காண்  
விழிப்பொரிபாருச் சிவன் நருமவெ மெய்ப்பொருளாமெனூத்துணிவோர்  
பழிப்பொடுபுகழ் தனதெனக்கொள்வாய் பழனிமாமகிக்குருபரனே. (௧௧)

சுற்றிற்.

ஆ - கவி - ௧௦௨.

வேலுமயிலுத்தின.

பதிற்றுப்பத்தந்தாதி.

—௨௨௨—

கவிவிருத்தங்கள்.

மணிதலாம்பணத் திரளுடைச்சேடனும் வாழ்த்தத்  
திணிதலாம்புய விரொடென்னைபுஞ் சேர்த்தா  
னணிதலாம்பொழிற் பழனிவங்கிரிமிசை யமர்ந்து  
கணிதலாம்புனற் தொறுத்தினமுலவுகா வலனே. (௧)

காவல்செய்தெனைக் கலந்தருள்கடையொன் றிருந்தும்  
பாவமானிட சிடமிரத்திடவிடப் படுமோ  
தேவருட்புகழ் சேவகமிருந்துமா முனிபோன்  
முவமீர்தரு பழனிவெற்பமர்ந்தமுன் னவனே. (௨)

மூன்னரீபெறுண் மொழிந்தசொன்முழுமையும் பிழையே  
லென்னவாப்பெருங் கடனியெய்வனின் திடுவேன்  
மன்னர்சேகரர் வழிபடுமபழனிமா மலைமேற்  
கன்னல்வேண்மன னாணுறக்கவின்றகாங் கெயனே. (௩)

காங்குவன்னவெஞ் சூருடந்தின்றவின் கதிர்வேற்  
கிங்குராடொறும் பூசனைசெயுமெனக் கிரங்காய்  
திங்குருத்திருப் பழனிமாமலையிசை தினதின்  
ரேங்குவாய்திறற் தண்டமொன்றுன்றுழற் தமனே. (௪)

தமருமாவர் தாமுதற்றுனைபெனத் தயங்கு  
மேமதுபுன்மைமுற் தீர்த்துமெய்யருட்பெருக் கீர்தார்  
பமரமார்த்தபைம் பொழிநுடைப்பழனிமா மலையிற்  
குமரநாயக னேமுதற்பிரணவக் குருவே. (௫)

குருவுந்தெய்வமு ரீபலதிலையெனக் குறித்து  
மருவலாதிக னாமெனத்தனாவிட் டியையே  
பருவதந்தொதுங் குகைதொறுத்தினடம் பரிநு  
மொருவனேதிரு வாயின்ன்குடிபிறற் றேனே. (௬)



உற்றமாற்றமோ ராயிரமுரைத்தனை யுணர்ந்துங்  
குற்றமுஞ்செயுந் துணியினேற்கருஞ்செயாய் கொல்லோ  
செற்றடம்பனைப் பழனிபிற்சேந்தத நின்ற  
கொற்றமார்வினை யாடல்செய்கோமனக் குகனே. (௭)

குகனெண்டோளுடைச் சிவன்விழிப்பொற்பெனக் குலவு  
மகன்விண்டோப்பொழிற் பழனிமாடலைத்தனி வள்ள  
லகமொன்றூர்வமெய் தார்களுக்கீத்திரா தியர்தஞ்  
சுகன்றூமெனத் தோற்றுமற்றையர்க்கதோர் துகளே. (௮)

துகனில்வான்வழி போய்வருசித்தர்கான் கடர்வேற்  
குகனைத்தென்பழ அபுரிக்குன்றினிற் கும்பிட்  
டகலவார்புலிக் கொலைபறத்தொடைப்பதற் காசித்  
திகழ்வுற்றேனையேன் விழைகவிரென்செய்கின்றிரே. (௯)

ஈரெஞ்சிடை சிறிதுமில்சயவருக் கினைத்து  
விரவேற்குகன் பழனிபிற்சென்றருள் விழைவே  
ஔாணன்புரை சிப்பெறுவேன்கொலோ நமன்செய்  
கோரவாதனைப் பசிவனோவறிகிலேன் குறித்தே. (௧௦)

### வேறு.

குறியுரைக்குங் குறத்திதன்கொண்கனை  
யநிஞர்வாழ்பழ அபுரிபையனைப்  
பொறியுளார்மிகப் போற்றியுய்ந்தார்பொலா  
வெறிஞர்நிந்தை விளம்பிநொந்தாரயோ. (௧௧)

தாரணிக்கட் சமர்த்தர்தண்டாயுத  
வீரவீரன் வியன்பழனிக்கிரிச்  
சாரலெய்தித் தவம்புரிவாரெனப்  
பாரசகத்திற் பலர்பகர்வார்களே. (௧௨)

வாரணிக்த வனமுலைமங்கையர்  
கோரணிக்கட் குலைகுலைந்தாலுமெய்ச்  
சீரணிக்தவிர் தென்பழனிக்குகன்  
பேரணிக்திபுப் பெற்றிடினமுத்தரே. (௧௩)

முத்தராய்வினை யாடுதன்முன்னுவீர்  
பித்தரென்னப் பிதற்றுதல்கிட்டருட்  
சித்தர்நம்புந் திருப்பழனிப்பிரான்  
பத்தராய்த்துதி பாடுமினாடியே. (௧௪)

நாடனைத்து நலம்பெறநாடுமெய்ப்  
பீடனைந்த பெருந்தகைபெற்றுளார்  
மாடகட மவிபழனாபுரி  
யாடல்வேல னடித்தொழும்பாளரே. (௧௫)

தொழுதனைப்பல தொண்டரொடெகியெ  
வழுதிழுந்சமண் வாதுவென் றுணையும்  
பழதில்சீர்ப்பழ னிக்குகெனென்பவ  
செழுதொணுமறை மிணைந்தோர்கனோ. (௧௬)

ஒய்ன்றி யொருவாக்கியென்  
ஞாவா மவிந்தாச்செய்துவாய்  
பூவாகனி போல்பவர்போற்றமென்  
சீரதாம்பழ னிக்கீர்த்தெய்வமே. (௧௭)

தெய்வானமுத னைச்சிறைசெய்தருள்  
கைவளான்பழ னிப்பதிக்காவலன்  
சைவமாதிய சட்சமயத்தொழு  
மெய்வரோதய னென்பதுமெய்ம்மையே. (௧௮)

மெய்யின்று விளங்கவும்பூசிடார்  
பொய்யிலென்றவம் போகவுஞ்செய்திடேன்  
மையிலூர்வய லூர்முருகாமலர்  
கையிலேத்திரு கன்னியர்நாதனே. (௧௯)

நாததத்துவத் தப்புறநண்ணுகின்  
பாதபங்கய மேபாமென்றுனோ  
னேதமுற்றொழித் தாவினப்பங்கொலோ  
சீதரீர்ப்பழ னிப்பதிச்செவ்வனே. (௨௦)

வேறு.

செவ்வர்வாயில்க டோறுமுற்றதுதினஞ் சாழித்திடறித்ததுக்  
கல்வரைக்குகை தோறுகின்புகழ்பகர் கவிஞரோடெனைச்சேர்ப்பாய்  
பல்வகைத்திரு மலிதருபழனியம் பதியினிற்பணிவார்க்கு  
நல்வாங்கெனல் ளாமலித்தருள்கிவ ஞானதேசிகவேனோ. (௨௧)

தேசிகப்பதம் விழைதருமெனைப்பலர் திருட்டுவஞ்சகனென்னப்  
பேசிடச்சேய்தா யிதுவுகின்றிருவருட் பெருந்தகைக்கழகேயோ  
நாசியிற்றிரி தருவளிக்கழைப்பவர் நவிலரும்புகழெந்தாய்  
வாசியாமென மயினடத்திடுக்குகா வளவயலூர்வாழ்வே. (௨௨)

வாழ்வினாவிது மாப்பதம்புனைபிழைமகனிநாகசக்குமூர்  
தாழ்வினாற்சலிப் பதூந்தவிப்பொதுகிலை தந்துகான் றளர்வேனோ  
வாழ்வினாதுய ரறிவுடைத்தொண்டர்பே சவைதொறும்புகவுய்த்தா  
னேழ்வினாவிடை பருள்செய்வாய்பழனிவெற் பினிற்றிகழிறையோனே. (௨௩)

இறைபவன்புரி தவப்பயனுகிவந் தெந்தமர்க்கொருதாயாய்  
மறைபவன்சிறைப் படச்செய்தாய்பழனிமா மலையில்வந்துணைப்போற்றிக்  
குறையெலாந்தவித் தருவெனக்கெஞ்சனைக் கொதிப்புறப்படுத்தே தவன்  
நிறையுமன்பினான் றுதிபுமேற்றொருமலை யிழத்திகைசுபுனைந்தாயே. (௨௪)

புண்புழுத்தவிழ்த் குறுமுனிக்குதலெமெப் பொருகுமெனாரு  
கிண்புமென்னியிப் புண்பில்வான்றாறகர் செருகலுமோ  
வண்பையவேறுது வாச்சமைத்தனிர் தன வசலெமெங்குறுமாநித்  
தண்பலாநிலை தணிப்பழறுபரித் தடங்குவட்டுதலவானே. (௨௫)

வானாட்டமர் கம்மிப்பாணிபுமிம் மன்னுலகென்றகாண்டித்  
கானசிப்பெருக்கருதெமென்றணிய வலக்கறித்திடலாமோ  
தேனனாயிப் பசுநிலைமாறகர் குறுமிதன்னிடம்போய்க்கட்  
பானினுக்கடை சுழன்றவாபழனிபம் பதிக்குபரதேவே. (௨௬)

தேனவயாவையும் வறக்குதென்னமுன் செப்புநின்றிருவார்த்தை  
பேனவெலிமிழிக் கொடியவம்மயிடை பெண்கிடன்முறாதானே  
கோவைவாய்க்கனித் குருசுரபிப்பும்வன் குறவார்தல் துலமாதுர்  
துாவைவேறுமாஞ் சத்திக்ருதையவா தொல்வெறுவானே. (௨௭)

வார்த்தொழும்பு நாசுதலொருவனை புத்தியிற்றுயில்வாறு  
கியின்றிச் சடையவன் குறுமா கிலவவுஞ்செயவல்லான்  
சர்கனாநாரு செறுமுனியின்குடிச் சிலம்பினிர்நன்னேகிக்  
காக்கப்போடுகொடை வழங்கவல்லாரனை கனித்தொடையளிவானே. (௨௮)

அணியியழக்குகி லண்பவர்ப்பலவலை யகப்படுமடிபேண்ப்  
பிணிமுக்கப்பரி மிகையுண்க்கருதுசிர் பெறும்படிசெயல்வினே  
கணிபுருக்கொடோர் புணத்திடையின்றமை கருதுவார்க்கருள்செய்து  
பாணியவார்வபற் பழனிநின்றிருடம் பயின்றறிப்பாழியோனே. (௨௯)

பழையாட்டதை பஸபகர்த்தனைமனப் பதைப்பில்பேருவப்பற்றேன்  
கழைக்கித்தமர் வினைப்பவற்கஞ்சுறாக் களிப்புமிகுவதென்றே  
மழைமுதிர்நீரன் வநுத்தொறுகடஞ்செயு மயிற்பரியுண்கப்பாய்மென்  
நழைபுநிப்பவட் கனிபவாபழனிநீர் தழைக்கவர்தமர்ந்தோனே. (௩௦)

வேறு.

அமார்பிற் சிறைத்துன்ப மத்தனியுந் தீர்க்கவொரு  
குறுமாறுருக் கொடுசென்றான் குருவடிவங் கொடிதான்நிச்  
சமரசமெஞ் ஞானநிலை தரவிரும்புந் தவத்தோர்க்குப்  
பமரமுலா மளர்ச்சோலைப் பழனிவொக்கும் பதியின்றே. (௩௧)

இன்றேநின் னடிமையென வெண்புழுது முணக்கீர்த  
வன்றேமுன் வின்றிலையா லயர்வன்றே னருள்செய்வாய்  
பொன்றேநி வாருணாய் புதழனத்தங் கோடிபுணர்  
கன்றேற்ற முறுபழனி ககர்க்குமா நாயகனே. (௩௨)

நாயனைப் பெஞ்செமொடு நானலைத்து நவிவுற்றே  
னீயறிபாத் திருட்டுளவோ கிணத்தபயன் முழுநீர்தா  
னேயலின்பார் பெறுபபது மிலங்காமைக் கென்செய்வேன்  
சேயமலர்த் திண்கடம்பார் திருப்பழனி முருகோனே. (௩௩)

முருகார்பொற் கொன்றையணி மொம்ம்புடையான் முதலோர்க்கும்  
பெருகாங்ங மீந்தாயெற் பேணலொரு பெரிதேயோ  
வருகாங்கண் டொல்குபெரு வனப்பொழியா மாதுவக்கு  
மருகாபல் வளமோங்கும் வயலூர்க்குன் றுடையனே. (௩௪)

உடையரீ பெணியிவ்வா றுணரார்போன் றுற்றக்காற்  
கடையா மவரேசிக் காங்குலையா திருப்பாரோ  
விடையறு துணராரி மிபற்கையுமீக் திலையத்தோ  
மடையிவ்வா னாகர்பாயும் வயலூர்வேல் வலத்தானே. (௩௫)

வேல்வலத்தான் றென்பழனி மேயபிரான் வென்றிமனி  
வால்வளைக்கைத் திருநெரிமான் மகிழ்நலஞ்செய் திடச்சோம்பான்  
கால்வலத்திற் சாய்த்தாடுங் காரணன்றன் கண்மணியென்  
பால்வருநா னொன்றுண்டேற் பதிதர்குலம் பாழ்ப்பிமே. (௩௬)

பாழாகா தருட்கடலின் பருந்துளியொன் றெனக்கீந்தா  
வாழாழி குழ்புவிபி லறமிகவேங் கிடச்செய்வேன்  
வாழாதார் வாழவுஞ்செய் வனியானே வழிபடுவார்க்  
கேழார்வக் தினங்கொடுத்த வினன்குடிவா முழம்மானே. (௩௭)

மாணியை கண்ணூரான் மனமாழ்கி வழிதவரிப்  
போனவெனை யானாமற் புறம்போக்கற் கிசைவாயோ  
வேனருனைக் கிளிபென்றன் நிறமாப்பெய் திடச்செய்தாய்  
ஞானகுது பாராதா நளிர்பழனி நகர்க்கோவே. (௩௮)

நகவனியாற் பொருசேவ னலமெழுதுங் கேதனத்தைப்  
புகழறியாச் சிலகுமகிழ் பொற்புறுமிப் பூதலத்தி  
விகழ்வொருங்குற றடியேன்மிக் கேக்குறச்செய் திடலாமோ  
மகபதிபோற் நியவயலூர் வாழ்வாப மயிலோனே. (௩௯)

மயிலொலிவேற் படைபையிக வாழ்த்திசைக்கத் தருநாயேன்  
வெயிலவனேர் புழுப்போலு மெலியுறநீ விடலாமோ  
குயிலொடனம் போலுமிரு கோதையர்தம் மணவாளா  
பயிலரிய சலங்காட்டிம் பழனிவனம் பதியானே. (௪௦)

வேறு.

பதியுணியல் லதுவேதின் றெனத்தெளிந்துமியானிவணம் பதைக்கலாமோ,  
துதிநிறைந்தாண்டாம்பொய்யோதுரிசறுபேருட்கடலின் றுளிரல்காயோ,  
விதிமறைபாதிவொதுங்க மெய்தவிர்துலச்செயம்பெறலான் மெலிந்தேன்க  
ண்டாய், கதிர்மதிசூழ்பழனிமலைக் காவலவாசுடர்வேற்கைக் கடவுளானே. (1)  
கடங்காட்டிங்கனிற் றினத்தைக் கண்ணொமொல்காதுபன்றிக் கணமிக்கார்த்து,  
கிடங்காட்டிவணசபகர்ந்தாங் குலகினிகழ்தருகொடிதால் வெருண்டேனந்  
தோ, கடங்காட்டிமயிற்பரியிற் கணவினிலவந்தாங்கொருக்கா னனவிலவந்தா  
ன், படங்காட்டிமெழில்லக்குற குறத்திகணவாவினையில் பழனியானே. (௪௨)

பழமலர்க்காகம்க்கப்பெரும் பகைபெறுஞ்சிற்சிலநுமருள்படைத்தபாசிற்  
றழல்விழ்போற்பொதுவாகித் தயங்குமந்வுடைப்பெரியோர்தவிக்கலாமோ  
மழுவிடைப்பண்ணவன்சமய முதலாநிதுள்ளவரும் வந்துபோற்றும்  
விழுவடைத்தென்பழனிப்பயலின்னவருர்க்காவல்செய்யும்வேற்கைவேளே.  
வேளையறிந்துதவிசெய்ய வல்லாயல்லாபெனவும் வெருள்கின்றேன்முன், ஞ  
னையெனச்சொன்னசொல்லும் பிறைத்துள்ளாயறிவாரர் எனென்செய்வே  
ன், பாணமலர்க்குமுன்மடவா ரிருவரொடுமயிலேறிப் பழனியூரில், கோண  
வென்றமுனிவாரா தியர்குழப்பவனிவருங் குமரவேளே. (சச)

குமரகுருபா முருகப் பெருமான்தானவர்க்கோர் கூற்றானுனை  
யமரகுலசேகரனை யானிகொளின்னகுடியி வர்கண்டாறுந்  
சமாயிரபலவிரத் தன்மையினர்புகழ்நுமைத் தவத்தோராகித்  
தமரவர்க்கும்வேண்வென தத்துபிறவாதமுத்தித் தவங்கொள்வாரே. (சதி)  
வாரணகேதனம்பிடித்த வள்ளலாதென்பழனிவெற்பில் வாழ்கின்றானைக்  
காரணகாரியிரண்டும் தானுனகுருபானைக் கமலவேத  
னானன்கண்டறியான்கண் மனியுருவாவருங்குணை கம்பாவம்பர்  
பாணங்குக்கொருபா மெனத்தெளிவாரிருட்கடலிற் படிந்திடாரே. (சக)  
படிபுளந்துவானளந்த பதமலர்க்கார்முதினையார் பலர்கொண்டாடுங்கொடி  
விளங்காவின்குடிப்பொற் கோயிலுளோர்சிகிப்பரிமேற் குலவுவானைத், து  
டிமுழங்குக்காதான்சற் குருவெனச்சொல்வார்க்குமென்றுத் தொலையாநா  
ற்றச், செடிமல்க்கவேட்டுவருந்த் திருடனென்கின்றர்க்கும்பஞ் செனிக்முண்டே.  
செனியாதமுத்திபதங் குறித்தரிபதவம்பெரிது செய்திட்டென்றுத்  
தனியாகித்திரிபவர்க ளானுளம்பழனிமலைத் தலையிலன்றோர்  
கனியால்வாதவனடியா ளலாயினமக்காகார் கழறுமற்றை  
யநியாயத்தினரேனு மவனருள்வேட்டவரெனிலெம் மடிக்கடாமே. (சஅ)

அடிமுடியுடுவியிலா வகண்டபரம்பொருளுளதென் றறிந்திட்டாறுங்  
கடிகமழ்மென்மலர்ப்பூசைக்கருள்செயும்பண்பதற்கிலையாற்கருதமாட்டேன்  
பொடியதனுள்முழுக்காடிக் கிளொடுவெண்கோவனமும் புனைந்துகையிற்  
றடியிடித்துப்பழனிவெற்பிற் குலவுமவன்றனைமறவேன் சாதமாமே. (சக)  
சாவணத்துற்பலித்தபெருங் கோலம்பெருகாங்கருதித் தவஞ்செய்தப்பாற்  
குரவனுருக்கொடுபழனித் குவட்டினிற்குத்திருவுருவங் குறிக்கப்பெற்றே  
னிரவலொடொருவனெனத் திகழ்கின்றேனவனருள்சற் றெய்துமாகிற்  
புரவலர்கோவாயசிலர் கண்ணொல்குஞ்சித்தியொடு பொலிகுவேளே. (இ0)

வேறு.

பொலிவிழத்த நெஞ்சகப் புலர்ச்சிமுற்று மாறியே  
மலியுமன்ப ணைந்துவாழ வைக்கவல்லி யல்லியோ  
ருலிசவேல்வ லாரிவந்து கும்பிடக்கு லாவுசர்ப்  
பலிதமுற்ற பழனியிற் பரத்துவஞ்செய் பாலனே.

(இக)

பாலவொசு னங்கொந் பான்ப்பங்கு பாலசு  
வேலனைந்த பாப்பவா வினன் குடிக்கண் மேயவா  
ஞாலமாயை பிரதவா லவஞ்சித்த மிரழன்  
ஞோமென் றளித்தவஞ்சு துண்டையாதல் செய்தியே. (௧௮)

செப்பதாம னைக்கண்மால் செயல் குறித்த தேவர்பா  
ஹயின்று னைத்தவன்மை யாயிரங்கொள் சேவகா  
வுப்பவாவி னன் குடிக்க னுன்றனைத்து நித்துனேன்  
மைவலான வாய்ப்பு மாத்ருத ளித்திடே. (௧௯)

அளிமலிந்த செங்கடம்ப னிந்துலாவு மையனே  
பெயிபய்வந்து பழனியின்க ணேன்றதொன்றி செய்துளேன்  
கவிதுபேரன் றி கன்றுநார் கனைக்கனற்க னுனிபேற்  
றுனிவிழ்ச்செ குக்கவல்ல துங்கழுநி தோப்த்திடே. (௨௦)

தோயம்பெனயி யன்றெரகற் றெடச்சொனாப ளித்திலாப்  
மாயமாந்தர் சொல்பவாம் வசைப்பெருக்கின் மாழ்கினே  
னீயறிந் தருட்செயாத னீதியன்று பழனிபூர்  
மேயதேசி காவீனோர் விநம்பவின் றவிரனே. (௨௧)

வீரவாகு வந்தெனோர் விண்டசொற்கண் மெப்பெனிற்  
பூரவாக னத்திதந்த போதமுங்க சப்பதே  
ஞாதாதி யோர்பாவு ஈல்லவாவி னன் குடிக்க  
காரனா சிவோகையாக கண்டனஞ்செய் கந்தனே. (௨௨)

கந்தனைக் கடம்பணிந்த காவலன் றனைப்பொலார்  
வந்தனைக்கும் வேண்பேறு வவிதவிக்கும் வாதனைப்  
பந்தமற்ற முனிவர்வெளவு பழனியிற் பராவுவார்க்  
கந்தமன்னு மந்தவின்னு மேற்றதொன்றி செய்பவே. (௨௩)

பவமறக்கெ டெக்கவல்ல பாதபங்க யங்கனென்  
றவயலன்கொ டெக்குழற் றகைக்கண்வைத்த சத்தியஞ்  
சிவனஞாரு மறிலொர்கொல் செப்புனப்ப னுணையோர்  
குலமமர்த பழனியிற் குளவுசெய் குமாரனே. (௨௪)

மாரவேன் கனைக்குளஞ்சி வந்ததோர்ந்து மாநிலத்  
துராவர்க் கிபைந்ததுன் பொருங்கனித்த தென்கொலோ  
நாரணன் பராவுமாயி னன் குடிக்க ணேன்றுமுற்  
குரணத்தொ டாகமங்க ளானுமான்மை யானனே. (௨௫)

ஆனெனப் புருந்துளா றைந்தது லனந்தமுந்  
தோனெனச்சொல் வெற்பினஞ் சமக்ககின்ற தூபவன்  
வானெனக்கண் வெட்டிமாதர் மலிபுமாயி னன் குடி  
வேனெனச்சொ னுதுமார்வு மிக்கிரங்கும் வேலனே. (௨௬)

வேறு.

வேலனாகநி விடமுண்டார்விழிப்  
பாலனீழில்சீர்ப் பழனிநூர்க்கு  
னீலமாமயிற் பரிவினேர்வரிற்  
காலனாதிபர் கலகமாறுமே.

(௧௧)

மாறுபட்டிகல் சமயவாதர்முற்  
றுறுபட்டிடக் கறுவுமொள்ளியோர்  
பாறுபட்டவேற் பழனிப்பண்ணவ  
னீறுபட்டமெய்க் நிறைவுள்ளார்களே.

(௧௨)

உள்ளகாடுதற் குரியவொண்பொருள்  
வெள்ளவாசிரும் புயியில்வேறிலை  
பள்ளவார்வயற் பழனிநூர்க்கு  
கள்ளமுடலர்க் கழல்களன்றியே.

(௧௩)

அன்றுவருதெனை யாண்டதேசிக  
னன்றுளார்மகி ழாவினன்குடிச்  
குன்றுகொண்டமா கோலநடுவார்க்  
கென்றுமையுற வில்லையிலையே.

(௧௪)

இல்லையேநல மெனக்கொள்வார்புரை  
தொல்லையல்லவிறைத் துயர்ப்பட்டேன்மலர்  
குல்லையொய்த்தவிற் பழனிக்குன்றுளாய்  
கல்லையேருமென் மனமுங்கைக்கொளே.

(௧௫)

கொள்ளைவண்டமிழ்க் கவிசன்கூறியும்  
வெள்ளை நெஞ்சரு மிகழுவெம்பினேன்  
பிள்ளையாயெனைப் பேணிக்கோடியால்  
வள்ளைகூர்திருப் பழனிவள்ளலே.

(௧௬)

வள்ளமென்முலை மகனிர்போகமுங்  
கள்ளஞானமுங் கசக்குநாளெதோ  
வுள்ளமோர்ந்தகின் னுறையெல்லாம்பொயோ  
வெள்ளநீர்வய னூரிலெந்தையே.

(௧௭)

எந்தவேளையு முன்னையென்னுநா  
னந்தவாதனைப் படச்செய்திட்டதே  
னந்தனுளர்வா ழாவினன்குடிச்  
கந்தநாயகா கருணைமூர்த்தியே.

(௧௮)

மூர்த்தமியாவையு முருகனென்றெனுந்  
தீர்த்தநெஞ்சடைத் தீரர்க்கேற்றது  
கார்த்தவிரியன் கனகங்கொண்ணே  
பார்த்தலத்துயர் பழனிக்குன்றமே.

(௧௯)

நன்று நுழைத் தொகொன்றின்  
நென்று நுழைவார் கணியசெய்து  
நன்று நுழைவுணர்மாய்வுந  
வென்றுண்டவன் பழனிவெற்படுக.

(௭௦)

வேறு.

தத்தத்தனை தத்தத்தனது.

பெருநெஞ்சுநகைதொற்றுத்திசுழ்செய்--விட்டுறுங்கடவுள்செப்பற்புதவே  
ய், விற்றிபுத்தகைழ்ச்சுக்கொற்றவன்வான் -- மெச்சுமெய்ப்புகழ் படைக்கச்  
செய்துநா, னத்திவிந்பெரியரைப்பற்றிவிடா--னத்திபிறுநிலைவனத்தித்தி  
னவாந், பொந்திபற்பழனிபிறப்பக்கவரே-புத்திமுற்றியபொறைக்கற்பினரே  
தன்னதத்தனை தனதனதனது.

இன்னிடங்கொன்றைப் பவனெனவினைவே -- விபல்வனைந்துனடி மலர்களில்  
னிலே, னனபிவர்க்கவயனெனதொருதலை -- தமைபவன்மெழுதும் விதி  
யினமகிமே, னுனதுதொண்டாது குழுவருகுறவா -- யுலகைவென்றுமகிழ்  
வறுபவனருள்வாய், பனபவன்முத கரிசிறுதனைவா -- பழனியங்கிரியில் வ  
திதருகுகேன்.

(௭௧)

தன்னதானதன் தானதனது.

சுகன்வினோரெவரு மாசுறுதகைசால் -- குரவ்யாவர்களுநாடியபெருமா  
ளகாமேழுதலெ னுனலமுணர்வா -- நறிவினுடக்கி வாதவிர்முருகோன்  
மகரவாரிபுனை பார்மகடவகேர் -- மலைகிலாவும்வய தூர்புருமடியே  
னிகழ்வுறுதகனி கூர்வதுசெயினே -- யிருன்பொலாமதமெ லாமழிவுருமே.  
தன்னதத்தனை தத்தனதனது.

உறுதிகொண்டமன முற்றமெயடியா -- ரொசெகண்டிமுது கிற்றிரிதருசெய்,  
பெறுகிலம்பனவில் பற்பலவுளவே -- பிரபலம்பொலிவ தொற்றையதெதெது,  
மதுகுமன்புலைய பத்தர்கன்வமினே -- வழுவின்கொக்கனி துதற்றிலகமதா  
ய், வெறுமைபொன்றவருள் வைய்பதவயனார் -- விழையின்மது மிகப்பெரியதுவே.

தன்னதானதன் தனதனதனது.

பெரியதேசிகன் பணிசுருபரவேன் -- பிரசமார்கடம் பணிபுயமவிசேய்,  
பொரிபென்மோதகன் கனியகைதுகரோர் -- புனிதயானையின் றுனைபென  
வருகோ, வரியராகித் குறவகவுவதா -- மயிலிலேறிபெய்க் கணுமுலவிவிரா,  
வெளிபுளாறுதும் படிதிகொழனிவா -- வினைபிலாவினன் குடியிறையவனே.  
தன்னதத்தன் தத்தனதனது.

இறையுருஞ்சகத் தன்பறுகொடியோ -- ரீடமிருந்தினைத் தொஞ்சிபதமியே,  
னறைதருக்கிப் பொங்கமதனியா -- வடியுத்தந்திருக் கும்பலுன்கிவிவாய்  
மறைபவன்முதத் தஞ்சுநமுனியாய் -- விரையனிர்த்தகைக் கொண்டல்சொல்  
புகழோய், பறைகொளுக்கும் பெண்கொள்கொருவா -- பழனியம்பதிச்  
சுன்றுறையவனே.

(௭௨)



தன்ன தானைத் தானை தன்னு.

பவனமேனிமூர் ஞுர்தருபொடிசால் - பழனிமாமலைத் தேசிகன்வடிவே  
சிவனுமாமலும் ஞுர்தருமெனவே - திண்புகாடுண்டுத் திவின்தொடுமோ  
புவனகோடியிற் றுேய்ப்பவமலைவாழ் - புனிதராயசித் தேசரிஞ்ஞுதல்வி  
சிவண்ணைதசிற் றுகாரொடுநூர் - னீயையுமார்வம்பிப் போதறங்கிலே.என)

தனதனதந்தத் தப்பனதான.

இலியெனும்கிவஞ்சொற் சொல்லிடாணு - சிடமலியுந்துர்ச் செங்கையாறு  
ர், கலைமலிபண்புற் றுள்ளவர்போல்வாழ் - கதைகோடெனஞ்சிற் கல்லல்செ  
யாதே, மலைமகள்செங்கைச் செல்வகுமாரா - வழுவைமுகன்பிற் செல்விற  
தொழா, முலைதிகழ்மின்கட் கொள்வயலூர்வாழ் - முருகதிகத்தத் தொல்சி  
கியோனே. (எஃ)

தனதனதன்னந் தாந்தனதாலு.

சிகிபிவர்மன் என் றித்தமிழோர்வார் - தினநினைபெண்ணம் போன்றருன்கர்  
சேய், பகிரதனண்ணும் பாங்குசெய்வேல்வேன் - பழனிபிலென்னன் பேன்  
றுகொளானே, லகியுநழுவெட்டுஞ் சோக்கினர்வாழ்வா - ரருண்மலிதன்ம  
ந்தாங்கினர்நாழ்வார், மகிமகனின்னந் திக்குதடோய்வான் - மறைபக்கன்  
மம் போம்பிழையாயே. (எக)

தனதனதாத் தத் தனதாது.

பிழைநிலைநிலைப் பற்றியதேயோ -- பெரிதிகழ்முர்க்கத் துய்த்தயர்வேவே, வுழைமகன்வாக்கும் பொய்ப்படவாமோ-வுனதடிருட்டும் பொற்பவமேயோ தழைதகராட்டின் குட்டியுமீர்வார் - தழைபடுமர்க்கம் பெற்றபவவான்வாய், பழையபிழைக்கஞ் சற்றருமவாபாபழனிபில்வாழ்த் தும்பத்தர் தம்வாழ்வே

வேறு.

வேங்குழவனத்தன் நெனக்கெய்தமுதுதி மெய்யன்றெனிற்  
பேங்குழமயானத்தொர் தொண்டற்புர்த்திட்டபேர்பொய்க்குமா  
லாய்குன்றுகிற்போனு செடியோனுமவ்வோனு மச்சற்றழக்  
காய்கூர்வதைத்தாய்தண் வயலூர்புரக்கின்ற கதிரிலேவணே.

(அக)

கதியாமதென்தெண் வகைக்கித்தியரிதென்று கருதம்பலோ  
சதிரானியென்னக் குதிக்கும்பெருந்தீமை வழியச்செய்வாய்  
பதினாறகோலத்தொர் குருவென்றுணர்ந்தோர்கள் பாடுந்தமிழ்த்  
துதிருவொழியில் பழனிப்பதித்தொண்டர் தொழுமண்ணலே. (அஉ)

அண்ணற்றவஞ்செய்து னருள்பெற்றவொருநாத னவிர்கின்றநான்  
வண்ணத்தமிழ்ப்பாவொ டெனையிக்குவாவிட்டு வாழ்வித்திலா,  
யெண்ணத்திலொருகோடி பேராசையுந் தந் திரங்கச்செய்தாய்,  
விண்ணட்டழனிப் பொருப்பிற்றினந்தோது மிளிர்தெய்வமே. (அங்.)

யினா ருங் துமக்கொங்கை யறுதெய்வபரிணத்கும் வெடத்தலத்  
தொய் துங்குங்கொ கெப்பேபையணையாட்டு மொருகொண்களு  
மார் கொண்கொய்தன் மலபத்தனுடனென்னை யானாய்கொலோ  
தவிர்விருக்கொலெய்கி பழவிக்கிரிக்கண்வார் தண்டத்தனே. (அச)

தண்டத்தகொரப் பெருஞ்செவகாசு துவ சங்காதுங்  
கண்டததம்வாயிற் புதைக்கத்தகுஞ்சீர்செய் கருணகா  
வெண்டத்தகற்று மெழுத்தாளல்லா வினந்துடியிலோர்  
துண்டத்தராவைத்த தோகைப்பரிக்கட் செங்கென் முனே. (அதி)

முன்னந்தங்கங்கள் சொன்னுமிசொன்று மொழிகின்றிலா  
யின்னந்தங்கச்செ யாதேயுனக்கிதொ ரிசையாகுமோ  
கன்னன்றன்வடிவங்கொ டொருபோதவிர்ந்திட்ட கனவும்பொயோ  
தன்னந்தவித்தன்கி கொண்டாய்தென்வயலூர்த் தடங்குன்றனே. (அசு)

குன்றாதனாக் கொழுந்தாயவேலா குறப்பேதைதன்  
முன்றாதுணைப் முதற்றாக்கத்தேறி மொழியுங்கு  
வன்றாயித்தொண்டர் வாழ்ச்செய்தாயென்னை யாவிற்றையே  
பொன்றாதுகித்தாய் புரக்கின்றபழனிப் பொருப்பின்கணே. (அஎ)

பொருளைன்றுபொன்னைப் புர்துள்ளபொல்லார் புரத்தோறுமுற்  
தருள்வென்றிபொய்த்துப் பிதற்றுங்குணத்தென்னை யாள்வாய்கொலோ  
விருர்வென்றசோலைப் பெருக்காவின்ன்குடி யிடத்தன்பர்சொற்  
மெருள்சுந்தமாலிக் கிரங்குங்குகேசா சிவன்பாலினே. (அஅ)

பாலத்துறுக்கன்க ளாறுங்கார்தார் பலர்க்குஞ்சிலீர்  
ஞாலத்திலெய்தச் செய்தாயென்னையானாதன் ஞாயங்கொலோ  
சிலத்தமிழ்ப்பைங் கிளிப்பாவவன்சொற் நிருப்பாடலே  
சாலத்துதிப்பார்க ளினமேயபழனித் தலத்தையனே. (அக)

யீயன்பிடாரிக் கெனச்சொல்லிவிணமுன்னு மாபாசரும்  
வையந்தவிற்சத்த ராகச்செய்வானென்னை வாழ்வித்திடாய்  
மெய்யன்பர்செஞ்சுந் தனைப்போலும்வயலூர் வியங்குன்றினிற்  
கையன்றெத்தோர்சொ லென்பாலுரைக்குங் கவிக்கத்தனே. (க0)

வேறு.

கத்தாண் மலர்ச்செங்குல்கை கவின்றதோட் கத்தாதன்  
சொந்தமார் தலமகேகக் தொல்புவி யிடத்தற்றாறு  
மந்தாத் தமார்போற்று மானின் குடியூர்போன்மென்  
றெத்தம ரிகைவதொன்றின் நிதபெருந் துணிவாமன்றே. (கக)

ஆமன மறுக்கொன்றுன் டசத்தியம் பலவுஞ்செய்யுந்  
நிமனச் சிதடர் தம்மைச் செருத்திட முயலாச்சித்தர்  
காமனை வென்றோரோலுங் களையென் னுணர்த்தியாண்டன்  
சேமரீர்ப் பழனிக்குன்றிற் நிழலா டகஞ்செய்வோனே. (கஉ)

செய்யவ னாகலமார்பன் நினைப்பகற் திருக்கைவேற்சேய்  
வைமமுற் றம்பக்காத்து மருவுதென் பழனிக்குன்றிற்  
பொய்யர்வர் திறைஞ்சினதும் புரைமுழு தொழிப்பதாய  
மெய்புநர் பெறுவாரென்ன வினம்புமே வவர்பல்லோரோ.

(க௭)

பல்லவஞ் சொரிவார்க்கேயும் பாகதி யதனைப்பாழ்த்த  
கல்லதா வெறித்திட்டாற்குங் கடிதருள்கருணைவள்ளன்  
மல்லலங் கல்லாற்கீழ்ச்செய் மாதவப் பயனுஞ்சைச்  
செல்லவாழ் பழனிக்குன்றச் சிரத்தினின் றிடக்கண்டேனே.

(க௮)

கன்றிரேர் மொழியாரின்பக் கவலியே கருதுமென்பொய்த்  
தொண்டிமேற் தருள்வாயாகிற் றெடர்த்துனைத் தெப்பாருண்டோ  
வண்ணமாம் பொழிற்றன்சாரன் மலைப்பழ னியில்வாமெந்தாய்  
விண்ணொழ் வருள்வதாமுன்னிளம்புசொன் மறத்திடேவே.

(க௯)

மறமக னொருபால்விண்ணோர் மகனொரு பாங்கர்வைகத்  
திரமிகும் வடிவேலேந்திச் சிடுப்பரி மிசைவந்தான்வாய்  
சிறகடிக்கொண்டுகவுஞ் சேவலங் கொடிக்கையாய்நல்  
லறமுயன் றுவப்பார்போற்று மாவின்ன குடிக்கோமானே.

(க௯)

மானமோ ரணுவுயில்லார் மகிழ்ச்சிகண் டயர்கின்றேற்குன்  
ஞானமுஞ் சித்துமின்னே நல்கிடற் கிசைவாய்கொல்லோ  
தேனறாக் கடுக்கைமாலைச் சிவன்செய்மா தவத்திறுஞேன்றிப்  
பானல்வார் வயலூர்க்குன்றிற் பலநலம் பயில்கின்றேனே.

(க௯)

பயிரினைக் கடைமேய்த்தாங்கிப் படியினிற்பாவமிஞ்சிச்  
செயிர்செய வறங்கனெல்லார் தியங்குமா றுணர்ந்திலாயோ  
வயிரவேல் வயவர்போற்று மலைத்திரு வயலூர்வள்ளா  
லயிருடை பொருவற்கிள்ளா னதன்பொருட் டருள்செய்வாயே.

(க௯)

வாயச வடிவுமெய்தி மகபதிக் கருள்செய்தான்பிற்  
சேயவ னென்னத்தோன்றித் திருப்பழ னியில்வாழ்செல்வா  
நீயறி யாதென்னெஞ்ச நினைப்பதொன் றுளதோவெல்லா  
மாயமெய்ச் சொருபஞானத் ததுபவ மனித்தானின்னே.

(க௯)

தானினை தலையுங்கண்ணுந் தரிக்கவன் றளித்தாய்நானிந்  
நானிவ ணவியலாமோ நலமுழு தருளிச்செய்வாய்  
வரனினர் காக்குங்கோயில் வயங்கெழிற் பழனிக்குன்றிற்  
றேனிரண் டொடுகின்றோடுஞ் சுப்பிரமணியவேனே.

(௮)

முற்றிற்று.

ஆக - கவி - ௧௮௨.

தெய்வமேதுனை



செய்யவ னல்லாமர்பன் நினைம்கழ் திருக்கவேற்சேய்  
வைபழற் றுப்பக்காத்து மருவுதென் பழனிக்குன்றிற்  
பொய்யர்வந் திறைஞ்சினுதும் புரைமுழு தொழிப்பதாய்  
மெய்யநுள் பெறுவாரென்ன விளம்புமே வவர்பல்லோரே.

(க௭)

பல்லவஞ் சொரிவார்க்கெய் பாகதி பதனைப்பாழ்த்த  
கல்லதா லெறிந்திட்டாற்குங் கடிதநுள்கருணைவள்ளன்  
மல்லலங் கல்லார்க்கெய்ச்செய் மாதவப் பயனுஞ்னைச்  
செல்லவாம் பழனிக்குன்றச் சிரத்தினின் றிடக்கண்டேனே.

(க௮)

கண்டிரே மொழியாரின்பக் கலையே கருதுமென்பொய்த்  
தொண்டமேற் றநுள்வாயாகிற் றெடர்க்துணைத் தடுப்பாநுண்டிடா  
வண்டிலாம் பொழிற்றண்சாரன் மலைப்பழ னியிலவாமெந்தாய்  
விண்டிவாழ் வநுள்வதாமுன்னியம்புகொன் றமர்திடேலே.

(க௯)

மறமக னொருபாங்விண்ணோர் மகனொரு பாங்கர்வைகத்  
திருமிரும் வடிவேலேந்திச் சிதிப்பரி மிசைவந்தான்வாய்  
சிறகடிச் கொண்டுகூவுஞ் சேவலங் கொடிக்கையாய்கல்  
வறமுயன் றுவப்பார்போற்று மாயின்ன குடிக்கோமானே.

(க௯)

மானமோ றனுவுமில்லார் மகிழ்ச்சிகண் டயர்கின்றேற்குன்  
ஞானமுஞ் சித்துமின்னே நல்கிடற் கிசைவாய்கொல்லோ  
தேனறுக் கடுக்கைமலைச் சிவன்செய்மா தவத்திற்றோன்றிப்  
பானல்வார் வயலூர்க்குன்றிற் பலநலம் பயில்கின்றோனே.

(க௯)

பயிரினைக் களைமேய்தாங்கிப் படியினிற்பாவமிஞ்சிச்  
செயிர்செய வறங்கொல்லாந் தியங்குமா றுணர்ந்திலையோ  
வயிரவேல் வபவர்போற்று மலைத்திரு வயலூர்வள்ளா  
லயிருடை பொருவற்கிர்நா ளதன்பொருட் டருள்செய்வாயே.

(க௯)

வாயச வடிவுமெய்தி மகபதிக் கருள்செய்தான்பிற்  
சேயவ னென்னத்தோன்றித் திருப்பழ னியிலவாழ்செல்வா  
நீயறி யாதென்னெஞ்ச நினைப்பதொன் றுள்தோவெல்லா  
மாயமெய்ச் சொருபஞானத் ததுபவ மனித்தாளின்னே.

(க௯)

தாளினை தலையுங்கண்ணுந் தரிக்கவன் றனித்தாய்நாளிக்  
நாளிவ ணலியலாமோ நலமுழு தருளிச்செய்வாய்  
வாளினர் காக்குங்கோயில் வயங்கெழிற் பழனிக்குன்றிற்  
றோனிரண் டொடுகின்றோடுஞ் சுப்பிரமணியவேனே.

(௮)

முற்றிற்று.

ஆடக - கவி - ௧௮௨.

தெய்வமேதுணை

DOI: 10.1002/for

مجلس

பாடிசிவன்.

میں نے یہ

தன்னானதத்தன - தானத்தனத்தன.

அசிபதாதிமுப்பதமு - கீனதுவார்தமக்குதனி பங்கிலாலடிக்கணுறை --  
வாரைப்பிறப்புறு, தானில்லோடிசத்திகளு - மருவுசீர்பொறுத்தவரை யம  
லஞானசித்தர்மற - வாமற்கும்க்கும், - ரடியுளாரையித்தரையி னடுகினீடு  
பொற்சிலையி லரவவாணியிட்டிகல்வெல் - விரத்தரைப்பொனூ, ரமரர்சேனை  
கட்டபொடி - சிறையுமேனியிற்பகுதி பறமெலாம்வளர்த்தவள்கொளர்வத  
தரைக்கெடா, - விசிகாடிமெப்த்தவச - புரிகிரீடியைப்புகையும் விரதசில  
ர்முற்செயும்வி - னேதத்தரைக்கையால், விசிறும்வார்வலைச்சமனு - மதனு  
நான்முகத்தயனும் வெருளுமாறுறுக்கியெழு - கோபத்தரைத்தெனீர், -  
விதுவாரவெருச்சலரி - விதழியார்முதற்சொல்பல பினிர்சடாடவிக்கிழவ -  
னாரத்தமிழ்ச்சொலான், மிகவுளாமெச்சகெமாரு - சதூர்மாமனத்துலவு  
ம் விடைவலாரையிப்பிரக - டேவைப்பழிச்சகவாம், - வசியமோகனக்கரு  
னை - கொடுமினாப்பலர்க்கவரும் வனமையானனைச்சகல -லோகர்க்கிநட்பனு,  
வருகுமாரைப்பொருளின் - முருகநாதனைக்கலப மயில்கிசாகனைச்சமர்செய்  
- சேவற்காத்தன, - வளர்குகேசனைப்பரணி - லுறையுமானளித்தமயன்  
மலிவதான்மரத்தாறுவு - மாமுத்தனைச்செவேல், வலதுதோளில்வைத்தவு  
னர் - குலமெலாமறக்கறவும் வயவனுசற்ருருவை - வானத்தர்வெட்கவே  
- பசியினேறெக்கமறு - முனிவர்பாவருக்குமறை பக்கிலாமுதற்பொருள்  
சொல் - வாணக்கனற்கேனார், பருவதாகத்தில்வரு-தகர்கடாவிவெற்றிபெ  
று பலமுளானையத்திமகன் - கோண்ப்பலப்பத்தர்கும், - பவளமேருவிற்பெ  
ரிய - சலதடாகமத்திவரு பரமசிவசற்குணவி-வாசத்தனைப்பொனேர், பது  
மகோமனைக்கிளிய - னுயிர்கொல்வாணமுத்தருனர் பழனிமாமலைக்குமா -  
வேண்ப்புரக்கவே.

(உ)

அப்பிகை.

தனதனத்தன - தனதனத்தனத்தன.

அருவமதத்தினர் சிறுமனமத்திரி  
 மெரும்கிருப்பறு கந்தாப்பார்ப்பதி  
 பழகிடலட்சுமி சாகவதிக்கொடி  
 பநுதினமெச்சிவ ணங்குபொற்றாட்டிம  
 யருணவரைக்கரு கொருகனமிற்றமி  
 பண்பவணசசிப விர்த்தசிற்றுகையா  
 பசலவினத்திறை புரிதவசிற்பெரு  
 ககமகிழ்வுற்றொரு குஞ்செனத்தொற்றினும்  
 சருவமதத்தரு மிகழிடவெப்பறு  
 சகலவுருப்பல தந்தசித்தாட்டுளாய்  
 சாதகிண்பொடுவழிபழுத்தமர்  
 தமாவருக்கும்வ ரங்கண்மிக்காற்றுவாய்  
 தமிழ்கொடுசெப்பிய புலவனுண்ப்பல  
 தாமுலைவைத்தழு தஞ்சமைத்துட்டினும்  
 தனதுயிரிற்றிகழ் தருதிரியக்கா  
 சபூரியச்சிதின் முன்கைகட்கப்புவேன்  
 மருவலருக்கெம னெனநிகழ்ச்சத்திர  
 வயவர்வழுத்திய செஞ்சொன்மிக்கேற்றசேய்  
 மரகதரத்தினமெவியுதிறத்தனி  
 மயிலைடத்துது ரங்கமொப்பாக்கொள்வான்  
 மறவர்குறிச்சியி லொருகுடினூற்றுமுன்  
 வளர்சிறுமிக்குந யங்கள்செப்பாற்றவான்  
 மகபதிமுற்றமல் பெகரிபுத்திரி  
 வனமுலைமுட்டிய விங்கிதப்போர்ச்செவேன்  
 பருவதமுற்றமொர் குடையினுள்வைத்துள  
 பழையவன்மொய்த்தக டம்பலர்த்தார்க்கொள்கோ  
 பறிதலையிற்புழு நெளிதருதுட்டர்கள்  
 பதரியழப்பதி கங்கள்சொற்றூர்த்ததோர்  
 பனவனுமுக்கிர வழுதியுமுற்படு  
 பலரையிழுத்துவி முங்கருட்குத்தன்மால்  
 பகர்பெருமைக்குகன் வளமலிவுற்றயர்  
 பழனிமலைக்கும் ரன்றனைக்காத்நிடே.

(௩)

## பழனித்திருவாயிரம்.

விநாயகர்.

தனநானத்தன - நானனத்தாத்தன.  
 கனிபாதிம்க்கவை யுணவான்மகிழ்ச்சியுறு  
 கடமாழகக்கடவு ளானைட்டார்க்கொரேழ்  
 கடனேற்பிறப்பொழிப தினைவானையொப்பில்பா  
 கதிஞானவித்தனைய தாரகக்கோட்டுளே  
 தனியான தந்தவனை பொரு\*முவருக்குவகை  
 தருகென்வனைத்தன்வய லூர்முகப்பாச்சொல்சீர்  
 தருசாமிந்ருவவு கணநாதனைப்பெரியர்  
 தனவாதுமுற்றொழுமொர் தேனைப்போற்றுவா  
 மகியாயமுற்றுபவ தருவேசர்கற்றமுட  
 னழிவாகிடப்பொரும்வை வேலனைத்தோட்கண்ம்  
 தனிசா நுவைப்பாடி புலவோர்க்கித் தொடையி  
 லகியாசையுற்றகும ரேசனைத்தூர்த்தநீரேர்  
 பனியாதுறுக்கவல கடிமாரருக்கினிய  
 பயன்பாடித்தமருள் வாளைமைச்சூற்கொண்மு  
 படர்சோலைசுற்றுகவி னுலவாதுயர்ச்சிபெறு  
 பழனுபுரிக்கிரிவி சாகனைக்காக்கவே. (ச)

திருமகள்.

தனநானத்தன தனனதனத்தன.  
 பவளாசலம்புரையும் வடிவொடுமலர்க்கண்மால்  
 பதைபாதகெஞ்சிலுறு மனைவியையிமைப்பிலார்  
 தவயோகர்முன்பகப்பு னியர்பலருகச்சவே  
 சலசாதனத்தனில்வை கியகொடியைமெச்சவா  
 முவமரனமின்றியசன் முகவரனைப்பனா  
 லுணர்வார்புகழ்த்தரு வனைவிடையுகைத்துவாழ்  
 சிவனூர்பயந்தசிறு மதலையினை முத்தர்குழ்  
 திருவாவினன்னுடிபின் முருகனையறிக்கவே. (ரு)

சாகவதி.

தனநனத்தன - நானனத்தாத்தன.  
 அலர்கமலத்தவி சுறைதருவிப்பிர  
 னகமுருகப்புண ரோதிமச்சீர்ப்பெண  
 னலைகடலூட்கொளு முனிவன்வசிட்டன்மு  
 னனிர்தருமக்கள்பல்கோடிபெற்றுட்கொள்வா  
 டலமுமுதிற்றிக முயிர்கள்கிருட்டிசெய்  
 தருமமதற்கொர்ச காயகித்தாட்டுளா

\* மூவர் - சித்தி - புத்தி - வல்லபை.



உவாழ்ந்தபடி பன்னையவாழ்த்திய

சாகவதிக்கொடி நாச்சொப்போற்றுவா  
மலக்கிப்படைப்பொளி கூறுதருவாக்கொதி

மரிலேவிடுத்தெனம். ஸாருவிற்துத்தகி

வவனவுமிட்டே குரளார்மபரி

பழகவெனக்கொரு நாடுபனத்தோற்றசெய்  
பலபலவெற்றியில் வ. பொன்னத்திரம்

பாசியழுவப்பவன் வானவர்க்காத்நகோ

பாசணிபத்திரும் வழிபடுபொற்பறு

பழனிமலைக்கு நாநீனக்காக்கவே.

(௬)

நவக்கிரகங்கள்.

தனத்தகனதானதன் - தானதனத்தனது.

வருக்கமனகாணமுற வாழ்தருவனங்கையால்

வளைத் துவிக்கெழினை மாமணிநிலொன்றியே

சுருக்கெனவெளாரும்வட மேருவைவலஞ்செய்சர்

சுவக்கிரகத்தவர்களை நான்மகவணங்குவேன்

மருக்கமழுக்பலர் மாலைபுனைகத்தவேள்

வலக்கையகலாதவிர் கோரசெய்தன்னொ

ளிநுக்குழந்தையமறை கோடபுகழ்தம்பிரா

னெழிற்பழனிமேவுமுரு கோனலம்விரும்பியே.

(௭)

நல்லதெய்வங்கள்.

நாபாரிபா திபரிவடி சசசியருத்தத் தகுமுனு

சாரிமகடையா மவர்பருகராறுமரக்கு நவைக்கள்ளுநர்

தோயுகொகிம்பூ சையினிநுப்பந்துகொன்றனவா வினும்பொருத்தாத்

துபகடவு ளினமுழுதுந் துதித்தேராளர் தொழுதெழுவார்

தேயும்பிறைவா னுதற்கவுரி செங்கைக்குருத்தைச் சிவபெருமான்

செவியிற்பரம சசியஞ்சொல் சிறுவாய்க்குமர குருபரனைப்

பாயுநகரு மயிலேபோற் படியிற்கனந் துறச்செலுத்தும்

புனைத்தோன்முருகப்பெருமானைப் பழனிப்பதியிற் புரப்பதற்கே. (௮)

மெய்யடியார்.

சத்தசுரநான்மறைச் சமயங்களாநினுந் தரணிமண்டலமாதியாச்

சாற்றபுவனங்களினு மென்றென்றுமுற்றபல தரமாய்தொண்டர்கட்கும்

புத்தமுதமனைபுதுதி சொற்றவர்பதாம்புயப் பூத்துகண்முடிக்கணித்து

புலையுடைக்கயவார்மனை புருதாதலிதமொகி போதவஞ்சலிசெய்குவா

மத்தமறுகாத்திகொக் கிறகாதிபணிசுடில வள்ளல்லிழியுதவுமகவை

மயிலேறியவண்டபகி ளண்டமெங்கணுமுலவும் வரதனைச்சரதயிகழாப்

பத்தர்மனப்பங்கைபத் திற்றனியனுகிலவு பரமதேசிகனையத்தன்

பழனியங்கிரியிலவளர் குமரபுங்கவனைநனி பாதுகாத்தருளவென்றே. (௯)

பொதுத்தெய்வம்.

தனதனத்தந்த - தானனத்தாத்தன.

அசெவனைத்தனதன் வசவகக்கொண்டு

மறைவதுதித்தெனாதமானதைச்சூட்டுவா

லனயிவர்பொற்கஞ்ச னுத்தெத்தித்தஞ்ச

மர்பொழித்தொங்கை பாகித்தகாட்டுவா

னையாவது தத்தொசால் வனைவனைப்பொங்க

பனிநுழைச்சித்த பொனனித்தாப்பலோ

ரறிபெருமைக்குன்றை விவரித்தெய்தத்துன்று

மதிசயமுற்றெஞ்ச ருததைத்தித்தித்தேர்

தித்தொழித்தித்த தமுமுணர்கப்பன்பர்

செய்தவழன்றுங்கொடர்வதைக்காக்கைபோல்

சிலத்தெரித்தொஞ்ச மிவர்பொருளைக்கண்கள்

செரியுடலத்தம்பர் கோணிசைக்கேக்காரர்

திரண்முழுத்தித்த மருணியதைப்பன்னசெய்

திருமறைக்கத்த மாழுதற்பேற்றையூர்

தினகாசத்தித்த முழுமையும்கொண்டொன்

சிவபரவத்தென்ற தேவைமிக்கேத்துவாம்

வகிர்வெறித்தண்கொள் குறமகளைக்கெஞ்ச

மகமைமுடைக்கத்த வேடனைக்கொட்டுமா

மகபதித்தொத்தவரன்மனையிற்கொண்டு

வரவளர்பொற்கொம்ப னுண்முலைப்போர்க்கவா

மலிகுதனைக்கும்ப முனிவன்முதற்றொண்டர்

மலையமலைக்கண்ப ராவுசொற்பாக்களான்

மகிழ்பவனைக்கங்கை யருள்கதனைச்சிங்கன்

மடிபவத்தித்தொருநாளைத்தேற்றத்தேர்

பகிரதனுக்கம்பு வியினரைத்தத்தது

பகையும்முத்துக்கை வேலனைப்பூக்கெத்தே

பதமலரித்தித்து தொழிவினர்முற்பொங்கு

பதிதர்குலச்சங்க நாசனைக்கோட்டிநூல்

பலமதுவைச்சித்து பொழிவினிடத்தண்டர்

பழகுத்தியப்பந்து சாரவித்தேற்கொணர்

பாவையெனக்கண்ட வளமலியக்கொண்ட

பழனிமலைத்தண்ட பாணியைக்காக்கவே.

சாப்பப்பருவமுற்றித்து.

செங்கரைப்பருளம்.

திங்கள்வெண்குழவிதவழ் சூலச்சிலன், எனது தேயிறையுரித்துநொநொ  
 டெக்கணமுகத்தனாக் கல்லாலிழைநீர் செப்தவழுகிர்ந்திட்டதாற்  
 பங்கமப்பொருததல் விழிப்பொநிகராவது பைம்புனற்சாவணத்திற்  
 பாலகனுந்ச்சுமைந் தானமின்னொறுவர் பால்சூத்தும்பசித்துச்  
 சங்கலம்புறுமென்கை யுமையவனெடுத்தமுது தாயன்நிலர், துரித்  
 தருவரைபழித்தமர பரிசிறைதவித்தருட் சற்றாவனாகியப்பாற்  
 செங்கரும்பினனாறு அகியாபாடல்பவசெய்வாய் செங்கரைபாடியருளே  
 திருவானன் குடியின் மருவுமுருகேசனே செங்கரைபாடியருளே. (3)  
 சைவமாதிரியருட் சமயங்களுக்குத் தடஞ்செய்யனைத்தினுக்குஞ்  
 சலதியுண்டவன்முதற் நவசிகளெவர்க்குத் தமிழ்ச்சங்கம்யாவினுக்கு  
 மெய்வரோதபஞான தேசிகளெவர்க்குமவரல் விரமொசொதர்க்கும்  
 விண்ணவர் திரட்டுமகன்மண்ணவர் தமக்கும்வளமிஞ்சுபல்புனங்களுக்குங்  
 கைவழாதமர் முயிரு சேனாதிபர்க்குங் கலாபமயில்சேவறுக்குங்  
 கனதுதடிதகநுக்கும் வெள்ளிவெற்பெனம்மீர் கவிதந் துங்குங்கருங்கட்  
 டெய்வயானைத்தமற் வள்ளிக்குராயகா செங்கரைபாடியருளே  
 திருவானன் குடியின் மருவுமுருகேசனே செங்கரைபாடியருளே. (2)  
 பொய்வேதனைத்தொழிற் கிரவுஞ்சுவெற்பினும் புனைவெங்கன்றின்மீதும்  
 புதொநிவிரைக் கொடுபெரும்புனரிற் போமாயவாளியினிலுந்  
 தெய்வெந்திராதியர்க ளுறுதயானைத்தினுந் தியவெஞ்சூர்மாவினுஞ்  
 சிலையிறைதருங்கவுரி யுறுபெருந்தாகத் தியக்கத்தினும்பல்பொருடோய்  
 மையெவையுந்முனுவ னுவல்கிரைபைபட்ட வரையினுநிறங்கதறுத்த  
 வடவையுரைபலகையினுமற்றுமிவைபன்னபல்வயிற்றெறுமவலம்புயத்துச்  
 செவ்வெல்லித்ததுச் செயம்பெற்றசேவகா செங்கரைபாடியருளே  
 திருவானன் குடியின் மருவுமுருகேசனே செங்கரைபாடியருளே. (௩)  
 மன்படுகெடுஞ்சடைச் சிவனிகரத்தியனும் வினைவலகாசதனாகல்  
 விரதமுசுருத்தனாக் கங்கைவருமாறுதவ மிகமுயல்பகிரதனுமோர்  
 வன்பனைமணத்தற்ற வனிகமகளும்புலமை வளிபெறுதமிழ்க்கிரை  
 மாறில்பொய்யாமொழியு மருணைக்கரின்கிரி வடவருகினுயர் துளானாக்  
 கொன்பரவைசீர்திப் பிழைத்தசெவஞானியுங் கோவலார்வர்துதொண்டன்  
 குறைதவிப்பிறப்புதடி முனிவனும்போரூர் குலாவவருவானுகிப்பே  
 ரன்பொதிரம்மியேறி யாடியருமழகனே யாடியருள்செங்கரையே  
 யணிபொழிற் பழனிமலையாளுமுருகையனே யாடியருள்செங்கரையே. (௪)  
 கொம்புடைக்கரியுரிவை போர்த்தவனூரத்தினுங் குன்றமகன்மடியினுங்  
 கும்பமுனியாதியர் கிரத்தினுங்குஞ்சரி குறக்கோதைபங்கைகளினும்  
 பைம்புனற்சாரற் குறிச்சிகளினும்பல பருப்பதச்சென்னிகளினும்  
 பாவலவாசித்தர்மன் னவர்முதலினோர்களவை பலவற்றினும்பனைக்கைச்

சென்னை மாநகர நிர்வாகப் பகுதிகளில் 65 க்கு மேல் அப்புகளினம்

4) பிம்பங்கள் கவிதைப் படிப்பதற்கு சரியான நேரம் இல்லை. இவை எல்லாம் கவிதைப் படிப்பதற்கு சரியான நேரம் இல்லை. இவை எல்லாம் கவிதைப் படிப்பதற்கு சரியான நேரம் இல்லை.

மணி பொ ளி ம ளி க ள் பா ளு ம னா ப னை பா ளு ந் தி ச க் கி ரையே. (கு)

35. 11.

செய்தியோப்பனி ௧ ஈழிந்தாடத் தீ நுவாம்பளி எனையாடச்

சுரதா நாயகர் சமீபத்தில் செட்டிமங்கலம் நாயகர்

தொடர்புபற்றி, ரா.சு.நா.க. கோவாகலம் மாநிலம்

உத்தரேசுவர் கோயில்த் குழுவாயி் குலமாடப்

பைரவியாற்குடி கவிபாடப் பழமாமறைப் நிசைபாடப்

110. நானவகுட் கயமடல் பம்பும்புலியும் பார்த்துட

வம்பொற்சிலையோள் கூத்தாட வாடியநாம்ப செங்கிரை

பதர்ஷ்பழனிக் குதுப்பனே மாய.யநூயம் செங்கிரை.

கணிபார்புனங்காப் பிதண்மடவார் கவனுங்காழர் தருமொலியுங்

காபலியா தீயிற்றழங் காண்தி றுளியங் கணசொரிவீந்

நிணிபாப்பவேட் வெரைசியுஞ் சகிபாதிபயப் புரொனாலியுங்

தெய்வத்தனையா லாமகள் தினமாடியதாட் சிலம்பொலியும்

பணியாமகீழ்மா தவறொலியும் பறையாதிபபல் லிபத்தொலியும்

பைங்கரொலியு மெதிரொலியும் பரஸ்பரசுப்போன் னகர்விபக்த

மணி யாகத் தீஞ்சிக் கிறைபவனே யாடி யந்நாய் செங்கிரை

யநுள்கூப்பழனிச் சூருபனை மா + யநுளாய் செங்கினை.

வேறு.

தின நன தன தன தன தன தன தன - தானன தந்தான.

மறியனிகரதன் முநிபகடவுள் வாடலெழிந்தார்கள்

மகபதிபுடனான புலவர்களைவரும் வாழிமொழிந்தார்கள்

செந்தகுடலிது மிகைபடுபவனாக மாநிழந்தார்கள்

செப்தவெதரியிடை வழுவறு முனிவரர் திவினை வினடார்கள்

புதிதில்பமணநு மவரதுபிறகுசெல் பாவநுகொந்தார்கள்

பதித்தார்குடைசிழ னலமெனுயிழிவினர் பாநின்கடாய்மெ

புறியிலையறிபவர் வழிபடுகிறாயவ வாடுகெசங்கீரை

யழகியபழனி: ஸம்சிவகுருபர வாநிகசெங்கிளா.

(2)

நத்தனதத்தனதத்தனதத்தன - தானனதந்தான.

பத்திரிகைக்கண்டி கத்துணியுற்றவர் பாழின்மயங்காது

பற்பலசுத்திகள் பெற்றவகத்துதி பாடின முன்போதி

முத்திவி துப்பின்மு முக்குறுசற்சனர் முபரிடம்போய்வெண்

சூத்தொகிப்பாற்பண நெற்குளையிச்சைகொண் மோகமழிந்தேக

சித்திரையொக்கும் ருட்கனுவப்பறு சீரகங்கா  
செட்டுமற்றிட மற்றைமர்கட்டம னேகமும்விண்டோட  
வத்திழங்குட வுட்கொருபிற்புனை யாகசெங்கோ  
யற்புதம்க்கதி ருப்பழனிக்குக னுடுகசெங்கோ. (௯)

தானனதானனதானனதானன - தந்தானந்தான.

பார்வையின்வாழ்பல ஆரல்குடிப பந்தானஞ்சோலை  
பாருறழ்பாடல்வ வாரிசைவாலுயர் பண்பொடுஞ்சில  
நார்வழுவாதசி வோகமெனாணியர் நண்பார்ச்சுதோட  
நாரிபோயிடு னோர்கன்சதாவா னந்தாவன்சாரல்  
போர்வயவிரா னேகர்க்குழுகை புண்பாடொன்றத  
பூசார்ச்சேவ சீர்வளமாதிப பொங்கேர்குன்றத  
சீர்வயலூர்மலை மேல்வளந்தேசிக செங்கோசெங்கோ  
சேவனிலாவிப கேதனமாத செங்கோசெங்கோ. (௧௦)  
செவனோப்பருவமுற்றிற்று.

தாலப்பருவம்.

சீரார்முறிச்சி தொறுநடித்துச் சிறுமென்முலையார் பலபேரைத்  
திருடிப்புணர்ந்து தமிழ்ப்புலவர் சிந்தைகவர்த்து சிற்தேனும்  
பாராதிபின்மால னுகரிப பரமானந்தத் தவசிகளுட்  
பதுமம்புரையு மனத்தவிர்ந்து பங்கேருகனைச் சிறைப்படுத்திக்  
காரார்வடிவத் திருநெடுமால் களிக்கத்தருவர் களைத்தடித்து  
கண்முன்றுடையாற் குபதேசங் கழறிபிருமா தரைக்கலந்து  
தாரார்கடம்பு புனைத்தருகா தாலோதாலோ தாலேலோ  
தண்டேர்தியகைப் பழனிப்பாதாலோதாலோ தாலேலோ. (௧)

முன்னம்பனுவற் றெகைவகுத்த முனிக்கோன்விதிக்கா வருவிப்ப  
மொழிகின்றனனீ யிதுதானே முற்றுகலமா மெனூந்துணிவா  
வின்னந்துயிலக் கருதாதே யிர்நாட்டுயிலு மறல்வேண்டு  
மேராரூசற் றுதியாக்கொண் டனர்குடைத்திங் கொழித்தெமையாள்  
கன்னங்கரிப விழிமடலார் கலவிப்போது மெய்யடியார்  
கருதும்போது முபகிடதக் காட்டின்முடிவிற் கவின்றங்கு  
தன்னந்தனிபாத் திகழ்முருகா தாலோதாலோ தாலேலோ  
தண்டேர்தியகைப் பழனிப்பாதாலோதாலோ தாலேலோ. (௨)

அருவுமுருவு மருவுருவு மாமோர்முன்றுந் தனவேயென்  
றறிவார்தமக்குமொருபடித்தேயாவாயெனப்போற்றிசைப்பார்க்கும்  
கெருவச்சமணு தியர்பலருங் கெடுமாரியற்றத் தவம்புரியுங்  
களர்ச்சியினர்க்குங்கொடுங்கோன்மைக்கிழோர்மருமங்கிழிப்பார்க்கும்

பருமந்திரே நகரவா பருமபெருமை படைத்தோர்க்கும்  
பருமநிபுத்தரு மகாவாதம் பன்னாயாவி லுருப்பியுஞ்  
சருமநுநுதிந சிவநாக தாலோகாலோ தாலேலோ  
தாலோகாலோ தாலேலோ தாலேலோ தாலேலோ. (௩)

கண்ணுத்தோர் மகாகனயா காணத்தந்தி பணி சிவாய்  
கதாலேற்படைக்கைக் காலவா காலக்கிரியர் விழிப்புதல்வா  
வெண்ணுத்தோர் கெதும்பாவா கிதோழலுத் தகநுகைப்பா  
பெல்லா முணர்ந்த முழிப்புலவா கிரங்காமனத்தார்க் குணர்வரியாய்  
மண்ணுத்தாநிற்சிற் சிலபனித வுடவுஞ்சமைவாய் மாகதமா  
மாரிலுத்தவப்பா யுலகன்க் குபாயோன்மநாக மலைமலிவாந்  
நண்ணுப்பொழிச்சுழ்ப்புழனிமலைத் தலைவாதாலோதாலேலோ  
தவத்தோர்பலர்க்கு மொருகுருவாஞ் சாதாதாலோ தாலேலோ. (ச)

அகாமுதலே பெனக்குலவு மைம்பததொன்றா மக்காமு  
மவற்றற்றொனிக்கு கான்மறையு மாகமாதிப் பலனாலும்  
பகலுமியுங் கதிர்மதியும் பகுத்தோதரும்பற் பலகோளும்  
பாராதியவைம் பூதமுமப் பரப்பாநிகழ்பல் பவுதிக்கு  
மிகழவும்பகழவும் பொலிந்துளவா மெண்ணில்சமயப் பெருங்காடு  
மேகபாவா தமுமொன்றென்றாண்டென்றுரைப்பொதுதலையுஞ்  
சகனமொடுநித் கனமுமொரு தானமுநாக தாலேலோ  
தண்டமொடுவேல் கொடுபழனி தனிலவாழ்முமா தாலேலோ. (ரு)

வேறு.

பண்டைகான்மறையினது முடிதொறுமலிர்ந்துளபருப்பதந்தொறுநடித்துப்  
பாமனுஞ்சிலையுமவரவிழிகளிலணிந்துமுகர் பங்கேருக்ககளாகித்  
தொண்டையங்கனிவாய்மடங்கைதவ்கன்வாழ்மின்தொறுத்தொறுகத்துமெய்மைத்  
தொண்டர்க்கணைகரைத் துய்த்துமிழ்கலாதொர் சுதந்தாகபாவமெய்திக்  
கண்டையுஞ்சங்கமுங் காகளமுமா தியன கல்லென்றொலிப்பாளுங்  
கமனசுத்தேசரும் பூசனைசெயும்படி கவின்றந்துகழல்சிலம்பு  
தண்டையுனைசெஞ்சரணென் முடிமிசைதரித்தவா தாலேலதாலேலவே  
தண்டொன்றுபழனிமலை தனிதூன்றுருபரா தாலேலதாலேலவே. (௧)  
கணமென்றமுதமுண் கெட்டுதுயிலாதலவு கணககர்வேழமொன்றுங்  
கமலாதனத்திவ்வாந் பிரயாமிருப்பமுறு கவினாந்தவன்னமொன்றுங்  
ருவவையுமரித்துண் மிழிந்தநெடுமாலுவகை காவருமுவனமொன்றுங்  
கொற்றமுத்தலேலேலுடைச்சிவனைமுதுகினிற்கொண்டலவுமிடமொன்றுங்  
பவனமால்வரையினய கணபதிதனருப் பதாகையொன்றுங்கவுரிதன்  
பங்கிதுவசிக்கிகை தனமொன்றுமற்றுமுன் பலவுகாணிப்பாவுந்  
தவனவன்சேயந் கொடிக்கந்தாயகா தாலேலதாலேலவே  
தண்டொன்றுபழனிமலை தனிதூன்றுருபரா தாலேலதாலேலவே. (௨)

வேறு.

தத்தன, தத்தன, தத்தன, தத்தன - நானு, நானு.  
பெய்த் தவழ்ந் தவழ் கற்பு நடைத்துணை வினைபோகாமே  
விட்டுனுழ்ந் தவழ் தத்தன விசைகொண் டேமலோர் தாழாமே  
கைக்கசை வக்கவி கச்செயலாற் றி கா கார்வாழாமே  
கற்பவரைக்குப் புறமுதுகித் த கா கீர்தோயாமே  
பொருக்கப் புறமுதுகித் த கா கீர்பாழாமே  
பக்குவமென்பவா பக்கொடுதற்கெல் பாய்மாவே  
சத்தசரசு நுகிப்பொருள் விதகந் தாலோதாலேவோ  
தக்கதி நுப்பமு னிக்கி ரிற்சுந் தாலோதாலேவோ.

(2)

தான்னதின்தான்னதான்ன - தானுதானுது.  
சேவலொடோகிர் மேனிபேதொபெறு சிர்மாநுவெடா  
சிசாரீழ்து, தலமண் புகயொர்சேஜூர்வார்பாலா  
காவலாசம தேனினிழுவார்சாவி காதாமாபோதா  
காணகாரிப மாகிதலாவும காராவோகாரா  
மாநிசெவக மோதிபாவலர் வாழ்வாவாய்மாபா  
மாசனநீர்பா ஞாநிபர்சேகர் மாவீடார்பாதா  
தாவநீரிக லபசிகாவன தாலோதாலேலோ  
சாதனர்சூழ்பழ னுபரிவேலவ தாலோதாலேலோ.

(五)

தன தன தன தன தன தன தன - தன்னுதானு.  
பயிலல் முழுமையு மனிதருசுவண பவனேதாலேலோ  
புகழிடாரிவறு வெளிவிடைகிலையி பழையோய்தாலேலோ  
தனிபெனவுண்பவர் னிறைநாற்பயனஞர் சரதாதாலேலோ  
தம்முடையமறிபவர் பாபாயிய்வொரு தலைவாதாலேலோ  
குனித் துசிலைவன் வயவச்சப்பார்பனி குழகாதாலேலோ  
குடியரிருவொ டொருமயின் மிகையிவர் தூவாதாலேலோ  
முனிவாதமரசுட னொருபெரு நூலையி மதல்வாதாலேலோ  
முந்தருமவழிபெ டமுனிம்கு ளில்வளர் முருகாதாலேலோ.  
தாவப்புகழமுற்றிற்று.

(30)

தாவப்பருவமுத்திற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

மந்திரசடாக்கரம் பகருமெப்படியவர்தம் வல்கிணையனைத்துமோட  
மரகதகலாபமபி லொர்வேலைநினையமவர் வந்துவந்தினிதுகூடத்  
தந்திரகம்பிபிரிபர் தாமுமவருக்குரிய தருமத்தமமத்துவாழத்  
தருவநஞ்சமணருளு சாக்கியருமாதிபர் தநுக்கவிழ்த்துதாழ  
விந்திரனுடன்நேவா தாமுமறுசமயத் திணையந்தோருமுமவகையொங்க  
விஞ்சையுக்கொலுபுலையு மருவிவவ்யாவர்களுமினிபுற்புணியின்மங்கச்  
சந்திரசடாடவிக்கிழவர்தருபாலகா சப்பாணிகொட்டியருளே  
தமிழ்வளம்பெரிபுவளர்யதவிய வ்கிழருருக சப்பாணிகொட்டியருளே(க)





முலவுக்கவரி சிலபனல்புத் குழம்பங்ஙனப்பு மிவைவனைய  
வேராயிரஞ்சி ருள்ளவொழியாதென்றுத் தடந்தோறுங்  
குலவுப்பதுணிப் பதிமுருகா கொட்டியருளாய் சப்பாணி  
கொல்லாவிதற்க் கருங்குமா கொட்டியருளாய் சப்பாணி. (௬)

சாறுமலர்ப்பங் கவன்சொன்மறை நான்குங்கயிலைக் கிரிக்கடவு  
னாவிதுவொழுநான் காகம முனரிந்தென்பொதிப மல்க்குவட்டி  
வேறுங் துறாய் முனிபகர்நு லெண்ணில்பலவுக் தனி நாவா  
மிடத்திற்சிறத்தான் காயிபங்க ளீரொன்பதுகற் கீரணுவ  
லாறுபகுதிப் பணுவலொன்று மருணைப்புலவொன் றிருப்புக்கு  
மணிப்போருளன் முதலினர்சொ லருமைக்கமிக ளாணிலவுங்  
கூறுந்திருவா னினன் துயாய் கொட்டியருளாய் சப்பாணி  
கொல்லாவிதர்க் கருங்குமா கொட்டியருளாய் சப்பாணி. (௭)

வேறு.

தனதனதனதன தனதனதனதன - தத்தனதத்தான.  
நிறைபெறுமகளி ரும் வயமவிபுருடரு ரெய்த்தமலர்ச்சோலை  
சிலம்பவமாநு முனிவருமனமிக ரெக்குருகிப்பாடு  
மறைபவர்களுமா சினர்களுமவனிகநு மற்பீணையிற்சாலும்  
வகைபடுபயிரிடு தொழிவினர்களுநவன் மற்றைலத்தோரு  
முறைவழிவழுவுற வெழுக்கினருணைநி முற்றுதலுற்றுக  
முழுமைபுமிரிதா மகபதிகாநு தற்சொல்வனப்பேர்வெல்  
குறைவறுவாழுது பழனியினிறைபவ கொட்டுகசப்பாணி  
குறுமுனிபாவிப சாவண்பலகுக கொட்டுகசப்பாணி. (௮)

தனனாதனன தனனாதனன - தத்தனதத்தான.  
படவாளாவா யிரகோடியுமா பத்தடையக்கவு  
பசுமாமயில்வா கனமேறிபவா பற்பன்மலைக்கோயி  
விடமேகதியா விழைவாரெதிர்போ யிச்சையனித்தாளு  
மினோபாய்குறமான் மகிழ்காவலவா வெற்றுமுற்றகால்கொள்  
கடமாமகவான் மகன்சேர்கணவா கட்கவலித்தீரர்  
கணநாடியதோர் துணைவாவினைநிர் கட்டழருக்கார  
குடவால்வளைபூர் வயலுர்முருகா கொட்டுகசப்பாணி  
குமாரகுமுகா குரவாருகனே கொட்டுகசப்பாணி. (௯)

தத்தனதத்தன தத்தனதத்தன - தத்தானத்தான.  
நற்றவமுற்றவ னாப்பழிசெப்புத னட்டார்கெட்டேக  
நக்கனைபச்சத னைக்கமலத்தனை நத்தார்கட்குறு  
முற்றவிரக்கமி லர்க்கிடர்மிக்குற மொய்த்தாரிற்பாடு  
முத்தமிழ்விற்பனர் முற்கவியச்சுற் முத்தேயொப்பாய

பற்றாவிடற்றவரிடையக்கொட்டெனுகாசில  
பத்தியககககுமெய்ப்படயக்கசெபத்தாரகட்குழ்பல்  
குற்றமபுத்தமுதூக்கநுணக்குநொட்டாம்பப்பாணி  
கொற்றமுண்டபுதநிக்கெரிவித்தகொட்டாம்பப்பாணி. (௧௦)  
சப்பான்ப்பருவதத்தித்த.

### முத்தப்பருவம்.

செந்தாபலக்கிசைராசாகித் திகழ்வெய்யாநிலைக் கிரியிசைலாழ்  
சிலஞ்சாழ்மயரிடார்ச் சநிதம்பிரியவுண்டயாளுஞ்  
சுத்தமயியாசெய்யுஞ்சுடர்கேருநிக்கோராறு  
மய்யிழுக்கத்தோர் துணைவோனுஞ் சுரூப்பியியுஞ் குறக்கொடியு  
மித்தனாநிலை நிமிர்ந்த சித்தநிலிநுதல் பதிமாநு  
மிணையிலுணைக் கிரிதானு மெய்தப்பெறலால் யான்விதைத்தேன்  
முத்தர்வருசீர்ப் பழனிமலை முதல்வாமுத்தர் தருகவே  
முலாவமார் நகர்க்காவன் முருகாமுத்தர் தருகவே. (௧)

அச்சாநெனது கனவில்வளி தனித்தமுத்தம் பலவுளவின்  
டவற்றின்மகமை சிறிதெனு மயிர்கின்றிலதா லயர்கின்றே  
னிராணனவிற் தருதல்பெரி திலக்கிற்றெனினு நலமாகின்  
விதயத்தருட்பண் பெருணுதோ வெண்கமகவென் நதும்படிநே  
பொய்க்காணுறையே வெணுச்சிமிப் புய்யோருணரப் போகாதோ  
புகழ்சால்யிர வாருமுதல் புத்தேனிரினு நயர்மேலோ  
முத்தாநெய்யு மகிழ்வயனுர் முதல்வாமுத்தர் தருகவே  
முலாவமார் நகர்க்காவன் முருகாமுத்தர் தருகவே. (௨)

கோக்கையிளவ முலிமடவார் குவிர்சேல்விழிப்பார் வைவினருமை  
குறியாவினமைப் பருவத்தாட் கொண்டுதமிழ்ச்சீர் கொடுத்ததுவுந்  
நிக்கையிப்பே நானசயினுந் நிருமாமைமேழ் சென்றுருள்காந்  
செத்துத்தொலைபா தனித்ததுவுஞ் செப்பாதனமிக் குறைத்ததுவும்  
வேங்கையனுசன் முதற்சொலவ மிருத்தாயிரமுன் விலக்கியதும்  
வினோமறைபத் தருக்கொல்லோ வியன்கடலிலோர் வனிகன்மனை  
முக்கையகவு மாம்பழனி முதல்வாமுத்தர் தருகவே  
முலாவமார் நகர்க்காவன் முருகாமுத்தர் தருகவே. (௩)

சுருமம்பரமென் பவருணராக் சுருணைக்கடற்பே ரமுதாய  
சுத்தவுண்டயான் மனத்தொடுகென் கவிக்கவருசீர் கான்முனையே  
பெருமந்தகேர் முலியாந் பெயர்மங்கையோர றறவர்களும்  
பெருநாதத்தால் வளர்க்கவன் பிள்ளாய்வன்னப் பெருந்தகையப்  
புருவென்புரிவா ரிளவருக்கும் கொடுக்குங்கலைபா யிரம்பொருந்து  
குருக்கேசவந் கொடிக்குமாய் குலவுண்டயா கமங்குநிக்குந்

தருமம்பொளிகெண் பழனிநகர் தலைவாழ்த்தத் தருகவே  
தமிழ்மா முனிவா திபருணர்மெய்த் தமையாய்முத்தத் தருகவே.(#)  
குலிகாயதத்தோ னார்ப்பிடி புத் குறிச்சித் துறவ ிளங்குமிதுங்  
கொஞ்சியனை யும்பொ துக்கணவாகோலாகுப்போதனுக்கொகுவெம்  
புனிலாகனனு திபபலரும் பரிபூசனியேற் தருள்செய்தாய்  
பொல்லாவசார் குலகாக புலவொ றுப்பார்க் கெனியானே  
பரிமேதபவர்போ று ருச்சமைந் து பவமக் கையர்கற் பழித்தார் தம்  
பாவையேலா வலபெரும் பாம்பிற்றுவினமா யவன்மருகா  
சலியாக்கொடையோர் வளர்பழனித் தலைவாழ்த்தத் தருகவே  
தமிழ்மா முனிவா திபருணர்மெய்த் தமையாய்முத்தத் தருகவே.(இ)

வேறு.

இருக்கெழுதுவைச்செவனு மலைமலையாதிபனு மெனினுணர்ந்திடவிசைத்தா  
யிப முகடுடைமர்செய்து மாபவடுகுக்கா விழ்த்தச்சகரமளித்தாய்  
மருக்கிர்ச்சரோருகப் பிரமணதகங்கா மாய்வுறச்சினைவினிடாய்  
மலைபிணஞ்சலியா தடக்கும்வச்சொபாணி வன்றுபரற்க்கோர்தாய்  
செருக்கிப்பெரும்புலமை யுற்றநர்க்கான்முன் செய்தகவியால்கொண்டாய்  
சிறிபனென்மனமறியுமாடல்பலகனனிநிற்செய்துகனனிவினம்மறைந்தாய்  
முருக்கித்தகநிக்குஞ்செ வாய்கொண்டுவேண்பொரு முத்தக்கொடுத்தருள்வையே  
முசிப்பொதித்திபமுனி மலைவினின்றருள்குமாமுத்தக்கொடுத்தருள்வையே.  
பொழில்வளம்பெறுகெல்லாகரினுமெத்தொழுகு பொருளைமாநிரமென்னும்  
புனர்பொயிடுதன் நுதசெத்திம்பதிவினுமபுதுவைவொச்சென்னையினினுங்  
கழிநைம்பொலிகேர னத்தினும்வினஞ்ஞலு கணல்வரைச்சாரலதினுங்  
கழறுயிவைபனைபப விடக்கனிநுவிவந்து கனவினிற்சொன்னசொற்கள்  
பழிபடினுமேருகவி வடிவாரமெய்க்கின் படிவக்குறித்திருத்த  
பலவேளை யிற்றம்ப னெஞ்சகமுழும்பரும் பரமயோகியருமறிய  
மொழிபவாயினுமெய்ப்பெயபடிநின்வாய்கொண்டொழுத்தக்கொடுத்தருள்வையே  
முசிப்பொதித்திபமுனிமலைவினின்றருள்குமா முத்தக்கொடுத்தருள்வையே.

வேறு.

தனதனதானன - தனதனதானன - தத்தனதத்தனனு.  
அருகணியேவழி படுமவாரணவ மற்றொழியச்செயும்பி  
நறைபவர்பாவரு நவமுறமாறுசெ யற்புதசற்குருவே  
பொருகவியானைகொ டழல்படுபாணியி னுற்றுமதற்குயர்பா  
வுரைசெயுநாவல மயிற்றுடனெழு கைப்பதனுக்கிசைவாய்  
மிருகசபாவமெய் திபகொடியோர்க்கெவ றுக்கும்வனப்புடையாய்  
வினமகனார்மனை தொறுமலைவானையு மெய்க்கெனியிற்புனைவாய்  
முருகனிழ்தாதகி யணிசடையார்கத முத்தமளித்தருளே  
முதிரருள்சேர்குடி பழனிபின்பாறுய முத்தமளித்தருளே. (அ)

தானன்தானன்தானன்தானன - தத்தனத்தனனா.  
 பாவமனெனமெ நாளுங்கிடாதுசெய் பற்பலரைப்புகழ்வார்  
 பாடினாரென விரைவாநுறுமாறுபெயர் ஸ்ரீமதித் துணியார்  
 சேவனிலாமிட கேதனமாணுவல் சிட்டர்கனையாணியார்  
 சேதமனான ஓராசர்வகை சித்தமகிழ்கருநார்  
 ஸ்ரீவலமாகுத னேர்தவாரிசு புத்திகையிச்செய்வார்  
 போல்பயபோலிச தாவகலாதுப ணர்ப்புறமக்கனிபோன்  
 மூவகையெனநீர்காரிபொரு முத்தமனித்தருளே  
 முத்தியிவர்பழ முடிவிவழிசுத முத்தமனித்தருளே. (க)

தத்தனத்தனத்தனத்தனத்தன - தத்தனத்தனனா.  
 கற்றுணர்வின்கக ருத்தமிழ்ச்சைப கற்பினுயர்ச்சியதார்  
 கட்டமுருக்கொட பொப்பவருப்பொடி கட்டுணர்மிக்கலர்கா  
 மற்றுவகைப்பொரு ஸ்ரீவலக்கின்ம னத்தையிறுத்தவலார்  
 மற்சாமற்றுவ சிக்குமடத்தொகை மட்டில்கொடைத்தொழிலோ  
 ருற்றுயர்மச்சும னைத்திரன்சத்திர முக்கிரமற்பயில்வா  
 ருட்டினமற்றம னைக்கழகத்தனி பொத்தனபற்பலசீர்  
 முற்றுதிருப்பழ னிப்பதிவிற்குக் முத்தமனித்தருளே  
 முப்புரமட்டை கைப்பார்க்குத முத்தமனித்தருளே. (க0)  
 முத்தப்பருமூற்றிற்று.

### வாரானைப்பருவம்.

அயில்வேற்படைபுந் திருத்தண்டு மகலத்தொடுதிண் கையிற்றாங்கி  
 பங்கைமலரென் றிடபாகத் தயிருக்கடிமீ தமைதரவைத்  
 தெயில்வேயுறகக் தவர்மகவென் றியரருமறியும் படிமுழுநீர்  
 நியக்கவகாட்டிக் கண்டுகையு மேற்றவயின்றோ றினிதனிந்து  
 கயிலைக்கிரிய னிரசிடம்போல் கவின்கோவணங்கி னொடுதரித்துக்  
 கழற்றுட்கருப்பா துகைசாத்திக் கனிவாப்பூறுவ லொடுநின்றாய்  
 மயில்வாகனத்தி லொருக்கான்முன் வருகவருகவருகவே  
 வணந்தோய்பழனி மலைக்குவா வருகவருக வருகவே. (க)

சந்தாசலத்துப் பனவரெனத் தவவேடத்துப் பெரியரெனத்  
 தயிற்றேதர்புலமைப்பாழவரெனத்தனியேவ்வுணதோள்வயவரெனக்  
 வெந்தார்மருமத் தரசரெனக் கொடுஞ்செட்டொழியா வணிகரெனக்  
 குவலித்தொடைநீர்க்குலத்தரெனக்குறிச்சியிடவாழ்முறவரெனப்  
 பந்தாடியகைச் சிறுவரெனப் பணநாட்கனவில் வந்ததன்றிப்  
 பசம்பொற்கவ மயின்மீதும் பரணிற்கலந்தா னொடுஞ்சிலகால்  
 வந்தாய்நனி விதுமொருக்கால் வருகவருக வருகவே  
 வணந்தோய்பழனி மலைக்குவா வருகவருக வருகவே. (உ)

அதன்பொதிகைப் குறழ்நிலைப் பரதலகி னுதனை  
 பறங்கைபெறுபொன் னனைபாளை பவவதத்தயர் தீர்த்தவிர்த்தனை  
 வேந்தாக்கை விபத்தனை வின்துறர்வரை போப் மீண்டனை  
 மிளிர் பொற்பணிபெற நளித்தனை வேலாவலப் கடத்தனைப்  
 பந்தமறுதா ஹைத்திபலைப் பாவலனைமற் நிவாபோலும்  
 பவலாக்கருதித் தினந்தோறும பாவச்செயல் பத்திசெயு  
 மைந்தொண்டியுஞ் சொழிமபழுன் வருகவருக வருகவே  
 வளந்தோய்பழனி மலைக்குவா வருகவருக வருகவே. (௩)

களை பாமெனப்பங் கயம்பொலிதண் கழனித்தொகையி லலைமெநியுங்  
 கவிஞர் தருபற் பவதடத்திற் கணக்கின்மனைமுன் நினைசாவி  
 னினைபாருருகச் செயம்பார்வை பெழின்மங்கைவயர்வாழ் புறாகாத் தி  
 விப்பின்பிஞ் சூடத்திப்பலபணிக விழிம்பொற்கழுத்தி னெடும்பொழிவி  
 லனைபால்கவர்ந்துண் டவன்குணை யனைபார்பவர் தம் மணிவாயி  
 லரம்பைபழகா தியின்குருத்தி லலங்கமதிங்கோ புரமறுகில்  
 வளையோலிந்தென் பழனிநகர் வாழ்வாமுருகா வருகவே  
 மழமால்விடைப்பண் ணவனுதற்கண் மணியாமதலாய் வருகவே. (௪)

எடுக்கவருக மலர்க்காத் தி லேந்தவருக தனிர்மடிம்  
 திருத்தவருக வுச்சி முகற் தினையிலுவகை புறவருக  
 வடுக்கண்களிற்கும் படிவருக வணசமுனைமென் முலைத்திம்பால்  
 வழிபவருக பண்பணிபு மலரும்புனைவ வருகவேன  
 நடுக்கத்தவிர்த்தாண்டருள்கருணைந னுருமுமையான்சொலுந்தொழும்போய்  
 கந்தாமகிழ்ச்சி புறுங்குமரா ஞானப்புலவா நவிறுதிச்சொன்  
 மடுக்குஞ்செனியாய் பழனிநகர் வாழ்வாமுருகா வருகவே  
 மழமால்விடைப்பண் ணவனுதற்கண் மணியாமதலாய் வருகவே. (௫)

### வேறு.

காவுபடுகெஞ்சருறு பலமதவிதாநழங் கதிரெதிர்ப்பனியதாகக்  
 காலியொடுகன் நினம் வதைத்துண்டுவுக்குமவர் கனலில்விழுபுனைபாகப்  
 பிரமன்மிசைபழிகொல்லி பங்கிமுனசக்கொலைசெய் பேயருந்துயராகப்  
 பெத்தமறையேழுத்த மென்றுமகிழ்வுற்றுலவு யித்தருஞ்சத்தராகத்  
 தாமதரமநியார் தடைய்பாவுபாவலவர் தாமுமதினேமராகச்  
 சத்ததங்கருதியுனை வந்தனைசெய்கின்றேன் நவித்துச்சலித்திடாதோர்  
 வாழுதவுதற்குறித் திக்கணமயிற்பரியில் வருகநனிவருகவருகே  
 வயலூர்மலைத்தலையில் வாழும்வடிவேலவா வருகநனிவருகவருகே. (௬)

சங்கையறுமெஞ்ஞான சாரமநிவர்களுஞ் சகலதேவருநெருங்கத்  
 தபனனிகலவனுயிர்கொன்பவன்முதலினோர் தொழத்தக்கபல்லியமுழங்கக்

கங்கையுதல்வன்நீர்ப் பாயன்முருகன் துருண் கார்ந்திதேயன்கடம்பன்  
 நுநுணுகர்த்துமா நென்றுதமிழ்வாண்பல கணிகளாற்றுதிசெய்திடக்  
 கொங்கைகட்டுநுழங்கவா மாநாட்டனஞ்செய்து குக்குகென்றுசேவற்  
 கொடியொரிட்க்கண உணிகையுக்குதவந்த நு கோதையுமெனக்குலாவு  
 மங்கையாகவி நுயநுட னிக்கணமயிற்பரி.நில் வ நுககனிவருகவருகே  
 வயமுநர்மலைத்தலையில் வாழும்வயு வேகவா வ நுககனிவருகவருகே. (௭)

வேறு.

தனநனதனதன தனதனதனதன தனனதனனதனதன.  
 அந்நின்பரிபவ ரதபவமுழுவையு மதுவாமியிர வநுஞ்செய்வா  
 பருணையிலொரு முதுசிகரி.நின்வடபுறமமர்வா னுவல்பல்கவிகொள்வாய்  
 மம்பொமெழுவணி நுககார்விழியுமிழ் மணியாமெனமுன் வ நுககா  
 மகி கலமானிப கெடபவனமார்முன் வழுவாதுரைசெய் புகழு நாய்  
 வெறிகமத்தரவமென் மலரலட்டி மிகை விதிர்வேல்புனையும் வயவனே  
 விடவரவினமத வகையமயின்மிகை விரைவாயுலகை வளைகுவாய்  
 பறிதலையமண்கள் குடிக்கெடவெகுஞ்சிறு பனவாவருகவருகவே  
 பழனிமலைபிலது தினம்வளர்சாவண பவனேவருக வருகவே. (௮)

தனனதனன தனனதனன தனனதனன தனதன.  
 கசமுமரியு மளவில்கிளைகொள் கடலின்மரமு மடவலாய்  
 கமலம்விடவு குவளைபனைப கருணைவிழிகள் பலகொள்வாய்  
 சிசயிலமணர் கழுவினமடிய நிகரிலகவிகள் பதப்பவா  
 கிதமுமுயிரிகொல் வினைசெய்புலேஞர் சிறையமுழுக முடுகுவாய்  
 வசவனெனமெ மடியப்பணிசெய் மகர்தமனதை யகல்கிலாய்  
 மதுவசன சரகவதியுன் மகிழ்வொயின்பல் வகைசொல்வா  
 யசலமுழுது மயினின்முதுகி லையும்வயவ வருகவே  
 யரிப்பழனி மலையின்மருவு மதுலமுருக வருகவே. (௯)

தனனதன தனனதன தனனதன தனனதன தனனதன

தனனதன தனனதன தனனதன தனதன.

குமாருரு பரமுருக சரவணசண் முகவாத

குறையில்லது பவசரத

வருகவே

குலகிரிக ளுடனுலக முழுவையுமெ யுயருணர்

குடைகிழவி விடைகொருகு

வருகவே

சுமாரி பல்வயவ ரீனவுர்களு நினையுமொரு

சகசரு வுணுமதலை

வருகவே

சரமுட னிகையிடு மொருபறவை யினதுசிறை

தகவடர் தடுகொள்க

வருகவே

பமாமுருக குரவமலர் விழையுமட மகனிர்பல

பவர்க்கி துகரிடை குள்

வருகவே

பகடனைப் படிவுகொடு வருதமைய னுதலிகொடொர்  
 பாணஞ்சன் மகிழ்கடவுள் வருதவே  
 யமர்ப்பி சிறைதவிர வசார்களை பதிதலினெய்  
 தரிவைமண மகன்வருத வருதவே  
 யநுள்வளமை பொலிபழனி மலையினில் வியலொருவ  
 னதுதினமெனெதிர்வருத வருதவே. (30)  
 ளாரணப்பருவமுற்றிற்று.

### அம்புலிப்பருவம்.

சாமம்.

கயிலிப்பெருங்கடவுள் விழிமிற்றிநூதலைக் கயிலீழுநுக்காடினும்  
 கற்பகசிழம்புலவ ரவணரான்மடியாது கணவுதவிசெய்தளித்தாய்  
 வெயிலைத்தரும்பரிதி புட லுட்புருத்தற்று மீண்டுங்குளிர்க்கெருளும்  
 மேடத்திவர்த்தினையி லிடபத்தமேற்பேயிதுனத்திலாகைகொண்டாய்  
 சயிலத்தலைத்தொத்தொருவருமொழிகலாய் தாரைக்கட்டம்விழைவாய்  
 தாமோதான்றனக சம்பந்தமெய்தலாற் றுனவர்க்குறுசெய்தா  
 யகிலிப்பொருத்துறுகு கையனுணியினயனு லம்புலியாடவாவே  
 யன்பர்மலிதென்பழனி யின்கண்வளர்க்கத்தனுட னம்புலியாடவாவே. (3)

மாநிலத்துற்றபல மக்கட்கும்விளையாடும் வாஞ்சைவருவித்தலாறும்  
 வாணுவதுடைக்கரம் தேனுவின்பாலிணைய வாலொளிபரப்பலாறும்  
 காண்டத்திம்முடிகொள் வர்களுங்கண்ணிளங் களிகூரவருவதாறும்  
 கயிரவமலிழைத்தித லாளுஞ்சின்மாதரைக் கவலாதுமகிழவைத்து  
 வேணின்மதனூற்சிலம டங்கைதயர்துயர்ப்பட கிந்தித்தலாறுமொருமால்  
 வேழத்திலேறியிவர் வதனாறுமீசன்றன் வேணிமணம்மீசலாறு  
 மானியினைநாம ரேசனைநிகர்த்தியா லம்புலியாடவாவே  
 யன்பர்மலிதென்பழனி யின்கண்வளர்க்கத்தனுட னம்புலியாடவாவே. (2)

கொக்கையிலேயிணைய மக்கையானேகர்மயல் கொண்டுவிதனையுமுறுகுங்  
 கூறுமொருபதினாறு கோலத்தெனையறைக் குலமிசைக்குஞ்ஞெற்பும்  
 பங்கபமலர்த்திரனெ லாமொல்குபேரொழில் படைத்தவானனமுமுள்ள  
 பண்ணிருநெரிக்கொன்றி மேருதிறமும்பிறர் பழிக்கரிமயானமும்பாழங்  
 கங்கைகரியாயையின் வார்புரிபுனைப்புகைச கருதாமையுங்கழைக்கைக்  
 காமனைக்கிழம்பித் துங்கனமுமெய்தலாற் கணம்விழைதருமெம்பிரா  
 னங்கைமலராறுனை மழைப்பதறிவாயென்னி லம்புலியாடவாவே  
 யன்பர்மலிதென்பழனி யின்கண்வளர்க்கத்தனுட னம்புலியாடவாவே. (1)

பேதம்.

வைவருத்துள்ள வர்க ளுங்கணங்கடோறும் வருமெளியையிவ்வன்றான்  
 மலகிகா முறிவுபடு சிவபோக சாதனர்த மனவெலியிதுவவவல்லான்

சைவமொரீரண்டன்றி வெறுப்பிலாபிவன் சலமலையினும்வாழ்ந்திரான்  
 நகைதன், நீடிவெதுவாருக்கியவன் நனவருமொரே தன்மையான்  
 பையரவிளசுபன் படைத்துளாய்கீயிவன் பரிபுமதையுண்டிவக்கும  
 பட்சிபெயர்ந்திடுவெவர்காதுளபயிவையுமபுழப்பதடைதொட்டேற்றகண்டா  
 பையகோயிவனுள்ளி விதைவ தன்மையா து மம்பலிபாடவாவே  
 பன்பர்மலிதென்பழனி யின்கண்வளர்காதனுட னம்புலிபாடவாவே. (ச)  
 இத்திரன்நனதெய லாளனீயிவனவற் கிளிபயரகரிமைபித்தோ  
 விகலவுணரைக்கானி லஞ்சவாங்கீயிவ மெறித்தவேல்கூறுசெய்யு  
 மந்திரசடாக்கர செபஞ்செய்துவார்திரு மனததினிடையன், ரிதுமையான்  
 வானிலயருமேகக்க டோறுதுழைவற்றேரவி மழுக்கமிளிர்ந்தாநானிடாய்  
 தந்திரகலைப்புலவ ருக்கிவனடங்கிடான் நக்கன்மகவருக்கினுத்தாய்  
 சலனயிவனுக்கிலை யுள்ளனக்கோடலே தருமமாகியதுகண்டா  
 யந்திபகன்மாநிடவும் வல்லகிறபெருமாவொ டம்புலிபாடவாவே  
 பன்பர்மலிதென்பழனி யின்கண்வளர்காதனுட னம்புலிபாடவாவே. (சு)

வேறு.

தானம்.

இதைத்தமனிப்பொற்பணிக்கரத்தாவிவனுன்றையினடழைப்பதனுக்  
 கென்னதவமுற் செய்துளையோ வெய்தாதிருக்கை முறைதானோ  
 குறைத்தவமுதிதெகர்மொழியார்கூறும்வகைத்திக்கொளுஞ்செவிக்கென்  
 கோலாகலச்செத்தமிழ்ச்சத்தக்கொழும்பாட்டொ நிகைத்தனதேயோ  
 தழைத்தகலைதெய்த் திம்பாவல் தவிரப்பெறலா மாவுன்பெர்  
 சாற்றிடினுமச் சுறுபேறுந் தலைமேற்கொளலார் தாமதியா  
 தழைத்தவுடனே வானலங்கா னுடவாரா யம்புலியே  
 பழகார்பழனிக்குமாறுட னுடவாரா யம்புலியே. (சு)

வடிபாய்பிறவிப் பெருங்கடனும் வடிபயப்பெறலாம் பலகோடி  
 மறைக்குமுதலாம்நிரணவத்தின்வண்மைப்பொருளுக்கீதரிதரலாங்  
 கொடியார்பலர்க்கீசர் நயனுக்குக் கொற்றந்தானும் கொளலாருங்  
 குன்றுகொறுப்போய்த் தமிழ்ப்பாடல் கொழிக்குட்புகழுங்கைகடும்  
 விடியாமாயை ருயிர்விடியும் விளங்குமொனிக்கீர் மறையாது  
 வினைதருக்கி மெலிவடைபேஸ் வெளிமன்றகத்தின் மிகவுக்கு  
 மடியார்க்கெவியான் நருமகவொ டுடவாரா யம்புலியே  
 பழகார்பழனிக்குமாறுட னுடவாராயம்புலியே. (எ)

வேறு.

தண்டம்.

தனதனதனது தனதனதனது தானதந்தனது.  
 அனவறுமுனிவொர் வெருளுறவருபே யாரீகின்றலினே  
 வயார்கன்பலொர் கொடியிடைபினைமே யாரீகண்டிலே



குரவனகித்திபா லானருயிபசீர் கூர்கோரத்தெரிவாய்  
குருதிபெய்தொழா மாமறவநிம்வேல் கோல்கிரங்குநிபா  
பிரகமபடுன்னவே பெளபவமதிபே லேனோவந்திஹோ  
பிடல்பனகுரவோர் வழிபநிபதிகான் பாண்டிண்டிண்டினே  
வளமலிகரிதோ றுலகிபகுநீசர் வாவாவம்புகியே  
மயிலிவர்வபுரூ சிறைமகிழ்வதவே வாவாவம்புகியே.

(5)

[illegible]

( )

தன்னதத்தனதன்னதத்தனதன்னதத்தன்னது.  
அரனருத்தவ முநிரிலம்பக வழலில்வந்தயிர்வா  
னசலமெங்கணு மயில்கிடுங்குத னகனநெஞ்சினர்கோ  
வரமனத்தமு முதவுபுங்கவன் மகிமைகண்டறியா  
மனின்தங்களை யதிதனுஞ்செயும் வயவனெண்டிசையோர்  
புச்சிறைத்தன நிருவினும்பழி புகலும்வன்புடையார்  
புகழ்பெருந்தாகை முருகன்வண்டமிழ் புனைகடம்பணிசேய்  
ஊரகதம்புரை யுமைமகன்ரன்முன் வருகவம்புலியே  
வனமலிந்துயர் பழனிநண்பன்முன் வருகவம்புலியே.

(50)

அம்புலிப்பருவமுத்திந்து.

சித்திர்பூருவம்.

ஆரரசடிவப் பெருங்கடவு னனற்கட்பொதிக னெனத்தோன்றி  
யங்காசனும் பவன னுங்கொண் டறநூழெப்பப் திருவுருவாய்த்  
தாராகணம் கையாறுவர் தடமாமுலைப்பா னணியருத்தித்  
தருமம்வளர்ப்பா டருமமுதுஞ் சாலப்பருகி விரியாடிக்  
கூரர்கதிர்வே லாதிபன கொண்டுதருவர் குடிமெடுத்துக்  
குன்றுதொறும்போய்த் தினமுலவிக் கோலாகலக்கோமளத்தமிழ்ச்செஞ்  
சீரார்பழனி நகரில்வளர் சேந்தாசிற்திற் சிதையேலே  
சிலம்புபுலம்புந் துணைச்சிறுதாட் செல்வாசிற்திற் சிதையேலே. (ச)

(5)

பங்கேருகஞ்ஞா தடம்பார்ப்பிற் பவபன்மடவார் விழிக்கடையிற்  
 பாசமறுமா தவருடையிற் பதமையுணர்பா வலர்மனத்திற்  
 கொங்கேய் நடுமென்று ஊர்ப்பொழிந் கோழிக்கொடியின்கொழுஞ்சூட்டிற்  
 சூலையாயிர நிலவேலிற் கோரமசியுச் சேர்ப்பரிபிற்  
 பொங்கேர்பெறுமோ திடத்தாளிற் பொலிசெற்கதிரிற் புனைகடம்பிற்  
 போதங்கொடுப்பார்பொதுங்காத்திற் பொன்னுமதின்கொபூர்ப்பெருக்கிற்  
 செங்கேழ்திறங்கும் பழனிநகர்ச் சேந்தாசிறிற் சிதைபேலே  
 சிலம்புபுலம்புச் துணைச்சிறுதாட் செல்வாசிறிற் சிதைபேலே. (உ)

உண்ணப்பொருளா மெனக்கருதா தொருங்கியாங்கடிக்கனிக்குதுமா  
 வொருவனுன்னில் வலியானீண் டுள்ளனெனும்பொய்யுரைத்தேமா  
 வண்ணக்குயர்பே ருன்கொளுநீ யாடவருமா நெண்ணிலமா  
 வரித்தடிடனிற் கடங்கார்போன் றதட்டிச்சிலசொல் லறைந்தேமா  
 மின்னப்பொருபே தையரிடைநீ வேண்மெவரை மணந்துகொள  
 வேண்டாமென்னத்தித்தேமாவெறுப்புன்னுளத்தேனுதித்ததுவோ  
 தெண்ணப்பொழில்சூழ் பழனிநகர்ச் சேந்தாசிறிற் சிதைபேலே  
 சிலம்புபுலம்புச் துணைச்சிறுதாட் செல்வாசிறிற் சிதைபேலே. (ங)

பவளம்புறையுச் சிறுமேனிப் பாங்கும்பலபொற் பணித்திரளும்  
 பட்டாடையும்பங் கமத்தாளும் பாரிற் புழுதி படலாமோ  
 சிவனுமுமையு மலர்விழியிற் சேர்ப்பதனது பதமன்றோ  
 தெருணுண்மறையின் சிரத்தவிருஞ்சிர் த்திக்கிலீதோர்கிறுமைகண்டாய்  
 கவனக்கரிமா முகங்கிளைபாய் கவிஞர்குறிஞ்சிக் காவலவா  
 கந்தாமுருகா வெனப்போற்றிக் காங்குப்பிடுகீர் கடவேமா  
 வலலந்தணந்தான் டருள்செயுநீ யணிபார்கிறி லழியேலே  
 பங்குமைத்திருவா வினன்குடியா யடியேஞ்சிறி லழியேலே. (ச)

சந்தோடத்தான் மணற்கொழித்துச் சமைத்தவருத்த மறியாயோ  
 தமிழ்மாமுனிவன் புனைந்துயின் றூட்டாமரைக்கித் தகைதருமோ  
 பைந்தோகையபுட் பரிநீத்துப் பாரின்மிதிக்கை முறைதாலே  
 பல்விழந்தறியாச்சிறுவர்களைப்பகைத்திட்டொறுக்கப்படுங்கொல்லோ  
 திந்தோமெனநா டசம்புரியுஞ் சிவனுமவன்ற னிடம்பிரியாச்  
 சிவையுமுனைத்தான் தோடாரோ செயுமுற்றவத்தாற் நிகழ்தருநீ  
 யந்தோடிடனும் ஞாபம ணியார்கிறி லழியேலே  
 யருமைத்திருவா வினன்குடியா யடியேஞ்சிறி லழியேலே. (ஞ)

வேறு.

துண்டமிசையுற்றவர்கள் வாழ்வையுமிதித்திர தாமெழுத்தோதியோதி  
 பஞ்சகத்தடவிதுட் புக்குமிண்டவனைய ராரிபதமிழாற்றுகித்துக்  
 கண்டதத்தவவாதி கட்டுமதனேனைய கணத்தோர்க்குடுவெனினு  
 காசினிக்கிட்செயுந் கயவர்குலவோறக் கடிவதேகருதிகொந்து

தொண்டரதபாதபயம் கயமலருகுக்குமென் றுகண்முடி யினுக்கணிந்து  
சுத்தவுணவல்லா தசுத்தவுணவுண்ணுந் தொடர்ச்சிபுகொண்வெந்து  
தெண்டனிட்டுணையே விசுமடிமடிபேஞ்செய்த சிற்றிற்செதைத்திடேலே  
திருவாவினன்குடியின் மருவுமுருகாவெமது சிற்றிற்செதைத்திடேலே. (1)

மாகநகரிந்புலவ ரின்புறச்சூரன்முதல் வல்லவுணரைத்தடிந்தாய்  
மரகதகலாபச் சிகிப்பரிமீன்மீசையேறி மாநிலஞ்சுற்றிவந்தாய்  
சோகமலிவெய்துமோ ராயிரத்தவருபச் சூழ்வரைக்குகையிடிந்தாய்  
தொறிவநீழுதற்சொல்லிவணிகளுடனங்கையொருதோகைகண்ணட்கனிந்தாய்  
சாகத்துணிந்துகிக ரியிலேறிவிழ்தான் றனைக்கிவிடெனப்புகின்றாய்  
சாற்றியிவைபுனைப்பல விரியாடவின்னமும் தரையினுஞ்செயவல்லீ  
தேகமுதன்முன்றுங் கொடுக்குமடிபேஞ்செய்த சிற்றிற்செதைத்திடேலே  
திருவாவினன்குடியின் மருவுமுருகாவெமது சிற்றிற்செதைத்திடேலே. (1)

வேறு.

தத்தத்தனதன தத்தத்தனதன தத்தத்தனதானு.  
அத்தர்க்கொருபொரு ளைச்சொற்றருள்கத வத்திக்கிணியானே  
யற்பிறப்பணிபுரி பத்தர்க்கெனியவ வக்கத்திரடோய்வாய்  
சத்தக்கடவினி டத்துத்தருவர்க டத்துப்படனோவாய்  
சட்டச்சதுமறை விற்பத்தியனெநிர் தக்கித்துயர்சீலா  
புத்தர்க்கமணர்த மக்குப்புலமலி பொக்கர்க்கெமனுவாய்  
புற்றுப்பணிகளு மட்கும்திடமுரல் பொற்புச்சிகியூர்வாய்  
சித்தர்க்குயிர்திணு பொத்துத்திகழ்குத சிற்றிற்செதைதயேலே  
செப்பொப்பறுபறு விச்சற்றருபா சிற்றிற்செதைதயேலே. (அ)

தானனதானன தானனதானன தத்தத்தனதானு.  
மாதவர்சேகர நான்மறையோர்குழு மச்சக்கொடியோனேர்  
வாழ்வுறுகாவலர் பேரவைவாணிப மற்பெற்றுயர்சீரார்  
பூதலமேதுணை யாமெனவேருமு பொற்புத்தொழிலோவார்  
போல்பவராவரும் வாழ்மறுகடுபு னைக்கைக்கரிதேர்மா  
வேதமிலோதைபு மாதர்களுடியி டத்தக்கனபூணு  
லேர்தருபேரொளி மாணியின்வாசமு மெய்ப்பற்றுமறாணுர்  
செனரீர்வய னூர்முருகாவெமர் சிற்றிற்செதைதயேலே  
தேவர்தமுாழி யாதருள்வேலவ சிற்றிற்செதைதயேலே. (க)

தத்ததன தத்ததன தத்ததனதானு.  
மூக்கணவீர் பொற்பறுமு கத்தினுமு ஷானே  
மூப்புரமெ ரித்தபான் மூத்தயிபோலா  
சக்கரமெ டத்தவரி தத்தறவெல் வானே  
சட்டிவிர தத்தினர்த மக்கெனிய வேலா

மக்களாரு வந்தொடுமவ ரத்தருநெ வேளை

மகசிவோ பொருதவா மட்டுமறி யாதா

செங்கதிரு முறமுதக சிற்றிழை மேலே

தெட்கொடி னிகுதுமா சிற்றிழை மேலே.

(௧0)

சிற்றிப்பருவமுற்றிந்த.

### சிறுபறைப்பருவம்.

திசுற்சிந்திழைத்தியெனு மிருபேறுமாதவச் செல்வமேயாகுமென்றுஞ்  
செந்தமிழ்ச்சந்தக் கவிச்சுவைநுகர்த்திடார் செவிடரேபோல்வரென்று  
மகவிவனவுயிர்த்திச ளானத்தையும்விழைத்திடா மன்னர்புலியனைப்பரென்றும்  
வட்டிக்கும்வட்டிகர் வகுக்கின்றதிவணிகர் மறவேடர்புரைவரென்று  
நீசரினுழவுத்தொறி னடத்தியுயிரப்பவர்த நெஞ்சமெரிதருலோபமே  
சித்தமுஞ்செய்யுமவர் சீசரிக்கடையே சிச்சயமிதென்றுமென்றுஞ்  
செகமெங்கணுஞ்சென்று சென்றுசவியாமனின் சிறுபறைமுழக்கியருளே  
திருவானின்சூழியி லொருவானிரைந்துனது சிறுபறைமுழக்கியருளே.

உயிரொன்றினுக்குமிடர் சிந்துஞ்சொமையே யுயர்வாயதருமமென்று  
மொருநிலைத்தொடர்புயின் றிமுயல்கின்றதேயோங்குபொருளாகுமென்று  
மயில்போதுமங்கையரு மாடவருமொருமைபடன்மாசற்றவன்பமென்று  
மறைமுடிப்பொருளன் றிமற்றென்றும்வெல்காமைமன்னுபாழுத்தியென்றுங்  
ருயில்போதுமவடிவமுட னிசையுங்கொள்கானக் குறத்திக்குமுத்தநங்கை  
ருவையமுட்படியொர் வெண்பாவினன்கன்று கூறிலைத்துள்ளபடியே  
செயிர்பாவுகீச்சவல பன்னிருகரங்கொற் சிறுபறைமுழக்கியருளே  
திருவானின்சூழியி லொருவானிரைந்துனது சிறுபறைமுழக்கியருளே.()

மார்க்கண்டமுனியனைப மனவலியுளர்களை மாண்பிரமசரியரென்று  
மறையினைத்தமிழ்செய்திருவ ள்ஞவனையனையர்புகழ்மருவுகரத்தொன்றும்  
பேர்க்கரியசீர்பெறும் வசிட்டனிகர்வானப் பிரத்தரேபெரியரென்றும்  
பிரிந்தொழில்வசப்படா வல்லமனையனைபரே பிரமபதமுத்தனென்று  
கீர்க்கடறுதித்தளவி லாதமலைபாதிப நெஞ்சுமைபொறுத்தமாய  
விதைமகிழவுறப்புணர்ச் துள்ளபார்முதலாநிலாவுலகமெங்கணும்போய்ச்  
சீர்க்கமலமலாநைய செங்கையின்ருனில்கொண்டு சிறுபறைமுழக்கியருளே  
திருவானின்சூழியி லொருவானிரைந்துனது சிறுபறைமுழக்கியருளே.

தேவதாதுமியொலியி மமராவதிப்புலவர் சிந்தைமகிழ்வெய்திவாழச்  
செங்கட்பெரும்புலியை நிகர்தானவக்கொடியர் தீநெஞ்சுபறையடிப்பப்  
பூவகத்தற்றசதுர் முகன்மறைநுண்குதவல் பொதுநெடிகளாறுமோங்கப்  
புலிகொலைக்கஞ்சாது புன்சமயமெல்லாம் புணகந்துகீரகியொழியச்

சேவலிப்பக்காட னுழிபவரைநதுள திருக்கொடிநாயும்வெல்லத்  
தீயனவரைநொடி முடிதழியவநெலாரு சிறுமெலவரும்வரைப்  
பாவமென்பனமுற்று செவநீனைச்சிறு பறையிழுழக்கியருளே.

பழனிபக்கிரியின்மிசை வள நூல்துமரசிறு பறையிழுழக்கியருளே. (ச)

சருவசித்துஞ்செய்ய வலனு முனக்குழன் றீனைம்பெனக்குமென்னைச்  
சார்ந்தொழுதுமெர்ருதெனாட றுக்குமெய்தியமூன் ததாமாயமூன் தகிணதம்  
பொருவில்பெருநீர்த் துதித்தலவெய்க்கணும் புதழ்நலம்பெறவுமினப்  
பூசனைகொளுமாநிற் தெவதைகரும்பெரும் புனிதமுந்நீடவும்பொலாக்  
கெருவமுந்நியசமய வாதுகுக்கவினாநுக் கேம்பட்டவு ரல்லோர்  
கெளரொடுவாழவுக் கவுடாரெநியோர் கிளர்ச்சியுறவுக்குறித்துப்  
பருவதகுலகேதாறு முலவு புருகைபசிறு பறையிழுழக்கியருளே  
பழனிபக்கிரியின்மிசை வள நூல்துமரசிறு பறையிழுழக்கியருளே. (தி)

வேறு.

காவான்பவர்க்கோ ருயிர்த்துணையா கந்தாததிர்வேற் படைபேர்திக்  
சலமயிதூர்ச் சூலையொரு கணத்திலவனையு கதிபுடையாப்  
சேவார்கொடிப்பங் கவனெனொன் செயுமாதவத்தின் பமனாழய்  
சிலம்புக்கிறையுன் றருகவுரி செங்கைக்கணியாஞ் சிறுகுருந்தே  
நாவாணியும்போற் றிடப்பவனா னவிலும்பகழு முழுப்புலமை  
ஞானக்கட லும் புணர்ஞாவா நரியமலர்த்தார்பல புனைவாய்  
மூலாப்பழனிப் பதிமுருகா முழக்கியருளாய் சிறுபறையே  
முர்கீர்ப்புதியுண் டவன்மருகா முழக்கியருளாய் சிறுபறையே. (சு)

கழங்கொன்றியகைச் சிறுமடவார்கணிவாய்க்ஞாவைத் தொனியுயிளங்  
காளைப்பணையாப் பலப்பயிதங் கழகத்தொனியுக் கணியலர்த்தென்  
வழங்குமபொழிவீற் ககத்தொனியு மாறுந்நிகல்வா னரத்தொனியும்  
வாதோர்த்தொனியும்பகத்தொனியும்வாவிக்கடையின்வளைத்தொனியும்  
பழங்கன்றிநுக்குஞ் சொரிதருவெண் பாலார்கவரிப்படைத்தொனியும்  
பரியுக்கரியுக் தேருமுதற் பலவற்றுதித்துப் படர்த்தொனியு  
முழக்கும்பழனிப் பதிமுருகா முழக்கியருளாய் சிறுபறையே  
முர்கீர்ப்புதியுண் டவன்மருகா முழக்கியருளாய் சிறுபறையே. (எ)

வேறு.

தனத்தனதன தனத்தனதன தனத்தனதன தனத்தனதனது.  
இரட்டுகவரிகண் முதற்சொல்வனொளுமெழிற் பெண்மிகையுடையா  
யிலக்கர்நவர்பல கணத்தந்தலைவர்க கிளர்க்கொண்பணையாப்  
நிரட்டிமமுதையு மிகழ்ச்செயுமறி நிறத்தருணர்ஞாவா  
திருக்குமிருகரு மருப்பொலெவொரு சிவத்ததகரிவரவாய்  
காட்டெனொருதொன்க விதற்பறுவிலிய கணத்தபுலமைவலாய்

கவிச்சொனமறி விலாக்கொரிப்புறழ் கனைப்பொநிதிரிவாய்  
முரட்டுமேதகரி முகற்கொரிபோயவ முழக்குசிறுபறையே  
முனைத்தபழனிபில் வசிக்குமறைப முழக்குசிறுபறையே. (அ)

தத்தன தத்தன தத்தன தன்னு.

சத்திரமெடுத்தவந்த மக்குளொரு பெரிபாய்  
சத்திரொரு பக்கமுறு சந்திரவன் மதலாய்  
கந்திரவை முற்று உரு ணர்கருணை முருகா  
கச்சாயி னுசசியின டிக்குயி விவ்வாய்  
பத்திரையெ னுத்திகழ்ப புற்றற்றூர் பனைவா  
பற்பலம லீத்தலேப தக்கமல மணியாய்  
முத்திருவு டைக்குகுழ முக்குசிறு பறையே  
முற்பழனி வித்தகுழ முக்குசிறு பறையே. (ஆ)

தன்னதன தத்தன தன்னதன தத்தன  
தன்னதன தத்தனது.

தவமலதெ மக்கொர்துணை மிலேயென வுனைப்பரவு  
தகவினந்த பக்கமறலோர்  
தகர்விதி நத்தைபறு தினதுவல்க விப்புலவர்  
தமைபெதிர் துடுக்கர்க்கெடவேல்  
குவறிழ்பு பத்தின்மிசை யணித ருசி நப்பையுனர்  
குறிபிடைக லீத்தமுனிவோர்  
குகுகுடுவெ னத்தொனிசெப் பறவைபைய மைத்தெழுது  
கொடிபுலன முற்றும்வெலகீ  
யவனவன தற்குளுடவை கியசியி கத்தெரியு  
மவர்நிறவி யற்றெழுதியா  
னலிகடன்மு தற்கொல்பல புனலொடுக ன்ருளிடு  
மரியதமிழ் கைக்குவரவே  
சிவசுதர்க கிந்திறுவ னெனின்மகிழ்த கைக்குமர  
சிறுபறைமு முக்கிபருளே  
செய்யவிதி 'ருப்பதனி மலைமுடி னுற்றகு  
சிறுபறைமு முக்கிபருளே. (க)

சிறுபறைப்பருவமுற்றிற்று.

### சிறுதேர்ப்பருவம்.

காரினமழுக்கா றடைந்திடவொராயிரம் கண்ணினிவந்ததேநுள்  
கமலாதனப்பிரக னிவந்தேருமாயன் ககின்னேருடன்கிக்கைத்  
தாரிதையென்றய பெருந்தேநோயாழி தகுவிசியின்னேருமோர்  
சற்றுமெனவடை யாம லதனதன்செலயிளிற் சஞ்சரித்திடவுமெவங்கோற்

சூரினதேருமவ னினமானதானவர் தொந்தேறுகோழிதேருஞ்  
சூடேயொர்வடவாத துலங்குபேய்த்தேருநொலித்திணந்துகத்தச்  
சிரிபவர்வாழ்ப்பனி மாகர்த்தேருவிவொரு சிறுதேருநுட்டியருளே  
சேவலொலிநீழ் திருக்கைவடிவேலவா சிறுதேருநுட்டியருளே. (௧)

மருவார் குடக்கொரு நெருப்பாயகடிமாரர் மனதின்டைவிரம்வளர  
வண்டமிழ்ச்சந்தக் கவிப்பலவாசங்கத்தின் மாறுதலுலகைவளரப்  
பொருவாதசத்தவ குணத்தேவாராயப் பொலிவுதொறும்விழுவளரப்  
புலிபாடுதற்குரிப பேப்ப்பீடமெங்கணும் புற்றினெடுருக்கும்வளரக்  
குருவார்த்தையெமறை பெயன்கொள்ளுமாதவர்முதாத்திலுநாடல்வளரக்  
குதார்த்தொலிப்பறவை பெழுதியபதாசையிற் குன்றுதவென்றிவளரத்  
நிலவாவினன் குடியில் வளர்குமரகுருபரா சிறுதேருநுட்டியருளே  
சேவலொலிநீழ் திருக்கைவடிவேலவா சிறுதேருநுட்டியருளே. (௨)

வருமந்திரத்தமன மாதவர்வலக்கைதொறு மன்னுசெபமாநிபுருள  
வாதலூர் முனிபுண்ப புனிதர்விழிகளிலன்பு மலிகனீர்மணியிலுருளத்  
தெருமந்துல்லோர் வருத்தமுயல்பாதகர் சிரம்பிகளத்திலுருளத்  
தெய்வமங்கையரவுண மகனீர்பணிநீத்தாடல் செயுமெழிற்பந்துமுருளக்  
கருமம்பரம்பொரு னெறுஞ்சிறுவருளாடவ கண்டெயர்மிஞ்சியுருளக்  
கன்மலைத்தலையுருண் பெய்தசிலகடிமாரர் கவிபுறங்காட்டியுருளத்  
தெருவெங்கும்வால்வளைக னுருள்பழனிபாதிபா சிறுதேருநுட்டியருளே  
சேவலொலிநீழ் திருக்கைவடிவேலவா சிறுதேருநுட்டியருளே. (௩)

அட்டமாசித்தியொடு முத்தியும்பெறுவதற் காகிபதவஞ்செய்யவு  
மருமறையுமாகடி ராணவிதிகாசமு மறைந்தபொருளாராயும்  
பட்டவர் த்தனர்மருட வர்த்தனர்கனாதியவர் பிகளசெயந்தோயவும்  
பருமணிக்குவையுமம் பொற்பணக்குவியனும் படமுதலியவுமெய்தவுங்  
குட்டருண்மங்கன்முத ளானபலிநாய்களஞ் குடியோடுவெமெவவுங்  
கறுமற்றையபவன தொவ்வொன்றுநெஞ்சிற் குறித்தபடிபெற்றுய்யவுஞ்  
சிட்டர்பற்பலர்நாளும் வருபழனிநாயகா சிறுதேருநுட்டியருளே  
சிவஞானதேசிகத் தலைமைபெறுபாலகா சிறுதேருநுட்டியருளே. (௪)

மாதர்மொய்க்கும்படியொர் பைங்கிளிப்பரியில்வருமதனவேன்வெட்குமழரு  
மரகதமணிக்கிரியெ னக்கடனத்தையினு மாயவன்புகழ்வீரமும்  
போதகத்திற்குட்கொள் பிரமாவும்வாணியும் போற்றிடத்தருகல்லியும்  
புற்றினரவப்பணி புனைந்தவன்பரவுபரி பூரணனந்தகிலியு  
மாதவனுமம்புலியு மங்கியுங்கருதுதற் கமைவருபெருஞ்சோதியு  
மனைபலமுள்ளன வெலாமனைத்தென்றென்று மாறெழுத்தோதுமன்பர்  
நிதறுக்குந்தொழில் செய்யும்பழனிநாயகா சிறுதேருநுட்டியருளே  
சிவஞானதேசிகத் தலைமைபெறுபாலகா சிறுதேருநுட்டியருளே. (௫)

வேறு.

காதக்கழற் றுட் குகவேளே களின்பிரமா வழப்புடைத்தாய்  
 கபனமழமுன் றுடையானே நறுமழங்கடம்பு புனைமாப்பா  
 சிதக்காய்க் குரும்பைமுலைத் தெய்வானையுங்கா எனத்திணைச்  
 திணைகாப்பவனும் புணர்கணவா செங்கேழ்ப்பவனக் கிரிபோல்வாய்  
 வேதக்கலைமேற் பொருளானும் விண்ணோர்குடிக்கோர் காவலவா  
 விரப்பலருத் தொழுமொ ருவா வெற்பாபிரத்து மிளிர்ந்தேவே  
 யோதக்கடலுன் டவன்ருவா வருட்டயருளாய் சிறுதேரே  
 யுலகோர்புகழ்சிர் வயலூரா வருட்டயருளாய் சிறுதேரே. (க)

நீச்சக்கடல்க்கர் ககனவெனி நிறையவெயிலு கிலவுமுழிற்  
 நீர்மைச்சுடர்க ளுருளாக கிகமத்தொகைவாய் பரிபாக  
 விச்சக்ககைதா ரகமாக வெம்புச்சிலையும் பணிநாணும்  
 விழியாக்கலையும் கொளும்பித்தன் வென்றியிகழமு மிறையாகப்  
 பேச்சுத்தொழிலே வருமீனையும் பிரசமலர்ப்பி டமுத்தவத்தோர்  
 பெருங்குட்டமுத்தோய் கிழப்பவவன் பிழைநீர்தருசா ரதிபாகி  
 யோச்சம்புவிபாய் பெருந்தேய் துருட்டியருளாய் சிறுதேரே  
 யுலகோர்புகழ்சிர் வயலூரா வருட்டயருளாய்சிறுதேரே. (எ)

வேறு.

தனத்தனதன தனத்தனதன தனத்தனதன தனத்தனதனதானு.  
 கலப்பில்பிழைமுய றிருட்டுகினைவினர் கருத்தினுழையாதாய்  
 கதிக்கொர்விதைபென வுரைத்தகிளியமர் கனத்தநிரடோளா  
 வலப்புமலிபெ னுனத்தில்வெகுவித வவிர்ச்சிதருகோலா  
 வகத்தியனைகிகர் சிலர்க்கொர்பிரணவ வருத்தவவல்வாயா  
 நலப்பவிருகெறி யினர்க்குமொருபொது நடக்கைபருள்பாதா  
 னரைத்தமழவிடை முகத்தொர்பெரியனு நடுக்கமுறுகோபா  
 வுலப்பில்பழனிபில் வகிக்குமிறையவ வருட்டுகிறதேரே  
 வுடமப்பெண்முலைதகர் சிவத்தநிறமக வருட்டுகிறதேரே. (அ)

தனத்தன தனத்தன தனத்தனதானு.

மைக்கிரிசுடத்தியொர்ம யிற்பரியுமுள்வாய்  
 மத்தகயமொற்றையுண்ம திக்கவிவர்வானே  
 சுக்கிரனடிப்பனிசெய் துட்டர்குலகாலா  
 சுத்தபாதத்துவசு சுத்தர்குருளாதா  
 வெக்கியமதிற்றகரி றைச்சிறுகர் தியோ  
 ரிட்டமுமொர்சற்றருளி றைக்கிளியசெயே  
 யுக்கிரனுனற்றவவு ருட்டுகிறதேரே  
 யோப்பில்பழனிக்குகவு ருட்டுகிறதேரே. (கூ)





பமணையறுதின மரசுது வினழ்தரு  
பிமரையனைபவர் பிறொடுகெய்வின்  
கலமென்மயிலது கடையெனுபுபல  
குலவரைபெறுமொரு கொடியினைகிறுவினை

இவை நான்கு மரங்க்கள்.

புறவில்கவிப்புல வர்க்கருவிட்டனை  
களவெனச்சொல் கனற்சொலுநட்டனை  
தாமலிபொற்சல சுற்றுகைவிட்டனை  
துளவுமலர்க்குர வத்தொடுதொட்டனை  
இவை நான்கு நற்சீரோடிபுயம்போதரங்க்கள்.

கங்கைபார்வம் வினைத்தனை  
புங்கைவிறு கிடோத்தனை  
வெங்கைமேரு துனைத்தனை  
கொங்கைகோடி கிடோத்தனை

இவை நான்கு முச்சீரோடிபுயம்போதரங்க்கள்.

தகருகைத்தனை  
நிகரொழித்தனை  
புகழ்பொறுத்தனை  
பிகழ்வறுத்தனை

இவை நான்கு மிருச்சீரோடிபுயம்போதரங்க்கள்.

( அவைபோன்று )

இதுதனிச்சொல்.

நாடொறுத்தமியே னுடுமாறு  
நீடொளிக்கலரப நீழலின்கண்  
மயின்முதுகிவர்து வடிவேற்படையுஞ்  
செயிரறுஞானத் திருமுத்திரையு  
மிருகாத் தேத்தி பென்முற்றேன்றிப்  
பெருகவாவறமெய்ப் பேறருள்செய்தென்  
ஊறவினர்தாழு முவப்புறக்காட்டி  
மறமலிபகைஞர் வாழ்வறமுருக்கி  
வானுலகிடத்த மண்ணுலகிடத்து  
மியானுலாஅய்சிற் கெனியாப்பலரோடு  
றண்டையந்தாள்புகத் தாங்கிப்  
பண்டையாட்கையெனப் பகர்ப்புகழருளே.  
இஃதுசிறியச்சிதகம்.

கேசிகெண்பா.

புகழ்நூலி ளிந்தைமுற்றும் பேயெழிய நீக்கித்  
திகழ்பதங்க ளென்றலைபிற் சேர்த்தா - ண்கழுவளமை  
கோடாநகோடி குலவுப்பழனிமலைத்  
தாடாண்மைச் சற்குநரா தா.

(உ)

கட்டளைக்கவித்துறை.

நாதங்கடந்தனின் பாதாமித்தங்க னூடுமென்னை  
வேதங்கடந்தவன் கிட்டிசெய்யாத விதம்பரப்பாய்  
நூதங்கடந்தங்கு கொங்கைக்குறத்தி தொழும்பமத  
வாதங்கடந்தனர் நூழ்பறழ்புரி வாழ்குகளே.

(உ)

கொச்சக்கவிப்பா.

வாழைபதன் மரபேபோல் வருமடியார் பெருங்கட்டத்  
தூழைமதி பாச்சிலரு டொருவனென வெண்பான்வாய்  
பேழைவயிற் ருளைதூண்ப் பிள்ளாவொன் பிறைச்சடிகைத்  
தேழைபங்கன் விழிப்பாலா வெழிற்பழனி முருகோளே.

(ச)

கவிவிருத்தம்.

ஹருகறமவர்ப் பூசையிலழுத்தனா முதிர்சொற்  
பருவமுத்தமிழ் பொழிநகுகாரெனப் படரு  
மொருதவத்தினை யன்றிமற்றொன்றறி கின்றேன்  
சருவதேசிகப் பழனிமாமலைச்சா வணனே.

(இ)

எழுசீர் விருத்தம்.

சரவணத்தடத் துருவமாயினும்பல சயிலமுமனநாணு  
முரணடைப்பழ வித்திருமலைமுகட் டொளிர்நிருவுருவேனுங்  
கரவினீசனுமுமையுமால்விடையிசைகாண்டொறுநெத்தோற்றம்  
வரநல்லுரு வாயினுங்கருதார் மகத்துவத்துவார்த்தோரே.

(ஈ)

எண்சீர்விருத்தம்.

தவம்.

உயர்ந்தமா தவம்பாதென் றறிய வேண்டா  
முலகத்தி ருணர்ந்தவுண்மை யுரைக்கக் கேண்மோ  
நயந்துயிர்கட் கிடர்செய்யா விரதி பாதி  
ஞானமொடு கல்வினல ணனுகப் பெற்று  
வயந்தழைக்குந் திருக்கைவேற சேந்தன் வாழு  
மலைப்பழனி யடிவாரம் வந்து தங்கிப்  
பயந்தவீர்க்குந் தியானசெயும் பூசை செய்து  
பைந்தமிழாற் பண்பாடில் பகர்வ தொன்றே.

(எ)

கோனசென்டா.

பகலவீணப் பல்லுருத்தார் பண்டைத் தவத்தார்  
புத்தருசே பாலவெனைத் தேர் - னிசைப்பல  
மன்றத் தகிர்-புலைய வாழ்து வயலுர்ப்பொற்  
குன்றத்தில வாழும் குரு. (அ)

கட்டிகோக்கித்ததை.

குருவென்றெடுக்கோ கின் றுரெவரும் குழிப்பழனி  
மருவுந் தருபான் நன்ன ருட்கோத் துளி வாழ்த்தவுண்மை  
தெருளுட்புலமைக் கடியாரெண்வகைச சித்திகளும்  
பொருளின் நியழ்தன் முத்தியுநாடிப் போதத்தே. (க)

கேண்டிளக்கலிப்பா.

போதற்கதரப் புடைத்தாண்ட புண்ணியவேள்  
கீதம் பயிலவார் கிளர்நென் பழனிமலை  
நாத னவனே நமக்கோர் துணையெனுஞ்சா  
லோதன்பர் பாத்த துருதுனென் சென்னியவே (ம)

குறத்தாழ்சை.

சென்னியாறுடைச் சிவகுருப்பிரான் செங்கைவேல்வலித் தீரவேள்குறக்  
கன்னிதாடொழத் துணிபுமோகனைக் கள்வனெம்பெருங் கடவுளென்றநிந்  
தென்னினைப்பலா முற்றநாடியே யெழில்சூலாவுநென் பறனிலெற்பினிற்  
பன்னிடுக்குதிப் பரிசுதெய்திடிற் படியும்வானமும் பரிவுதிருமே. (கக)

புயலுக்குப்பு.

நானனத்தன்னதன் தன்னதன் தானனு.  
தீரெனான் நியபலபல் வீதரும் புகழவனார்  
சேயகுங் குமடகை னெனமிசைலாவுமே  
சேனம் பொலிமதியி னுர்வயிஞ்சிடமருவு  
நிசிறம் கொளுமகனி தறுவர் முலைநறுமே  
சேனினம் புகரவழிக ளாவான் நனைவில்கொள்  
செவத் தரிசனப் முலைமணமும்கீகமே  
நிதொழித் துயர்தருவ னெயியின் நிரிவொழியில்  
சேனலம் பெரிதுநெழ் தாவும்விளையாமே  
சேதமின் நியமலைகள் போய்வருஞ் சுவனமறு  
சேர்பெறும் படிசெயரி பகையுருவமோவுமே  
சேனையும் பணிபுமணி தோகையென் நிலகுசரி  
தேயிமக் கலியமது சிவபெறுதல் காணுமே  
நிவருந் துயருதநி விழ்சயர் தலைபெயிது  
தேறியெம் படிசெய்திட வொருதனவினேருமே

தேனினுள் சொடியுருண் மெய்தின் புதலவுணர்  
தேவர்தல் கழலிமிழி தலைகன்றமோதுமே

(ஊ)

தேனினின் கவைசெயிசை காரதன் நெறுநுபொழுது  
சேணமல் கவையிடு தொருகங்கடாவுமே  
தேசிகன் பிரணவநி தோதெனன் றுணருமதி  
திவிரம் கொருமுனிவர் தலைகொறுமேறுமே  
தேசினம் பொருவுதொகை பாயகுண்டலமுநிகர்  
தேயிலிவ் கதழுகிற பட்டவண்பகீடுமே  
தேகமென் பனமுழுது பீயுமர் தணன்வெருவு  
திமைகொண்டொருகுநகரி லலறணிசாநிமே  
சிறும்வன் குணமருவு தாரகன் சமரினிடை  
சிறன் செவலிமொர் படைபைவலிதியுமே  
சேடனும் புனனுமதி பார்க்கற் கையுமுதல்  
சேர்நெடுஞ் சடையடவி தவிளளவளாவுமே  
சேவைகண் டலதுமகி ழாதழர் துறுதிகொடு  
தேயென் புறமுடியர் பகைமுழுதுமீருமே  
தேரெனும் புகுசிறிப காலிவர் தவனனகில்  
சேனையும் பெரிதுமன முருகுமெழில்வாயுமே,

(ஐ)

மாரன்வன் திரவுபக லாமணன் கமழுமலர்  
வாளிஞ் தவினனுவு மெனிலைதுயீறுமே  
மாணுமொன் பரசமணி தோன்பெறும் பதினொருவர்  
வாகைவெம் படைகளென மருவுதகைசாறுமே  
மாய்க்கிற்சச் கரனதொரு பாதிக்கொன் டவனமதி  
மாணுநன் கதிரயில் தெளநெடிதுசாகுமே  
வரனிலம் புகியிண்பி ரிபாவையுந் துயிலொருவு  
வரணன் குகரவொலி கொடுபெரிதுகவுமே  
மாசுநன் கனல்வரைகொள் சராவின் சிகரிம்கை  
வாழ்பகன் கிளியினிப தமிழுடனுலாவுமே  
வாசமிஞ் சியசூவு நீபமுந் குவணியும்  
தாணியும் பணிபிறவு மிடையிடையிராவுமே  
மாதர்கண் கருமுனிவர் வீரர்கொஞ் சமுமிலகு  
மாழைமென் சிறையமது காழாணிசேருமே  
மாதிரன் கரினிறைவ ராதியன் டர்குறிய  
மாயன்வென் களநகி னுவல்புகழ்சலாவுமே

(ஊ)

மாரதன் கடவன்முத லானதொன் டுனிதுசெயும்  
வாயுகின் பலமொரணு வெணும்வலிமைபேயுமே

மாரிதர் தளவில்பல வாய்செந் தினைமுழயு  
 மாறுகண் டிடவகல்வின் முழுமைவினையுமே  
 வானிறம் பெறுகடவி னூட்டெழுந் தழுதொடவிர்  
 வானமங் கையர்வ தவைய மலியு டறுகலமே  
 வாயிகம் பலருமறி காயிகஞ் சாதலி  
 மாணதஞ் செயு டவர்கர் பலரைபிணிதாளுமே  
 வாடைவர் தவலின்மலர் தாழையின் புதுமலரென்  
 வான்முனிர் திபுதுமகிழ் வுறுகுணவிசாலமே  
 மாமனென் றவனவுணர் சேனைநின் சமர்முநிக்  
 மாழ்துறர் தொறுமவரை பெளிதஞ்சகையமே  
 வாய்மைபொன் றறிகிலவ ராபெய் கியினெதிரின்  
 மாமிசர் தினுமவர்க ளுணர்வரியகோவமே  
 வரதுளம் பொருவுசில வாகமங் கலிநுவலும்  
 வாழ்வெனுஞ் சாதகதி விழைபவருண்முழ்துமே;

(9)

சாரமின் றியகவிசன் கூறிடம் புலவர்கர்வி  
 சாரமுங் கெடவுதவி செயுமதியுதாரமே  
 தானவெண் களிநமர ஞிரின்முன் கொணருமக  
 டானமென் றவர்காப முகிப்புணருநேயமே  
 சாகரம் பொருவிழிகொன் லேடமின் கலவியொரு  
 சாரவின் றகிதகர வவடனெதிர்கடுமே  
 தாவமென் றதனிதுள தேவமங் கைபரணைப்  
 தாமுமின் புறமருவு மொருபெருமைருடுமே  
 தாரகன் சடமுமொரு மாயவெங் கிரியுமுள  
 தானையும் பொடியவென் வடியரிசியேவுமே  
 தாழ்வறம் புயவனிகொ ளுரகிக் கமதனைய  
 தானவன் றனதுயிரை நுகரும்வகையோருமே  
 சாகையென் டவிரவன் மாயரங் குருதிவெரு  
 தாரைகொன் றெவலநி விழுவெனிதுகிறமே  
 தானதர் தனவென் றாடகஞ்செயுமகளிர்  
 சாயுமிந் திரசபையை நிறுவிபுகிருமே  
 தாகமிஞ் சியகவுரி நீருணும் படியெழுவர்  
 தாமுமங் கவர்மருவு மெழுநிரியுதாறுமே  
 தாரிழர் தலமருப கீரதன் பழையபடி  
 தானிலங் கிடவவன் திகலிக்குறாமே  
 சாதனம் பெருகுமுச மாமுகன் கதனம்வரை  
 தாவிரமான் புகழ்புனைய வருளுமதிகாரமே  
 தாரகம் பெறுமைய மாதவன் றனதடியர்

(10)

சாவொழித் துலகுதொது முலவவிந்மவாரதே  
சாலதந் திரமுமுணர் போகனம் பிறி முபய  
தான்விதைத் தவர்தமிடர் முழுதடர்குடாரமே  
சால்கொடுத் தகையபுவி வாகனம் கொளுமுனியி  
தாயகந் தெரிபவர்கள் சிலர்பெறகிணைகமே  
சாருவென் றொருபெயரை யேமொழித் தவன்கைதரு  
சாய்வென் றுருகுமவர் துயரடுப்பாவமே  
சாபமுங் கணையுமொரு வாதுகொண் டிலையெனின்  
சுரையர் திடல்பகரு மகவனுமவாவுமே,

(த)

யாரணன் நனதுமனை யானெனுஞ் சரசவதி  
யார்வமிஞ் சிடமிளிர் மபிவயசொருபமே  
யாகமங் களுமுளபு ராணசங் கமுநிசமே  
னாவிலங் கிடவழவி லொருகவடிபொடுமே  
யாலமுன் டவர்தமது கூடலம் பதியினரு  
காறுசெந் தமிழருமை யறியவிமோனமே  
யாருமம் பெறுமவழுதி கூணும்வெஞ் சாமுமொழி  
வாகவெண் பொடியமணர் விழியினதிர்நூகமே  
யாசொழிந் தனவுமது சோநின் நனவுமென  
லாமதந் தொறுநிகழு மறுபவசமுகமே  
யாழிவென் றசலமுறு பாலைபன் புலபனுவ  
லாரமங் கணியவொரு கவிஞ்ஞாநிலேருமே  
யாநியின் சுனைவருவடி பாடல்வின் டவர்கன்பொது  
வாதனந் தனிலவரசெய் கலகமறவாதுமே  
யாயிரந் தவரையொரு பெய்துகந் திடுகணம்வ  
ராமுனங் குகையினது கதவெழுபாயமே

(த)

யாடலஞ் சிவியினது சோர்வொழிந் திடவிலரு  
மாணவம் பியலினதன் மிசைபிடியில்விழுமே  
யாணவந் தவிருமுது வேதியன் சினவுதது  
மாவியின் கரையிலொரு சிவனெ திரிவீரமுமே  
யாவிலந் தனமுனியவ் நாவருயந் திடல்செய்கரு  
வாதிபுங் கவரும்கிதை தருருநியின் முலமே  
யாதாஞ் செந்துமில் ராமுரண் புரிதருவ  
ராண்மைகுன் றபுநசிய வெருளிசெய்க்கிரோதமே  
யாழமிஞ் சிபகடலை வானமன் றனைமுதிரு  
மாடசங் குலவுகிரி யிலாவென்கைகோதுமே  
யாகொந் துலையமலை மீதுருண் டெழுநிறுவ  
ஞ்சைவன் கடல்கவற வெனமுயறுமோகமே

யானொன் பெர்பெரிய மாசனம் பவபலக  
 மாரணின் டிடினுமமை வருபுகழபாரமே  
 யாதிபத் தமுநிவு மேகமென் னுணரவநு  
 னாகினன் குடிமுருக னடங்குலவுதோன்கனே. (க௨)

சேரிசைவெண்பா.

தேனா நிரண்டாணத் துங்கவடி வேவாண  
 யானாநார் குழ்பழனி யாதிபணத் -- தேனாம்  
 விளப்பப்ப்செய் கோய்க்கஞ்சி வேண்டிகென்றே னன்னு  
 னெண்ப்பேணிக் கொளஞவதென் றே. (க௩)

கட்டினக்கலித்தறை.

என்றுங்கவலைப் படாதாந்தக்கட்டத்தொ டென்விழி முன்  
 னின்னுங்கவலை நினைத்தார்துத்து நிரப்பொழித்தான்  
 வன்றுங்கவலைப் பொருமுலைமாதர் மலிவயலூர்க்  
 குன்றுங்கவலைபச் சித்தேசர்கெஞ்சுக் கொளுங்கத்தனே. (க௪)

மடக்குக்கொச்சக்கலிப்பா.

கந்தமலி குரவோனே கருணைமலி குரவோனே  
 யந்தாருக் குடையானே யதிதாருக் குடையானே  
 பைத்தசைய மயிலோனே பரித்தகைய மயிலோனே  
 வெந்தவய லூரானே விபன்கொன்வய லூரானே (க௫)

ஊர்.

கட்டினக்கலிப்பா.

ஊர்கண்மாத்நிர மோபழனிக்குக னுற்றுவாழ்தல மொண்கிரிபற்பல  
 சீர்கலிந்த தினைப்புனம்பற்பல செம்பொன்வாய்ந்த சிகரிகன்பற்பல  
 நீர்கலிக்குங் கடற்கரைப்பற்பல நீக்கொணுத சிசுமறைப்பற்பல  
 வீரகலந்த சடைச்சிவன்குழம்பனே ரன்பர்கெஞ்சமு மங்ஙனமாகுமே. (க௬)

இரங்கற்ருழிசை.

ஆகுலேவழி யண்டபிண்ட மெங்கணுப்பு ருத்தமீ  
 என்னவபின் னுதித்தபால னுவினன்கு டிப்பிரான்  
 பாகுவன்ன சொற்குறத்தி தாடொழத் துணிந்தவேன்  
 பச்சைமா மயிற்கண்வந்த பவளிகண்ட பாவைமார்  
 வாகுநிற் கருப்புலவத்த வேன்பவுஞ்ச தல்லோ  
 மற்றவன் சமர்க்குடைந்து வாகுகின்ற தென்கொலோ  
 யோருமுன் புரிந்தவிச னைப்பிரித்த வர்ணியோ  
 டொன்றிரண்டு மூன்றுதொட்டு முயிர்பிழைப்பு தருமையே. (க௭)

சேரிசையாகிரியப்பா.

அருணெறித்தவத்தோ ரஞ்சிநொந்து  
 தெருமாவன்னஞ் செந்தகருகைத்தும்



பாவமன்ன பரிபுணவராத்  
 தேவரியாகுஞ் சிறைப்படைவீர்த்துத்  
 காரிகழவன்று கருத்துஞ்சுத்துத்து  
 பாவிரங்கண்ணு னமையுருவொழித்தும்  
 பொன்றயங்குநயப் போதறுர்வங்  
 குன்றவோர்குன்றங் குகைமடையடைத்துத்  
 தயகாரகன்மேற செவ்விர்த்தித்தூத  
 சேயவாழி திருமாற்கனித்தும்  
 பைபராவணித்தபாமனுன்னத  
 னைபகந்திர வரும்பொருளாறாற  
 தேநெஞ்சிர்த்தித் திறஞ்சிற்தேநதி  
 ராநெதம்பே னலிவுறத்தருமோ  
 மூலன்மரபின் மூன்றுத்தலைமுறைப்  
 பாலனுதிபரைப் பரித்தன்னுண்ட  
 வருட்டிறமிக்கா ளகன்றதேயோ  
 மருட்டிறத்தினத்தொடு மாயச்செய்யேல்  
 வந்தன்னென்னுள் வருத்துரைததுவா  
 றத்தவுண்மை யவிர்தாக்காட்டாய்  
 பைத்துணர்ச்சோகைப் பழனிவெற்பிற்  
 செத்துவர்க்குன்றெனத் திருக்கைத்தண்டொடு  
 வேற்றிருமார்பழம் வினக்கிராளு  
 மேற்றிசைசோக்குடி மேயலித்தகனே.

(29)

கேரிசைவென்பா.

வித்தானத் தென்பழனி வேலவனை மெஞ்ஞானத்  
 துத்தமச்சீர்ச் சற்குருவென் றோராதா -- ரெத்தகலோ  
 ரானது மன்னோரகம்புறமென் னுள்ளவையம்  
 போனான் நென்றுகிந்திப் போம்.

(30)

மட்டினக்கவித்தறை.

கித்திப்புக்கஞ்சி நெடுநென்மெலிந்துண்ண கேடியிர்த  
 வந்திப்புச்செய்யத் துணிர்தேனென்றான்வந்து வாழ்விப்பையோ  
 கித்திப்புக்கொண்ணெந் தேறிப்பழனிச் சிலம்பில்வருஞ்  
 சந்திப்புக்காரர் கிருப்பமெல்லாமுந் தருங்குகனே.

(31)

கவிவிருத்தம்.

தருவையன்ன விகையுந் தவப்பெருக்கு மெய்தினுர்  
 மருவுபேர வைக்கணியானும் வைகும்வாழ் வளிப்பையோ  
 பொருகிலாவி னன்னுடிப் பொருப்பினிற் பொலிந்துவாழ்  
 திருவருட்டு கேசனுஞ் சிவோகஞான சித்தனே.

(32)

அன் சீரணவருத்தம்.

தத்தநாநன தானநன தானன.

சித்தகொடகொ வாநீய நீமோர்  
செக்காமேனிழு தேசனுமை கேள்வனார்  
பகதரோநிவழி பாசெயு ஞானவேள்  
பட்சிவாகனன் சாகனவ னுணர்  
கததமா முணவு மில்வய ஞானரபே  
சொற்றபாடலுணர் விழுமரு ளாசையா  
நெய்தததேசமு ளாநிவ ரேனியோ  
நிக்குமாரனது செனையடை மாய்வரே

(உஉ)

அம்மாலை.

மாயன் புகழ் மலைப்பழனி வாழ்முருகோன்  
துயன் துவன் றெழுதடவுளம்மாலை  
துயன் துவன் றெழுதடவு ளாமாகில்  
வேயன்ன தோளாரை வேட்பானே னம்மாலை  
வேட்டயித் தெண்ணில் வினயங்கா னம்மாலை.

(உ௩)

கேரிசைவெண்பா.

காணங் கருதித் தடைத்தலைதோ றுந்திரிந்து  
நாணமொருக்குமென்னை தத்தியே -- வேண  
பயனளிப்பான் கொல்லோ பழனிக்கிரிமேல்  
விபன்வடிவே லேந்தினெற வேள்.

(உ௪)

கட்டளைக்கவித்துறை.

வேளைக்குதவிங் கருணைநிற்கில்லைகொன் மெய்யறிய  
நாளைக்கெனச்சொன்ன தின்னெஞ்சஞ்சற்று நகவில்லையோ  
பாளைக்கமுகிற் பகமுங்கில் குழ்தென் பழனிமலைக்  
காளைப்பருவ முருகாகுன்றத களிப்பருளே.

(உ௫)

கலிக்வித்துறை.

களிகொண்ட மதவேழ முடனுடு மூர்நின் கழற்சேவடி  
பொளிகொண்டவுணர்வாளர்பலரைத்தொடர்ந்தாண்டவுயர்வுன்னியே  
யினிகொண்ட வென்னைத் தடுத்தான நானுங்கொ லெந்நோரீத்  
துளிகொண்ட முகின்புக பழனிக்கிரியின்மேய சுடர்வேலனே.

(உ௬)

அறுசீர்விருத்தம்.

சுடர்கெடுவேற் படைபேந்தித் தோகைமயிற் பரிமீது தோன்றிபென்ற  
விடர்முழுதுங்களைந்தாண்டா விபாவருன்னைத்தடைசெய்வா ரிரக்கமின்றோ  
வடர்பொழில்சூழ் பழனிமலை யதிபாபொன் னகர்ப்புலவோ ரார்வமெய்தத்  
திடர்பிவா ரிதிரிப்போய்த் திபவெஞ்சூர்ச்செருத்தபுகழ்ச்சீருள்ளானே.()

எழுசீர்முத்தம்.

உள்ளமொத்துணியே யுணர்விலாதவா போன் றுலகாநிலவேன்வித்தா  
பெள்ளாவருட்சி ரீகுதியாயினிகபா முபசெய்வேன் கண்டாய்  
கள்ளரெஞ்சுகத்துத் தானவந்தமக்குவ கருமியேறயித்த நூநம்  
வள்ளலத்தகையார் மலர்விழிப்புதல்வா மலித்திருப்பதனிவானவனே. (௨௮)

மடக்குக்கட்டளைக்கலம்பா.

வானகத்தரை பாண்டலீயாதவா வானகத்தரை பாண்டலீயாதவா  
ஞானகேசிகக் சற்குருநாதனே ஞானகேசிகக் சற்குருநாதனே  
மானளித்த மகன்மணவாளனே மானளித்த மகன்மணவாளனே  
பானலம்பழ விப்பதிக்கண்ணியே பானலம்பழவிப்பதிக்கண்ணியே. (௨௯)

எண்சீர்த்தாழ்சை.

கண்ணும்புகழ் பெரிதுற்றது கவிஞர்க்கிடி பேரூக்  
காணத்தகு சந்தக்கவி கவினுற்றது கடல்குழ்  
மண்ணுங்கக னமும்வாழ்வற வைக்கத்தகு மாண்மை  
வநுமாறுத வஞ்செய்திடும் வலியுற்றது வயலூர்  
நண்ணுத்தரு பாராயக னனவிற்கன விடைபண்  
ஞாயஞ்சொன் மனச்சாட்ச்சியு ண்குற்றது நாய்சொற்  
புண்ணும்வறு மையுமவேரொடு போகப்பெறு கில்லென்  
புத்தேளருஞ் சித்தேசரும் புரையுற்றன ரன்றே. (௩௦)

வெண்டளைக்கலம்பா.

அன்றுதொட்ட சிங்கினற்றுக் காற்றாற்றென் றுண்டாக்கி  
யின்றுதொட்ட வெங்கினற்றுக் கோற்றாற் றீதிகண்டாய்  
குன்றுதொட்ட வேலா குளிர்பழனிக் கோயினடுத்  
தொன்றுதொட்டி நின்ற துணைத்தோட் சுரோசரனே. (௩௧)

கட்டளைக்கலித்தறை.

சுரோசரன்னுந் புலவர்தம்மீசனுந் துங்கவைவவேல்  
வரோசாமுர்த்தியு மின்னாபலரை வலிதுபற்றுங்  
கரோசாக்கள்வனுந் தென்பழனிக்கிரி காண்பவரை  
நரோசாராக்கு முருகோனென்றேசொல்லு நான்மறையே. (௩௨)

எண்சீர்விருத்தம்.

மறம்.

மறவர்குழலிற் பெண்கேட்டல்.

நாகை வந்துநின்பாற் பெண்கேட்ட டிங்கு  
நங்குசெய்கின் றேனெனநீ நலில வேண்டா  
முனாறும் வாய்ப்புனின் குலக்கோ மானே  
யுன்னுனை பென்னைமன்ன னுன்பால் விட்டான்

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

*[Handwritten musical notation]*

$$f_1 = \frac{1}{\sqrt{\pi}} e^{-x^2} \quad f_2 = \frac{1}{\sqrt{\pi}} e^{-x^2} \quad f_3 = \frac{1}{\sqrt{\pi}} e^{-x^2} \quad f_4 = \frac{1}{\sqrt{\pi}} e^{-x^2} \quad f_5 = \frac{1}{\sqrt{\pi}} e^{-x^2}$$

For the purpose of this study, the following data were collected:

 $(F_n, F_n)$ 

... ..

சென்னை நகரில் உள்ள புகழ்பெற்ற கல்வி நிலையம்

... ..

[illegible]

1. THE LIFE OF LORD RICHARD

சென்னை நகரில், சிவசுந்தரம், சிவசுந்தரம்

[illegible]

பெரிய நகரம் இல்லாத இடங்களில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிற கிராம சபைகள்

உதவி செய்து கொடுக்க வேண்டும்.

(五) 乎

பெரியவர்கள் என் சிவகுருக்கள்.

தமிழ் மண்படிமென்றதொழுவோர் துணி துணி மிமித்தனைத் தாலை நடந்தனாகாம்

மா.த.ராஜா 19 (அக்டோபர்) 1953-ம் ஆண்டு மன்னாபெண்ணில் பாலிவெத்தத்தோடு

வித்யாநாதராயன் பொதுநல அமைச்சர்

காதல் பண்ணைச் சூழ்ச்சித் தாடகை வாக்ஷன் கங்காண்ட நாமன் ிற.

செய்து கொடுத்தேன்.

காண்டிமாரநு பிழன்றுத் துர்துன் கழல்புகழ்சி

சீண்டாடப் பாடுமென்றே பெள்ளாதே சீண்டவனும்

போற்றப் பழனிப் பொருட்சிவன் பண்ணிப் பனை

பாற்றன் முழு தின்னே யான்.

(五)

சட்டமன்றக் கமிட்டி துறை.

அதன்காரங்கத்திற் சுற்றியுமின் றுமினன் றுண்டுசொன்ன

பொருள்களின் மூலம் பொய்யானவர்களுக்குப் போதுமான

**வினா எண் 90:** கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குத் தகுந்த விடையளிப்பாரா?

தேவநாம்புரங்கள் மாதவாண்சோதனை செட்டி-ஜே.

(五. 67)

சுருதிநாட்டாழ்வார.

செய்யாநடைகள் குங்குமிலேயுள்ள செய்யாநடைகள்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

பெரியபுத்தூர் அருள்மீர்த்தாய் அம்மன் வாழ்க்கை வரலாறு

அப்போதே நான் எழுந்தேன்

(五.2)

407 - 4125.

ஒப்பந்தத்துடன் பேறுவெப்பவ நுள்ளமரங்கம் லக்ஷையே

பொருத்திச்சிறு வாலினன்து ஆகியவள் பகழ்த் கூறியபா

மாய்வுறுது இதற் றிடேமநம் காணசாட்சிகர் கேண்மினோ  
வந்தனுக்கோ செம்பொனாகு மரித் தூயக ினவந்தே  
காய்வுறுவிதி வாழ்கவஞ்சுகாடதே - வேமனே  
காசினிக்குப் செவ்வனுவக் கடலனிக்கவும் வல்லவன்  
நேய்வுறுமநி பெண்ணிலாதன தெ.வமேழுபு மோசனக்  
தேகமேபல கோடியாலவ சேமார்வது தேற்றினே.

(கக)

நிதமதுகண்ணீர்வந்தம்.

தேற்றிக்கட் குப்பருக்கே யடிமைபென சின்னோர்  
நிராத கஞ்சாவைத் தினந்தினமும வேட்பார்  
நாற்பரீர் மேன்மேலும் வழிதரவே கொள்வார்  
களிப்பழனி மலைக்குகனை கம்புதழ மாய்ப்பா  
தாநாண்நி சமயமுந்தன் சம்மதமென் நேற்பா  
தற்களவகை செய்வாரை யடியோடு தெரிப்பார்  
பாந்நதநிம் பண்டமுன்றி பார்முழுது மலைவார்  
பாவலவர்க் கிதனிரண்டு பட்சமுந்தோன் நிதிமே.

(க௦)

கண்ணி.

தோன்றவதுத் தோன்றச் சொருபமுமா சிந்திப்பாரு  
ளியான் துதிக்குஞ் சீர்ப்பழனி பிற்குடி சந்தருவே.

(க௧)

வேற்றெவ்வென்றை.

சந்தருவா மவர்பலரிற் றினைமபெறு பழனிமலைத்தண்டாரணி  
நிற்குகினை யுணர்ந்தவன்ற னெழுத்தாறுஞ் சந்ததமு நிகழ்த்தவல்லார்  
கங்குராவலர்பெருங் கருணைமாதவர்  
விற்குணித்தமர்செயும் விறற்கைவிரியே.

(க௨)

மடக்குத்தாய்சை.

விராயவரிற் பெரியவான்மைபனே மிருக்கும்வெப் பெரியவான்மைபனே  
விண்ணவர்க்கேனைக் காவலுள்ளானே விசற்பர்வலி காவலுள்ளானே  
சாரத்கூட்டம் பரவுதேசிகனே தமிழ்முனி பரவுதேசிகனே  
சண்டன்மேற்கழற்றுக் குமாராயகனே சரவணக் குமாராயகனே  
நாரதாதிபர்க்கோர் தாசகமாயுய் நளிப்புனத் தாசகமாயுய்  
நறைமவிக்கட்ப மாணிகையானே நவீல்சொலா மாணிகையானே  
பாரதிமகிழக் கலைபருள்வானே பதுமம்வாழ் கலைபருள்வானே  
பாதுகாத்திலி தென்னையாண்டருளே பழனிபி லென்னையாண்டருளே. ()

கேரிசைவென்பா.

ஆண்டாளைத் தென்பழனி யானை யலர்கடம்பு  
பூண்டாளைக் கோடி பொருட்பாளை -- வேண்டாத  
நாங்கழிந்த துன்பமுற்றோர் நன்மொழியாற் றீர்க்கவல்லான்  
வாங்கவின்ற கைவிரி வாரு.

(க௩)

கீர்த்தியைப் பார்த்தல் -- கட்டிவந்த துறைய.

வாருகின்றியொயர் நோயுடையதன் மகிழ்ச்சி யார்  
பெருமென்பதொரு படைபங்குதபநிய பணர்ந்ததென  
பெருமென்பதொரு படைபங்குதபநிய பணர்ந்ததென  
பெருமென்பதொரு படைபங்குதபநிய பணர்ந்ததென

சுருதிவருத்தம் - துறைய.

சொல்லுநாதினும் காயவெனமுனா நெருஞ்சுத்துரைத் தனவெயர் வாந்  
செல்லுநாதினும் காயவெனமுனா நெருஞ்சுத்துரைத் தனவெயர் வாந்  
செல்லுநாதினும் காயவெனமுனா நெருஞ்சுத்துரைத் தனவெயர் வாந்  
செல்லுநாதினும் காயவெனமுனா நெருஞ்சுத்துரைத் தனவெயர் வாந்

என்செய்வண்ணவருத்தம்.

தன்ன தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன.

அறிவறிந்தபரி புண்ணகையோ  
வடிமைவின்சரண காந்தலப்படிநே  
குறிபகர்ந்தருண வேடமினுடனேன்  
தன்னவென்றுபடு லாமடவிசைவாய்  
மயபணித்தகா காதனுமுகிநேய்  
மலயகண்பனுழ னுருபவருள்வாய்  
பறிபெரித்தகொள் சாரணர்கலகா  
பழனிபக்கிரியில் வாழ்குருபாரே

பத்தச்செய்வண்ணவருத்தம்.

தன்ன தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன.

பாம தத்திமிர முற்றறவொ றுத்தசிறு சிங்கமேகேர்  
பன்ன புத்திரனை யொத்தபுகழ் பெற்றுயமு யன்றனையே  
விரல வத்திரனி னுக்குரு பி னுத்திவண முங்கலாமோ  
வினிப சற்குருவெ னத்திருவு ருக்கொடுதீர் வந்துகாவாய்  
காத வத்திரனொரு சத்தியோட டற்றடிபு னுத்தவிரா  
ககன முற்றவீரு பத்தினிக ளுக்கிடைய கிழந்தகேள்வா  
மடக தக்கிரியே னத்தரும யிற்பரியி வர்ந்தவேளே  
வனமி ருத்தபழ னிக்கிறையே னத்தினக டஞ்செய்வானே.

ககக்கினை - மருட்டா.

வானமங்கை பல்லவீவர் வர்குழற்பூ வாடுகின்ற  
தேனணை மைக்கண் சிமிட்டுகின்ற -- ஞான  
ருருவெனப் புழனித் குவட்டின் மேய  
வொருவனை பேதின முன்ன  
முருடர் தன் குலத்து முதிழ்முலை மகனே.



செத. எண்ணெய்தொழும்.

கிழங்குமறு பழையம் செதும் பழனிச் செதவே  
 புருவநீட்டெர ஸ்சைசெதொழுகுஞ் சித்த சோயியா  
 மயக்குகைநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ  
 மணிமாயும தொழுகை பனவாக் காண்பே  
 மயக்குகைநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ  
 வகையம் செவல் துந்செபலே வலிதென் றேர்வேம்  
 மயக்குகைநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ  
 பரிசுழிநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ.

(௩௩)

திருவிடை - த. சி. ச. ச.

பரிசுழிநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ  
 பழனிவேலிநீர் பழையம் பழனிக்குகைநீர் செத சோயியா  
 மயக்குகைநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ  
 மயக்குகைநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ  
 மயக்குகைநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ  
 மயக்குகைநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ  
 மயக்குகைநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ  
 மயக்குகைநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ  
 மயக்குகைநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ  
 மயக்குகைநீர் தொன்று நுக்கும வி. ப. தொலைவ

(௩௪)

குறள்வெண்பா.

தொண்டர்சொற்றா தானேன் சுதன்பழனி மாமலைமேற்  
 நண்டனிந்து கின்றகுகன் றுன்.

(௩௫)

கட்டளைக்கலித்தறை.

தானன்றுகானன்றென் தன்றுகிண்கைக்கிள்ளை சாற்றியபே  
 ரானந்தமென்றனக் கென்றருள்வாய்ப்பண் டகத்தியற்கு  
 மோனந்த நஞ்சற் குரவாபழனி முதகிரிமேல்  
 வானந்தழைப்ப கிலம்வாழ்கின்ற மகத்துவனே.

(௩௬)

கலிவிதைத்தறை.

கத்தத்திரைத்தன் கடற்பாழுகுஞ் கலின்செக்கண்மா  
 லொத்தன்பெருஞ்சி ருரைக்குத்திறந்தர் துயக்கைக்கொள்வாய்  
 முத்துத்துவர்க்குப்பை யும்பொன்னுமணியுக்கொன் முதனித்திபிற்  
 நத்துப்பல்வனையோலும் வயலுர்புரத்தற்ற தனிவேலனே.

(௩௭)

கலிவிருத்தம்.

தனிபொவொரு தனிநிக்கைக்கொடு  
 பனிபொப்பொழிற் பழனிக்குன்றின்மேன்  
 மனிதமாதவன் போன்றுவாழ்பா  
 னினியன்மற்றெமக் கிபாருவில்கரே.

(௩௮)



கூப்பார் - கண்ணன் குத்தம்

இல்லறமுத் துறவறமுத் தூண்டலாக விவரகா தனப்பொதுசகி: விட்டமாக  
நல்லறமா தியகான்கும் வடக்களாக சூழவநஞ்சத் சிவநாமம் பலகையாக  
வல்லசத்தி யோராமம் போற்றி யாட்ட மாயன்மக்க யிருவாட்ட ஓடி நுசல்  
பல்லவச்செஞ்சடைச்சிவனா தவப்பேருணபழனிசகாகுதர்மகித்தாமரசம்.

அருசீர்விருத்தம்.

வசலெனச்சுழல்வறமென்னெருமனத்திற் பலவாரேறெனாரகின் ருப்  
பேசுநமைச் சொன்னுதும் பிழையாமென்றென்தேன்தேன்கொன்கொய்  
காசமிச்சீர்ச் சிவபெருமா னபனமணி யாழ்நகா கலயக்கோவடி  
யாசுறதென் பழனிமலை யதிபாவின் னவர் குடிக்கோ ராணுவானே. (௬௨)

எழுசீர்விருத்தம்.

வானகாட்டினர்க்குமரியின்னருட்சீர் வாஞ்சைகொண்டிழைக்குமென்றனை  
வினோய்விாக்குச் காலகன்மந்தா விடர்படப்படுத்தலெனியம்பாய்  
நானமால்களிற்றுக் கிண்பதாலகஞ்ச சரவணத்துதித்தசன்முக்கவா  
ஞானதேசிகனுப்பழனிமாமலைமே னனுசியுருமாநாயகனே. (௬௩)

எண்சீர்தாய்நீசை

எயாதிடவே தகாத் தருமு னலமென்றயில்கின் ரவரிற்சிலரு  
மாயாரசமென் ரவீர்சித்திகளான் மகிழ்வுற்றிதெயிம் மகிழ்ந்தமியே  
னீயாதுவலப் பெறுசின்மொழியா னின்கின் ரனயினெனமாய்தரினின்  
வாயான தன்வண்மைபெனுமுணர்வாய்வபுனர்மலைவாழ்மயில்கானே

குறையுஞ்சிப்பா.

கனயிவர்தகை யினர்முதலினர் புலிகொலைமகத் தலைபுறவறத்  
துறவிசாருட் டிறமிகழ்தரு பிழையொடுகதி விழைமருங்கெட  
வேதயர்மறை யோதிடலொழித் திழிகலைபயில் பழிவிடபட  
மன்னவர்பலர் பொன்னசைவழி யுலகழப்புரி கலகமற்றிடச்  
செட்டினர்பொரு வட்டியினவா நழுவுறநிலத் துழுதொழிவினர்  
தடைபடாதருந் கொடைநலம்பெறு வனைபனபிற வெனையயுமிக  
நீறெத்தின. காடுமென்றனை யான்கிணியெனில் வாங்கினர்தரு  
குக்குடக்கரு மிக்குடைத்துடைத் தப்புனற்கொடு செப்புருக்குநர்  
சித்தராயருண் முத்தராகவுஞ் செய்திரொளு மெய்தவாயிதத் - துணர்மதி  
வண்புகழ்ச்சர்க்குரு வடிவாத் தண்புனற்பழனிச் சயிலமுற்றவனே. (௬௪)

சுவலெனப்பா.

அவயிருத்தோ ராயிரகீத் தாண்டுகொண்ட தன்றிச்  
சிவன்விழிநீ யென்றுமுறை செய்தாய்  
பவமொழியச் சற்றருட்கண் பாராய் பழனித்  
தவகுலவே டக்குருநா தா.

(௬௬)

தனது - கட்டிசெய்துரை.

தாதுசெய்துரை நுதலுஞ்செய்துரை கண்ணுலையி  
யோசனை யுந் நுகரலகாதொரு தொற்றையென்  
நிதாமிசெய்து நுதலுன்னபேதனைச் சேரவுத்தான்  
மாதுநுதலாக் கவையுந் தனி மலைவள்ளே. (௬௭)

திருவரு - தாதுசெய்துரை.

வருவென் துறையுந் தாதுசெய்துரை கண்ணுலையி  
யோசனை யுந் நுகரலகாதொரு தொற்றையென்  
நிதாமிசெய்து நுதலுன்னபேதனைச் சேரவுத்தான்  
மாதுநுதலாக் கவையுந் தனி மலைவள்ளே. (௬௭)

என்செய்துரை நுதலுந் தான்.

தனது தானது தனது தனது தனது.

புறகயுடனப்பது நுதலுந் தான் துறையுந் தான்  
யோசனை யுந் நுகரலகாதொரு தொற்றையென்  
நிதாமிசெய்து நுதலுன்னபேதனைச் சேரவுத்தான்  
மாதுநுதலாக் கவையுந் தனி மலைவள்ளே. (௬௭)

வருவென் துறையுந் தான்.

கடவுளர்க் கிறைவொருந் தான் துறையுந் தான்  
யோசனை யுந் நுகரலகாதொரு தொற்றையென்  
நிதாமிசெய்து நுதலுன்னபேதனைச் சேரவுத்தான்  
மாதுநுதலாக் கவையுந் தனி மலைவள்ளே. (௬௭)

(௭0)

வருவென் துறையுந் தான்.

இல்லைவென் துறையுந் தான் துறையுந் தான்  
யோசனை யுந் நுகரலகாதொரு தொற்றையென்  
நிதாமிசெய்து நுதலுன்னபேதனைச் சேரவுத்தான்  
மாதுநுதலாக் கவையுந் தனி மலைவள்ளே. (௬௭)

(௭௧)

சம்பிரதம். இரட்டையாசிரியவிரகுத்தம்.

நாதந்தருஞ்சத்தி பேதமொருநாள் கிளைபு நாரொலையிறுவுவல்லோ  
நாபகமெனத்திறியு மவர்களைவல்லம்பொதுவி னெடுநெடுங்கவிடுவோம்  
வேதங்கடந்தவர்க ளானவமறக்கறவும் வேளைவருமாறுமுயல்வோம்  
வேலாவையறக் கொண்டமுனிவோர்பலர் கிறும்பவிடையிற் குலவுவோம்  
போதம்பயந்தபல வாய்க்கள்ளிளங்கப் புரிந்தபொருளைக்காட்டுவோம்  
புலமைத்தொழிற்பெரியரிவையனைத்துஞ்சொற்பொருட்சம்பிரதமென்பரா  
னீதம்பொலிந்தவய னூர்மலைத்தலையினித நின்றமுருகேசனருளே  
செஞ்ஞானவதபூதி பெறுநாயமநிசெல் நெறிபேணிமகிழ்வாமரோ. (௭௨)

திருவரு. ௨௪௪௪௨௨௨௨௨.

மகிழ்வார் வேண்டுகதையாழ் புயிர் செவ்வோர்  
விசைமுறையெற்றசிலபேரோ - சிவர்கழ்வார்  
மொன்னைப் பகழ்வார் புலியாட்டைப் பொன்மதிப்பா  
மொன்னைப்போற் கண்டிசொன் றினே. (௭௩)

கட்டளைக்களித்ததை.

சொன்மிஞ்சுமாதர்க்கு மால்கொள்கென நனாக் துதித்தக்கெஞ்சி  
பன்மிஞ்சுகிதைப் புலவிர்த்தித்தொழி லாறுமக்கிங்  
கென்மிஞ்சுமென்றழைக் கின்றிரத்தோவாய் பின்புறத்து  
சொன்மிஞ்சுகிவய லூர்க்குதகன்றிற் கிகழ்தமனே. (௭௪)

என்றிவருத்தம்.

கிணமிடப் பட்டுழன்ற காண்முகன்கைப் படைப்பு  
கின்னருளா லாழிபெற்ற செவ்வால்கைத் திதியு  
மகனபா ஞானகின்ன லுற்றசிலன் றுடைப்பு  
மடிபேனை பணுகாவா ஞான்கொள்ள வேண்டிஞ்  
சகனமொநி கிட்கனமுந் தானுன தலைவா  
சச்சிதா னந்தபா தத்துவசற் குருவா  
யுகனபதஞ் சூட்டியமெய் பொளிர் தாச்செய் கில்லா  
யுயர்திருவா வினன்குடிவா மொள்ளியவேற் குகனே. (௭௫)

என்றிவண்ணவிருத்தம்.

தாத்ததானதன தானதன தத்தன.

வேற்கையிறும்கி சாகனைகி னிந்துளார்  
வேட்கையாவுமருள் வாணகிபு தர்க்கொர்தாய்  
போற்குலாவும்வய லூரணவெ னிற்றவான்  
பூத்தவேழமிவர் சாமியைவ முத்துவீர்  
சேற்கிலாமுது வாரிநிரி கர்த்தமால்  
சீர்த்திதோயநெரி நாளாகி லுற்றுமே  
லார்கண்மேவெரு மானெனவி னிற்றுவா  
வாக்கமாவதி யானையெனை மொய்த்ததே. (௭௬)

பதினான்றிவண்ணவிருத்தம்.

தத்ததத்ததன தத்தத்ததன - தத்ததான.

மொய்த்த னிக்குலது கர்த்திட்டுகைபயில்  
பொற்பு மிக்குதம லக்கற் குழலியர்  
முத்த மிட்டனைத ரும்பொய்க் கலகியி - னிச்சையாலே  
யத்த நத்திமுய லுத்தூர்த் தகையினர்  
பற்ப லர்க்கொரிதை யென்றுற் றுழலெனெ

டத்தி னத்த நனை பிங்கடப் பகர்வது - பொய்ச்சொலையோ  
சித்த மிப்பவ நூத்தற் றெரிகல

பொத்தி ருப்புகென்யி னார்தெத் தெதிராமிர்  
நிக்க மிக்கமயி லொன்றிற் குலவும்கி - ருப்பிலையோ  
பத்தர் பற்பலர்வ னன்கம்ப பழனிம

கைத்த லத்திலொரு தண்டக் காமொநி

பற்பழந்நிறும ணித்திட்டு டதுதின - கிற்கும்வேனோ. (எஎ)

தூக்கற்றழிசை.

வேளைவென்றசெய் வேளைன்மான்மீதும் வேளைகண்டுவன் மேவிலான்  
வெள்ளவேணிபர் பாலனென்கிழி வெள்ளமோடல்வி லக்கிலான்  
காணோரொழிற் கத்தனென்மனக் காண்கேக்கல் ணிக்கிலான்

கைத்தலத்தவிர் வேலென்றுத்தமர் கைத்தெனாநலக் காட்டிலான்  
கோணபாளவும் வல்லசேத்தனென் கோணமுற்றும்பொ ழுக்கிலான்  
கொல்லும்வேழமு கைத்தசெய்முனைக் கொல்லுமாடல்கு றிக்கிலான்  
வாணபாய்வய ழுரான்மாரன்கை வாணவெல்வலி லக்கிலான்  
மையனெய்ச்சிக்கி ண்றிலேன்வரு மையனும்பெரு குற்றதே. (எஅ)

கட்டுவிருத்தம்.

உற்றமனத் தானும் பெற்றகனத் தானு மோரமறிபாணும்பாரமறி யானுஞ்  
சொற்றொருளானுமற்றமருளானுந் தோகைமயிலானும்வாகையிலானுந்  
கொற்றதிலையானுந் சுற்றகலையானுந் உதனநட்டானும் வாதனவிட்டானுந்  
துற்றவிருக்கானுஞ் சுற்றமருக்கானுந் துழையுலையானும் பழனிமலையானே.

மதங்கி - சேரிசைவென்பா

ஆனமுதுந் தேனமுது மண்டரின முண்வெக்கும்

வானமுது நான வயங்கிபதே - ஞானகுரு

வாழும் வயனார் மலைமதங்கி வாய்ப்பாட்டி

லாழியிசை பேழி னமுது. (அ0)

இதவுமது - கட்டினக்கலித்தரை.

அமுதுன்னோர்தொழுஞ் செவ்வேன்பழனி பணிமதங்கி

குமுதம்பொருங்கனி வாய்க்கிருதானவர்க் கொல்லவந்தான்

கழுகொன்றகண்டமும் வீணையுந்தோற்றன கான்கமலச்

சமுகங்குபஞ்செய்யும் வென்றியிவ்வாறெனச் சொல்லரிதே. (அக)

கொச்சக்கலிப்பா.

கொல்லிற்றத்த மெஞ்ஞானச் சுகக்கடவிற் றேய்வதனாக்

கல்லிழந்த வதுழி பணுவளவுமருளையோ

மல்லியைந்த சிப்பழனி மலைக்கோயி லிலைமேவி

மில்லிருத்த கைவேடர் கிருப்பழனித் தருள்வானே. (அஉ)

சுருதிநாடி

வானத்தினர்வாழ் வானம் தநாலா  
நினதகனமுறுயாடுகொண்டான்  
நினதநவசன் சமரென்றிதநா  
மான்மபனவருந் தநாந் தநனே.

(அந)

நாந் - சிறுநா.

குதவெய்தத் தென்பழனிக் கொய் தெகனடேத் தி  
குந்நுரைக்குந் குறவர்பெருந் குலகொதை நானே  
மகராச ராசகுலமங்காயி யினே  
வாட்டமுற்றுப் பலவாறு மனமவநுந் தீவண்டாளு  
ககமோடு காணவாய்ப் பந்தமுன்னந் தானு  
துதுசென்ற காய்த்தித் தோர்வவாதம்மே  
நிபலாகம் பாலாகம் போற்று மகை பெறுவா  
பேழுரும்கை யொன்றியதா விதசகுன நன்றே.

(அச)

இதமத - குந்தாநினை.

நன் நமென்குநி கேளாய் காண்ப்பழனி ககர்க்கோன்  
நன் நரீபெறத் தருவான் சரதமென்னெயு தெல்லுங்  
குந் நன்னிதக் கலையுந் குடுவைநிதம்பக் கழு  
மின்றிவத்தொடு கல்கா மிமயக்குறத்தி யானே.

(அதி)

இன்னினைப்பலிநெனடவென்பா.

யானே பரமென் றிறமாக்கின் றுர்பலர்க்குந்  
தானேயென் றேங்கித் தவம்புரியுந் தக்கோர்க்கு  
மொவ்வோர் சமயத் துடன்பா டிடையார்க்கும்  
வெவ்வேள் கணியான் மெலிகின்ற யினர்க்குந்  
சொந்தமென கின்றுத் தொடர்த்தென் றணியான  
வந்தன்த மெல்லா மனமறிதல் வம்பாமோ  
சாக்கிரத்தி லோர்காற் றவனக் கவற்றில்வந்து  
கோக்கி யருளாட்சி நுண்மைகல்கக் கடாதோ  
மானக் கருணை வழக்கறிய மாட்டாத  
வினக் கவிஞ் சிவசூரியான் றுயப்பதென்றோ  
வெத்தனையோ பல்கா லெனைக்கிளியென் றேதியசொல்  
லத்தனையும் பொய்யாளு வானணக்கன் மெய்யாமோ  
நியுரையா மாற்ற தெடுதீர்ப் புவிவறிய  
வாயுரைக்கு மாகின் மலிகிரையம் வெளவாவோ  
வன்ன கருணை யகமறியக் காட்டியபின்  
பின்னம்வந்திற் சோதனைசெய் தீடழிக்கை நீதிநிகாலோ  
வொல்து கல்கா நெருவறுற வேண்டலிற்று

பல்லுரிந்திந் தின்பம் பபயநகந் பாவம்தா  
 வுன்ன பலதிக தொக்துணை மினர்னுவென்  
 தன்ன விதைபுது நொவான்று கல்காரோ  
 வென்ன யுன்தன்மே மிகதிந் மேகேந்தா  
 மின்னையுஞ்சின் பாடபா நிகற்றும பிழைபாறுப்பாய்  
 தேக்குந் தமீச்சிச சிறுமுனிவன்கையரைக்  
 காக்கும் பதனிமந் தா.

(அ)

கட்டளைக்கலித்தனா.

காவேரியாறநிக் துபுநக கொணுயக் காத் துநா  
 மாவேழத்தின்பிற் றுணவாபழனி மலைக்குமரா  
 பாவேறசநுட்டுந் தமீயற்கொங்கப் படாதெனிற்ப  
 லாவேசத்தொண்டர்க்குந் வேண்டியசீர்தன் நருளலென்னே.

(அ)

பாண்-அறசீர்வருத்தம்.

என்னைத்திநுவா வினன் துடிக்கோ விசையப்பகர்தாவினனச்சொன்னா  
 யுன்னிப்போலுந் தொழிபாண நுலகிற்பலபே ருள்ளாரோ  
 மின்னப்புகரையு மிடையாபால் கிடுத்துதெனப்போய் வரும்பான்மை  
 தன்னப்பருட நிகழ்பாவதுஞ் சகத்துடறித்தொல் கிலையே.

(அ)

இலவமது - தாழிசை.

கீயுரைத்த ஞாயன்று நன்றுபாண வென்றன்மே  
 னீயொலி னன்குடிக்க னின்றவேலர் கெஞ்சமா  
 லாயுந் சொ லுமபடிக்க லுப்பலுண்மை யாகுமே  
 லன்றுசெய்த வென்றவத்த முக்கிலாமை யங்ஙனே  
 சேயுடைக்க ரத்தனென்றி கழந்தகீர்மை கெட்டதோ  
 செம்பொன்வேண்டு மாதார்தி ருட்டறிந்து ளார்கொலோ  
 பாயுமுத்த ரீயமுங்க மழந்திடச்சொ ரிந்தபாற்  
 பருமுலைச்ச மர்க்கினித்த பண்பால்லர் போலுமே.

(அ)

மடக்கு - கட்டளைக்கலிப்பா.

போல்வ தொன்றமிவ்செந்த ரத்தனே புரைபடாதுயர் செந்தக ரத்தின  
 பேல்வைகண்டரு ளம்பிகை மைந்தனே பெயின னுரரற்கம்பிகைமைந்தனே  
 பால்வனப்பொடிபோர்த்தநி சாகனை பலபன்மாவிகைப்போர்த்தநிசாகனை  
 கால்வ விக்கக முர்முரு கையனே கவின்கு லாம்வய லுர்முருகையனே.

(அ)

பன்னுத்தாழிசை.

யீயமின்றிய ஞானவாசக மறையுங்கருணைக் குமரவே  
 ளாவினன்குடி வயலின்கைக் காககிறங்குங் கடைசியிர்  
 வையனந்நை பெருக்கிறிநுமும் பருவப்பள்ளரைப் பார்க்கிறிர்  
 பகட்டுஞ்சிமிட்டும் வாய்வுக்கணயும் பரின்றுநாழிகை போக்குறிர்

செய்யவருத்த கூறுட்டன் ரீர சொர்க்ககதைய மயமுமொ  
செய்யாநென்கின்ற கிழந்தியபயிற்சாச சர்க்கலாடலுந் தேறவிர்  
மையறுத மாடுத்திட மயவாடந்நெனாது மயநெனா  
வன்கதையுந் திரிந்நுபாரபயிற்சாசகதையுந் பன்னிரே. (1)

கண்ணிடுதூத

சேரிசெவ்வண்

பள்ள வயற்பழனிப் பண்ணவன்றை பார்ப்புநதென்  
ஹர்சமயன் முற்று முரைத்திட- சொரிய  
வின்போன் மறையுந் மெல்லியன வர்ணியன்மைக்  
கண்போற் குலவுமவன்நி காள். (௧௨)

கட்டோக்கல்த்தறை.

காரியைக்குத்திக் கதிரோன்பகைவற் கடித்தபெரு  
மினியைப்போலும் விற்றித்துகாத்தருள் வெண்ணிறத்தோ  
ராரியைச்செற்றபுள் ளாளுர்குமார வணிக்முத்தி  
கேளியைவேட்ட முருகாபழனிக்குரித்தெய்வமே. (௧௩)

கழிக்கணர்ப்புலம்பல், கற்றுவிரங்கல்.

என்செய்யடக்கு விருத்தம்.

கிரியனைய முலைமடவா ரினமறையு மலரே  
கிளர்மதனன் செயுமடவாரினமறையு மலரே  
கரியதிக் கடலிலேயே கறங்கியநா வாயே  
காதலின்னல் காணலேயே கறங்கியநா வாயே  
சரியணிகைக் குஞ்சரியான் கார்தன்மய லாலே  
சாதமுங்கைக் குஞ்சரியான் கார்தன்மய லாலே  
பரியபகைத் துகளார்வம் படைக்குநா ளென்றே  
பழனியிலென் மகளார்வம் படைக்குநா ளென்றே. (௧௪)

இதுவுமது - தலைவிரங்கற்றமுழிசை.

என்றமதியுந் கனலும்விழி பெனக்கொண்டவிர்வார் தரும்புதல்வ  
னெழிலார்நிருவா வினன்குடியி வியலும்பவனித் திறக்கண்ட  
வன்றதுவக்கி யுனையேபோ லல்லும்பகலு மலைவதன்றி  
யாரத்தவர்பூந் துணரெறிந்திட் டிடுத்தார்வெருளக் கிடக்கின்றேன்  
பொன்றமதன்செய் பெரும்போகும் புனியேபோலுஞ் சிறகாறும்  
புறத்தார்வசையுந் குயிலன்றிற் புன்னிடுவெனியும் புலர்த்துகின்ற  
நன்றபொலியத் தருமாற்ற கவிவற்றிங்காய் புலிமான  
நாளுங்காக்குந் கலையெனவே நாற்றிக்கிலும்வாழ் நளிர்கடலே. (௧௫)

காலம் - எண்ணிவிருத்தம்.

கடநூல்வந்தக் கடமொரு காலம் விண்ணுங்  
காசினியலி டொய்மொரு காலம் காடர்க்  
தடவனாகண் மன்றயுமொரு காலஞ்சேதத்  
தாமடையுந் தருமொரு காலமெல்லா  
கடனடையிற் பரிசுநு முருக வேலை  
கான் முடிபுப் படைத்தருந் காதன் முன்னை  
நீடர்க்கு யும பாழனிமகைத் தலைகாண் கின்றர்க்  
கினியனவே யா துமென வியரப லாமே.

(௯௬)

விதவுமது - பதினான்றசீர்விருத்தம்.

இயம்பியவண்ண முடித்திடத்தக்க வியல்வலிப்புலவர்கடாமு  
மெவ்வகையுநிர்க்கு மிரங்குகெஞ்சினரா யேனையர்ச்செறுமுனிவர நு  
மயன்றனுங் கொணியு நேரிழைத்தொழுகா வரசருமவிர்தனற்கால  
மருள்வனிகுந்நயர்க் கங்குருமுலகிற் காலஞ்செயலில்புன்றவரும்  
வியன் கொண்முடிபுநயரபத்துங்குடிகன்வெருளுற்பொருள்கவரவேந்து  
மேவடயர்க்காலம் வேனிலுங்குநிரு மாதியமிகப்பிறழ்தலுமாஞ்  
செயங்காழ்வடிவேற படைகொடுமயிலூர் சேவகளுவினன்குடியூர்  
தேவநாமமுநிற் சிறந்ததென்றமைவேந் தெரிதருகாலுதப்பமிதே.

கலிவிருத்தம்.

காலகன்மங் கடந்தமெஞ்ஞானமே  
சாலவேண்டும் தமியனைத்தன்விடேல்  
சிலகீதிக் திருப்பழனிக்கிரி  
வேலவாவருள் வித்தகவிரானே.

(௯௭)

எழுசீர்வண்ணவிருத்தம்.

தானதத்தனை தானதத்தனை தானதத்தனை தத்தனா.  
விரமிக்கவரு ஞானசற்குணரும் வேதவிற்பனரு நத்தமோர்  
காரணக்குரவ னாகிசிற்குமதி காரமுற்றகரு ழைப்பிரான்  
வாரணங்கொடிவ லாரிமுற்றிகழும் வானவர்க்கிடர்த விர்த்தவேல்  
சேரடற்புயலி சாகனத்தனருள் சேப்திருப்பழனி யப்பனே.

(௯௮)

சேரிஷைப்புகொடைகெண்பா.

அப்பணிபுஞ் செஞ்சடையா னுழியுண்ட மாமுனிவ  
ஞெப்பவயே தேறு மொருபொருளு - மெய்ப்பதிக  
மொன்றுகூத்துச்சுட்டவென்னென்பொள்ளிழைப்பெண்ணாடலாண்டோன்  
அன்று பெருங்கல்வித் தோற்றமதுங் - ஞன்று  
முழுதுஞ் சிறையதுத்தோன் மொய்ப்பழிய வென்ற



வழுதி பெறுதோர் வலியு - மெய்தர்ப  
 வேதநூற் சித்தறுத்த வித்தகனை பொருத்தெவர்  
 போதப் புணையும் புதழ்ப்பேறு - மாதவனைத்  
 தீயோர் செடற்காத் திகிரியத னுன்மறைத்த  
 பாயோன் முதற்சிலர்கொண் மான்மயம - வேயோ  
 நிறழ்புயத்தாட் கன்னடநாட் டொல்செவன்று பவலோர்  
 பிறையறுத் திட்டமுனி பெப்பு - மறுமழிந்த  
 போதபரா னந்தப் புணரியினிற் பேர்ப்புழுகும்  
 வாதநூர் சன்னலுற்ற மாகிடும் - வேதனழக  
 குட்டித் தனையிட்டோர் குன்றிலடைத திட்டசிறு  
 செட்டி பதமே தினநாடி - மட்டில்  
 புகழார் பழனிப் பொருப்பினிகை போற்றித்  
 திகழார்வத் தோர்விழையுஞ்சர்.

(௪)

முற்றிற்று ஆ. கவி - ௮௮௨.

வேறுமயிலுத்தனை.

### ஒருபாவொருபஃது.

மணிதிகழ் பஹை மாசுணஞ் சுமந்த  
 வணிகளர் சிவமக ளயர்வொழிந் துவப்ப  
 வறக்குமாரி வான்முறைபொழிதரக்  
 கறக்குமானினங் கனிமலிந்துவவத்  
 தெய்வத்தலத்தொறுஞ் சீர்நனிபொலியச்  
 சைவப்பனவருஞ் சதுமறைமுனிவரு  
 மாதியர்மகிழ்வுற வதுதினங்கருதித்  
 தீதினமாதவஞ் செய்குநர்ச்சேர்த்து  
 நின்னருளெய்தி நெறிப்பிழைக்கொடுக்கோன்  
 மன்னராதியர்க்கோர் மறவியில்வபங்கி  
 விழும்பபகவப் பெயர்த்தனிலேதிப  
 னெழுதருவியக்கு மெழிலாராதிப்  
 பெயர்மகன்வயற்றிற் பெய்தமக்க  
 ளியன்மொழித்துணைக்கொண் டிமையாராட்டத்  
 தவர்மகப்புகையு மறும்புகைநீந்து  
 சிவமகமியாண்டுந் திகழ்தரவினக்கிக்  
 கற்குடைப்பிடித்துங் காவிகாத்தோ  
 னற்குணம்பலவு நன்குதாங்கிப்

பால்வனந்திமயா பரப்பமுபான்மை  
 காவலரெப்பா நறுநெய்திற் றாழிந்,து  
 முத்தவாஞ்சை புதிந்தாற்பலிராந்  
 பத்திவாய்நக பனநினர்பழிச்ச  
 நின்கழற்புகலே நேடுமென்னை  
 வன்கணர்வநசுத்தி வாட்டத்தருமோ  
 கொங்குநாட்டின் துளர்முகம்புறைய  
 பங்குல்வாய்நக மலைக்கி ருப்பழனிக்  
 கோயிலுப்பட் டுநாணிக்ருவட்டின்  
 மேயிசைபரப்பும் விகிர்வந்தகனே.

(க)

வித்தறழ்சிவந்தின வியன்குறுழிளையே  
 யோத்தறுமொருவ னொள்ளிழைக்கவுரி  
 பால்குடித்தான்ற பண்டிக்களிநே  
 போல்குடிப்பெருமான் புயங்கப்பின்புனை  
 லைநதகைத்தொலைப பரிபிலர்ந்துலவுஞ்  
 சுநதரச்செவ்வேள் சுடர்வேற்றடக்கைக்  
 குபரநாயகன் கோழிக்கொடியோ  
 ன.. ரச்சேகர னுவினன்குடிக்கோ  
 வென்னத்தினமேத் தெடுக்கச்சோம்பா  
 நன்னலத்தோரே நந்தமராவார்  
 நான்முகக்கிழவ னவின்றவாய்  
 நான்முகப்பிணக்கா னுடங்குவாடார்  
 சமரசானந்தத் தண்கடற்படிந்திட்  
 டமரராதிரொல் கார்வமயில்வார்  
 சித்தியின்பஞ் சிறிதுஞ்சேராப்  
 பத்தியுஞானமும் பாழெனப்பகர்வார்  
 கொலையும்புலையு மாதியகொடுத்தொழின்  
 மலைபெனத்திகழ்தல் வானென்மறையு  
 முன்னரெய்தின முத்தியிற்புகாஅர்  
 தன்னதுலக் தரையினில்விழாஅப்  
 பேரலதொன்றைப் பெரிதெனமதியார்  
 நூறவாவுறினு நோற்றுமெல்குநரே.

(உ)

வெல்கொடிச்சேவன் மினிர்நருபுயத்திற்  
 புல்கொழுமுலைமுற் புரிதவமேலோ  
 மாதத்தடிந்துயர்ந்த வடிவேற்படைச்சி  
 ரேத்தணிநாமுன் வியறவம்வலிதோ

வாசுதேவரீதோ நடுமயம் தகைய  
பாசுதந்த நுது மனத்துறையையென  
முன் அஞ்சரியோ முருக்கல் கழகம்  
வான்றுவெய்ய்க்கும். ஸாப்தி நகையா  
யிையாபிடிக்கு மேனாருந்திது  
முமையான்பயந்தன் றுதயமொ ள்வின்  
கொள்ளாமுதநுன் குலாகதி நுய ள்வின்  
கொளையா கியா கிதத்திசையே ணக்  
கடலுது தகதயக் கலசனா கிய  
திடமுறயுனாருள் சிர்க்கு நுயல்க்  
கானுமெழுதுங் கவிந் திகழ்சாரந்  
நேனாச்சாவுத் திருமணின் குதுக்  
முன்றிற்பாவுங் கூப்பினிந்துநிதி  
னின் நிணிதாடு நிமலவெண்கொடியே.

(௩)

கொடியமரயில்லாக் கொயிரோறமைத்துக்  
கடிமதிள்சிகரி யாதியுங்காட்டி  
விழவுஞ்சிறப்பு மேன்மேலுயர்த்திப்  
பழமறையாகம் பன்பெலாய்வினக்கி  
மாதவர்கூட்டம் வாரியென்னக்  
கோதற்பன்பிற் குலவப்பெருக்கி  
பிருபிறப்பான ரீனமெய்தாப்  
பெருமைசான்று பிறக்கப்பெணிப்  
பொற்பதுமப்பேர்ப் புனிதவாவி  
நற்பலகையினா னுவலர்ச்சிறப்பித்  
திரக்கமின்றி யிகத்தினித் துயாசெ  
பாக்கவேந்த ரகமுழுதழித்து  
வேண்டியவாறே வியன்சித்தாடி  
பிண்டியவடியா ரீட்டத்தொடுதின்  
பெய்கழற்றிருத்தாட் பெயராதடைந்துந்  
றுப்கதிவேட்ட வுனத்தினென்பாந்  
கனவினுநவினுங் காட்டுங்கருணை  
தினகரனெனியிற் திகழாதாயிற்  
கிள்ளியென்றெற் கிளத்துமாரற்றமும்  
வெள்ளைவாணியும் விரும்பியற்பெருஞ்சி  
ராதாத்திருவ ரியவந்நா  
ணீதரலாக கிகழ்த்தியதுணிவு  
மன்னார்கோவில் வயிணவப்பனவ

ரின்னுவெழியா னிமன்றகூத்து  
மன்னபிறையா னென்மனப்  
பின்னபாவனை யெனும் பெட்டினருபர்வார்  
நின்செயலன்ற நெடுநீர்ப்பார்  
வென்செயலுறவென் நிறுமார்த்தழிவேன்  
கண்டாப்பழனிச் கனமலைக்காவற்  
றண்டாயுதக்கைச் சகுணதேசிகனே.

(ச)

தேசிக்கனியோ செம்பொற்சிமிழோ  
வாசிக்கொயோன் மதுமோமலையோ  
வென்னப்பலவா நின்றகைமடவார்  
வன்னத்துணைழலை வனப்பெடுத்தோதி  
மற்றையவுறுபின் வளனும்பழிச்சிப்  
பொற்றையிலுடலம் பொனியவுண்டித்த  
வல்லதுபயனின் றுமெனச்செருக்குங்  
கல்லவெமபுலவர் கணத்தெனைச்சேரே  
வருந்நினைபாட லாரிமுஞ்ந்  
யிருந்நமலையீத் தின்னும்பிறவா  
நிடுபுக்கு மெம்புகழ்பொறுக்கும்  
பிசொன்முனிவருட் பிறங்கச்சேர்ப்பாப்  
கொம்புடைக்கவிநங் குவிரெவிப்பிடியு  
மொய்ம்புறுகவி முறைமுறைபயிலுஞ்  
சாரற்குறிஞ்சித் தடவரைப்பழனியில்  
விரவேளும் விறற்பெருந்தண்டு  
மண்டுவெண்ணீறும் வான்கேளுடையுங்  
கொண்டின்றுநிங் குருபாக்குகனே.

(சு)

குருவேபாமெனக் கூறத்தேறுந்  
திருவார்சமரசச் சிலர்தமையுஞ்  
சேவல்கவிற் றினந்தினமுதித்துத்  
தாவறயினிருந் தபனச்சோதி  
யல்தொருதுணையின் றுமெனுமவரையு  
நிலவணியேணி கொடுக்கித் தடக்கைக்  
கயிலைநாதற் கருதுவாரையு  
மயிலுறழ்சாயன் மலைமகன்பதமே  
தத்துணையென்னுஞ் சாத்தேயரையு  
மைத்துறுதடந்தோன் மாயனன்பரையு  
முண்டிமிக்கமைய்பா குழவினைகலையுந்

திண்டிற் களிற்றின் சிவாலாசரபு  
 சின்னத்தொழுமப ரென்றேகினைதிட்  
 டின்னலொருயிர்க்கு மியற்றுகெல்லா  
 மெய்தத்தோர்க ளெனினுமவாசொற்  
 சமமதமென்னுந் தகையுமெய்தி  
 யாதெழுத்துரைக்கு மடிபேன் னிகழும்  
 பேறெளிதுதவாப் பெட்டினக்கழகோ  
 குன்றுதோறங் கூத்துமிக்காற்,ரி  
 மென்றுமபழனி மெழின்மலைத்தலைகின்  
 ருயிழைவனிதைய ரன்புங்கைக்கொடு  
 பாயிரப்பலவர் பலர், டி ருடிச்  
 சித்தர்ப்பலர்க்கோ தேசிகனுஞ்ச்  
 சுத்ததத்துவத்தோர் தோய்தருசேயே.

(௬)

சேயபவனத் திருவுருத்திகழ  
 மாவனன்ன மயிற்பரிமுதுகெற்  
 சத்திவேல்வலன் றயங்கத்தாங்கி  
 முத்திவேட்கை முனிவர்பலரொடு  
 கனகிறேன்றிடி னன்றிப்பன்னுள்  
 கனகிற்பகர்தரு காதைமெய்ப்பரிமோ  
 சமையவாதத் தறுகட்பாழங்குணத்  
 தமையுநாள்செயு மாடலளவு  
 மிந்நாள்செய்கிலி யெங்கனமகிழ்வேன்  
 முன்னுனெறியுதின் மொய்ப்பெனல்படிநே  
 வாயின்மற்றோ ரடற்பெருங்கடவு  
 னீயிவண்டனா நிறுத்துகின்றோ  
 வல்லதென்வினைப்பேய்க் கஞ்சுகின்றயோ  
 மல்லலம் பழனி மலைத்திருக்கோயி  
 னிலுதியகோல நினைவார்கெஞ்சத்  
 தலைவினைபாடுந் தண்டபாணியனே.

(௭)

பாணியின்மாறொடு பாசமேந்தி  
 வேணியிற்புனலொடு விதுவணிபெருமான்  
 முதலியபற்பல மூர்த்தியுருவு  
 மிதமுறுமென்மனத் தியங்கச்செயுநீ  
 புற்கறித்துண்பவும் பொன்றக்கொன்றுண்  
 டற்கடல்புறையு மகத்துடனகைவார்  
 கால்வகைப்படைக்கு நமனாகலமில்

வேண்டவா நந்தியா கிருக்கைதேவா  
 விடப்பெய்தும் கெய்தும்விதிவெய்தும்  
 காரணென்று அனங்குதல்பொய்யுதேவா  
 வென்மனத்துன்பொய்யங்கி பெண்ணா  
 னன்மொழிபங்குதலாதன்வேறுவாதே  
 வகை—துநித்தலாழ்தழதலம்  
 ஆலதநுபொருதில் துண்கிலகொல்லோ  
 வேனமாபுநிதும்புவிபரத்தோன்  
 மானமின்றி வாரக—ந்றுயிரிற்  
 கொழிக்கவல்லா நெருவனிலகே  
 வழிக்குராவர் தனைத்தகொல்லோ  
 வேதாமங்கல் விதித்தவண்ண  
 மியாதாவினுமின் டியைதாக்காட்டாய்  
 கருணைப்பெருஞ்சீர் கருதியறியா  
 மருண்முற்றியபுன் மனத்துமாந்தர்  
 சிலர்க்கும்வேண்டிய சீரநுஞ்செய்து  
 நிலத்துவிண்ணார் சேரிழையனையர்  
 கவியும்வேட்டுக் கருங்கட்குறத்தி  
 புலவியிலபர்தற் போற்றும்புலவோர்  
 வேண்டவயாலும் விரைந்தருஞ்செய்து  
 கூன்ளெதொண்டர் குழாந்தொறுக்குருவாய்த்  
 தொன்மைப்பழனித் துகட்பொருப்பில்  
 வன்மைசான்ற வான்றடியுன்றி  
 பெழுபரித்தேர்போ மெல்லுகோக்கு  
 முழுதுணர்புலமை முருகபுங்கவனே.

(அ)

முருகார்கடம்பு மொய்ம்மலிருவு  
 மருகாச்செம்மை யமைதருகுல்லியும்  
 போல்வெவன்றென் புன்சொற்புகழந்தா  
 யால்வயிற்றாவற் கருள்பொருள்வேட்டேன்  
 கொள்ளுவண்டமிழ்ச்சீர் குலாந்திருவருணைக்  
 கிள்ளிநியென்றாய் கொலிசைவிழைந்தேன்  
 வானினின்றிழிந்தோர் மாற்றஞ்சொற்றா  
 யானியின்முதல்வி டைதலுக்குறித்தே  
 னென்மேற்பிழையோ வெனையுமின்டசைக்கு  
 நின்மேற்பிழையோ கெடிதுணர்ந்துரைப்பா  
 யாலிக்கன்மழ யணிமுனில்பொழிதவின்  
 வாலிக்குரக்குறழ வான்ரமனந்தக்  
 குளிரவியெய்திக் குருகிக்கொடுத்

தவிர்மணிசோலைத் தடங் குவிநிடங் கும்  
வெள்ளிவன்சிலமாபன் பேயன்னைபும  
வள்ளியுமோகனி மாதுமபுரைபுங்  
கலபமரினங் களிரடம்பர்வீசர்  
குலவுதென்பழனிச் குன்றுடைக்கோலே.

(௧)

கோவைவாயிதழ்க் குறமகனா துவோ  
காவையாள்வான் கன்னிகைதனதோ  
விசையொடமர்புரி வேட்டுவன்றவமோ  
திசை முழுதருளுமை செங்கைச்சிறப்போ  
மாயன்றனதோ வழுவையாழகத்  
துயன்றனதோ காகணத்தினதோ  
வாழ்கடற்கூத்திட்டன்றுவிட்டான்முதற்  
கூழ்கனமுனிவேர் சொந்தப்பொருளோ  
வாறெழுத்துரைப்பா ரனைவர் தம்பொதுவோ  
வேறெழுத்துரைப்பார் விருப்புமாவதுவோ  
பாமனிதொல்சீர்ப் பழனிமாமலைமேற்  
சேமறவிமைக்குஞ் சுப்பிரமணியே.

(௧0)

முற்றிற்று.

ஆ. கவி - ௮௧௨.  
வேறுமயிலுந்துணை.

### தவாமணிமாலை.

வெண்பா.

குருமணியோ வுன்னவாங் குன்றமுற்றுங் கொண்ட  
திருமணியோ மாதேவன் செங்கண் - டருமணியோ  
விழ்சுப் பிரமாவை வென்றமணி யோபழனி  
வாழ்சுப் பிரமா மணி.

(௧)

கட்டளைக்கலித்தறை.

மணிகொண்ட பாம்பனை மேற்றயின்மாது மறைப்பெருநூற்  
றிணிகொண்டநான்முகப் புத்தேளுமெச்சக் திறமருள்வாப்  
பணிகொண்டபச்சை மயிற்பரிபூர்ந்து பழனிமலை  
பணிகொண்டநாவினர் பாற்சென்றுநாளு மவிரண்ணலே.

(௨)

வெண்டளைக்கலிப்பா.

அண்ண னிடமோ டருமாங் கனிநிமித்தம்  
விண்ணவர்க ளஞ்சும் வினைவினைத்தாய் வேடமகள்  
கண்ணமுலை வேட்டவந்நான் கெஞ்சியழைத் திட்டதென்னோ  
பண்ணனித்தண் சோலைப் பழனிமலைப் பாவலனே.

(௩)

கொச்சகதல்பா.

பாவலமர்க் கொரியனைப் பன்னி நுதேதா. படைத்தானைச்  
சேவலவிக் கவததானைச் சிதப்பரிபூ சேவகனை  
முயலிவிக் பதந்நை முநுகோணப் பரவாதர்  
பாவர்க்கொ பாணு மெமக்கனிய ராகாரே.

(சு)

கவிநிலத்தே.

அதாரமின் சித கவதசெய்ய முனிவி சனப்பாவைமார்  
பொகாந் கதாரப் புண்பெய்தினும புரக் முமிரான்  
சோகாந் மெய்தாரொ நுநுசத்திவெவெ நெடுநெடுதானு  
மாகாதிபகாநிப முநயுதென்யபுநர் மலக்காரனே.

(சு)

கட்டளைக்கலிப்பா.

காணத்தரு வாவ நேபருட் கந்தராதன் கடற்றுயில்கூர் திரு  
நாணத்தினி போனபழனுபுரி நாகமீது நடஞ்செயுநாயகன்  
வாணத்தொடி யேசெயமென்பவர் மசாணுக்குமறவிக்கும்வாரிசத்  
தாரணத்தமுந்நாந்நிப்பாணைந்நகம்முத்தாநொசுட்சியே.

எழுதீர்வருத்தம்.

சாட்சியாம்பர தத் தவப்பொ நுதே தண்டொருகாத்நேந்தி  
மாட்சியாந்தரு பழனிமாரைத்தலை வயங்குமாறுணராதார்  
காட்சியாநாம பெந்நுமெண்ணுபல கனிநலம்படைத்தாலு  
நீட்சிதேர்ப்பவ சாகாங்கடந்தத வெடுங்கரைசேராரே.

(எ)

ஆசிரியப்பா.

சேரமான்செய் திருப்பணிக்கோயிற்  
செய்தொன்மைத் திருவாயினன்குடிச்  
குண்டிலொருவன் குருவடிவாகி  
யன்றினிதர்நீண்ட வதிசயமிகவுள  
வன்னவனுள்ள மறியுமவற்றி  
லென்னதுநெஞ்சு மேன்றமட்டறியும்  
போகசாதனத்தா லுலகமுற்றுணருஞ்  
சேகரமுனிவோர் சிந்தையிந்தேறியும்  
பூவையந்தேரார் புகல்வகைபொழிவான்  
பாவருமுணர்ந்தேத் திசைகிழந்துளனே.

(அ)

சந்தலிருத்தம்.

தன்னதந்தன தனதனதன்னு.

உணமுணர்ந்தபடி யுதுபயமினது  
வுலகிட்டுக்குமுது மெய்யொருபொருளா  
வனவனும்பொருளின் வழுதியுமனைபார்



வழிநிமிடெருமை யுறவ ருள் ியா  
பிள துசெந்நிலைபல் பதனைகல் னவரா  
திதணிடங்கலெ றி கவருந றுறைவாள்  
களவெனன், நிக ணு மகிழ்வுறு ப ரூதா  
கவிந்மிருப பணி மலைவளா துகடென்.

(க)

வெண்டா.

வளங்கொண்ட தென்பழனி, பா உலையோ டன்பா  
ருங் கொண்டு வாழு மொருவன் -- களங்கொண்ட  
ஞ்சத்தார் மைந்தனவ னல்ல ருட்பே னுற்றோ  
யஞ்சத்தான் கைத்தலத்தெப் தார்.

(க0)

கட்டளைக்கவித்துறை.

ஆர்யுத்தசென்னிப் பிரான்றந்தபால னருவியந்தென்  
ணீர்யுத்ததுன்றுடைத் தென்பழனுபுரி நின்றசெவ்வேன்  
கூர்யுத்தவேற்படைக் கேமலீர்துவிக்கை கூப்புமென்றிப்  
பார்யுத்தவாழ்வுடை யார்நிறைதகூறப் படுத்தலென்னே.

(கக)

வெண்டளைக்கலிப்பா.

என்னேய நின்மீ திருக்கு மளவறிந்து  
மின்னேயோர் சற்று மிரங்குகொ பென்செய்வேன்  
பொன்னேரு நல்வர் புகழ்ந்தாரிம் பூம்பழனி  
மன்னே கலாப மயிலவா கனத்தானே.

(கஉ)

சொச்சக்கலிப்பா.

கனங்குழையார் மயிலையார் கடைப்பட்டுக் கழிவேளைத்  
தினங்கருளைக் கடலாட்டத் திருவுளஞ்சந் திசையாயோ  
மனங்கலிப்பார் பலர்குழ மலைப்பழனித் தலைமேலி  
யனங்கவேள் புகழ்ந்தேங்கு மரடல்செயு மயிலவேளே.

(கக)

கலிவிதைத்துறை.

அயிலவேலெடுத்தம்பொன் மயிலேற்றென்னெஞ் சகத்தெய்தியே  
வெயின்மேயபுழுகிற் றுடிக்கச்செய்வினைநோயின் வேர்கெல்லுவாய்  
கயிலாபமலைநாதர் புதல்வாநல்வய னூர்க் கருஞ்சோலைகுழ்  
சயிலாதிபாகிரன் முதலோர்தொடுக்குந் தமிழ்ச்செல்வனே.

(கச)

கட்டளைக்கலிப்பா.

செல்வரவாயிற் கடைப்படிதோறுநான் சென்றலைந்து தியங்காதவாறெரு  
நல்வரங்கொடுத் தாண்டினைநாடொறு நம்புமன்பர் நடுப்பெறச்சேர்த்திடாய்  
கல்வரைக்குறிஞ் சிப்பழனுபுரிக் கந்தநாயக னேகருணாகர்  
சொல்வரோதயச் சற்குருதேசிகா துங்கவேற்படைத் தோளவங்காரனே.)

புதுநாட்டு நாயகம்.

காரவாச நாயகம் புதுநாட்டு நாயகம் கனகி ரகசியமும்  
விரவியெனநி தாயகம் நாயகம் கனகி ரகசியமும்  
மாயவியெனநி தாயகம் நாயகம் கனகி ரகசியமும்  
திரவியெனநி தாயகம் நாயகம் கனகி ரகசியமும். (கக)

ஆசிரியர்.

வாசக நாயகம் கனகி ரகசியமும்  
மாயவியெனநி தாயகம் நாயகம் கனகி ரகசியமும்  
கொன்றவ நாயகம் கொன்றவ நாயகம்  
புன்றவ நாயகம் புன்றவ நாயகம்  
மாயவியெனநி தாயகம் நாயகம் கனகி ரகசியமும்  
திரவியெனநி தாயகம் நாயகம் கனகி ரகசியமும்  
செவ்வக நாயகம் கனகி ரகசியமும்  
மையக நாயகம் கனகி ரகசியமும்  
வேந்தன் நாயகம் வேந்தன் நாயகம்  
லாக நாயகம் லாக நாயகம்  
நாயக நாயகம் நாயக நாயகம்  
தென்பநாயகம் தென்பநாயகம்  
நாயக நாயகம் நாயக நாயகம்  
தென்பநாயகம் தென்பநாயகம்  
நாயக நாயகம் நாயக நாயகம். (கக)

சந்தவிரகம்.

தந்ததந்ததன தந்ததந்ததன.

அற்புதக்கருணை பொங்கித்தினமா  
டத்தனக்கருணை யுங்கட்புதல்வா  
நற்புதற்புரையு மின்சொற்புதல்வா  
நத்தெழிற்பழனி யின்கட்டிகழ்வாய்  
புற்புதத்தையிக் கொண்கக்கொடியார்  
பொற்பைநித்தமுநி னைந்திட்டயர்வேன்  
விற்புதக்கமுடன் வெண்பொற்பொடிதோய்  
வித்தகத்தரைவி ரும்பப்பிரியே. (கக)

வெண்பா.

விரும்பப் பனுவல்பகர் விரும்புந் நூர்க்கும்  
பெரும்பக் குவமருமைப் பேறே - கரும்பு  
மலிபழனிச் செவ்வென் வாத்தா வொருவன்  
புலியுதைத்தா தோய்த்தான் புதற். (கக)

கட்டளைக்கல்பா.

புகல்பக்குவங்களைத்திறுக்கெனவும் புகழ் பழனி  
சிகல்வருவேலனைப் போற்றிசைத்தொழிநெறுமபுக்தொல்லா  
தகல்சுருணுவராய்க்கொண்தயிர்க்கொலர்வரசிப்  
பகலொவையெழுத் தொறுமன்சிறு பக்தன்மைமே. (௨௦)

கெண்டளைக்கல்பா.

தன்மஞ் செயலுந் தவமென் றுணராமற்  
கன்மமெனும பொல்லார் கருத்தழியக் கானேனோ  
வென்மனத்து ளக்கா ளியம்பிபே றீர்தருள்வாய்  
சென்ம மொழிக்குந் திருப்பழனித் தேசிகனே. (௨௧)

கொச்சக்கல்பா.

தேசிக்கெல் லாந்தனநுட் டிவலையிடு மரசாயும்  
பாசிபணி குறப்பேதை பதந்தொழவு காணாதன்  
வாசிபென மயிலூர்ந்து மல்தொறும்போய் கடமாடி  
மாசிப்பெரி யோர்பாவ வயலூர்க்குன் றமர்வானே. (௨௨)

கவிசிலத்தறை.

வானுடர்மெச்சுந்தென் வயலூர்மலைக்கொயில் வளர்வேலனை  
கானுகம்பித் தொழப்பெற்றவேன்வந்து கானுகிதத்  
தானுகவினாபாடல் செய்திடிமுத்துத்த னருகுய்த்துநர்  
தேனாந்தமிழ்ப்பாடல் வண்பச்செய்கின்றான்மெய் சிவனானேயே. (௨௩)

கட்டளைக்கல்பா.

சிவறுமாயனு கான்முகவேதனுந் தேவர்பாவருஞ் சீரூட்டேசிக  
ரெவருசீபெனசம்புமென்றனை நன்கெற்றுக்கொள்ளினப்பமுண்டாகுமோ  
தவனரீதுடன் முற்றணிவார்மனச் சஞ்சலப்பிணி யுத்தவிராய்கொலோ  
ருவனாரீவபற் றென்பழனுபிக் குன்றிலாடுங் குமாரகெம்பிரனே. (௨௪)

எழுசெர்விருத்தம்.

பிரமங்குமை தாதுகர்ந்தருந்தமிழ் பெயுமுனியினஞ்சீர்த்த  
விரகல்கினை யருட்செயலனுத்துனை விளக்குகின்றிலையந்தோ  
பாரணங்கழும் பெருந்துயர்ச்சிக்கிலென் பழனியம்பதிக்குன்றில்  
வாரணக்கொடி நிறுவியருருபா மாகதமயிலோனே. (௨௫)

ஆசிரியப்பா.

மயின்மிசையொருக்கால் வடிவேலேந்திக்  
ருயிப்புரைகானக் குறத்திதன்னொடு  
கனவிறீரென்றுபு காந்தசொற்பகர்த்தாய்  
கனவிறீரென்றென கனவிரக்கின்றேன்

மிடபொருதினாயுடையெருந்திராத்தைய  
 ருபொருதினொருதவாங்கினை  
 மென்செயலறுவாயின்றியாண்டு  
 நின்செயலொன்றினைநகையுணர்ந்து  
 மாணசுப்பெருவாய்கப்படுமென்னை  
 போசைநகரத்துமுலையுடையார்பாய்  
 மங்கலபொருதியும்வெறுமையுடைய  
 செங்கண்மால்பயவதநிகழ்தருசேயே. (௨௬)

சுந்தவிருத்தம்.

தானதத்தன தத்தன தத்தன  
 தேவருந்நகரத்தழல்கொளுத்துமோர்  
 சேனைச்செறும்புபுனைனக்கார  
 னிவருத்தனவெனச்சொலியசொற்களா  
 னேயமிக்குவகைபெற்றதுபிழைக்குமோ  
 வாயசத்திபம்சிறுவறநிக்குமே  
 லாரணத்தொகைநித்தவிதிநிக்குமோ  
 பாயடற்புலியகைத்தவனிறுத்துசேர்  
 பாவுநற்பழனிவெற்பின்முருகப்பனே. (௨௭)

வெண்பா.

அப்பன் பணிய வருண்ஞான வார்த்தையொன்று  
 செப்பருமைப் பாலன்வளர் சீர்வயலூர் -- முப்பழச்சா  
 றன்ன தமிழா லரிய கையனந்தம்  
 பன்னவல்லார் வேண்டும் பதி. (௨௮)

சுட்டினக்கலித்துறை.

திருமென்னப் பரதவித்தேங்கெனைப் பாருவகி  
 திரதமாரத ரும்புகழ்பேறனித் தாண்டருள்வாய்  
 தியறிவாரொத் திருந்தாய்நொத்தேன்முதற் றாகத்தால்  
 தியழக்குட்டிமென் தாய்ப்பழஞ்சுரி வேலவனே. (௨௯)

வெண்டினக்கலிப்பா.

வேலனைக்குந் திண்டேன் விசாகா விமலர்விழிப்  
 பாலனென் வந்தாய் பழனிமலைப் பன்னவனே  
 ஞாலமுய்கை வேட்டு நலியுமென்னை யானாயேற்  
 சாலவித்தைச் சித்தர் தம்ம்கருள வென்னுமே. (௩௦)

வெண்டினக்கலிப்பா.

ஆமென்று மல்லவென்று மறையாதார் மனைதோறும்  
 போமென்னை யானிடமின் புகழ்க்கடற்கோ நிழலாமோ

தேமென்சொல் ஸிபாநித் திருபாழனி முதலாழன்  
வேமென்ற பெண்ணையுத்தோன் மிலைநகல் யுடைபாளே.)

கல்மீலத்தறை.

ஆனேறுமைபற்கு பகையாசலத்தர் துமன்றேருதொந்  
ருனேவிழைந்தெனி வாநிக்குவாடத் தகாதபகை  
வானெறெனத்தக்க சிறைபோதைபொநிலும் வல்வாணத்  
கோனேதன்வயலூர் மிலைக்காயினிடமேயு குமரோசனே. (௩௦)

கட்டளைக்கல்பா.

தமராயகன் நென்பழனுபுரிக் குன்றினின்ற குருபாங்கோதில்சீ  
சமரர்சேனைக் கொருபெருங்காவல னுடல்வேட்டவ ராரேனுமன்னவர்  
நமரவர்க்கென்றுமெண்வகைச்சித்திபுஞானவாழ்க்கையுந்நவம்பநர்  
சமரவாட்படை வீரர்க்குமஞ்சபுதமமைநாடித் தயங்குகின்றோர்களை.

எழுசீர்விருத்தம்.

ஓரமுன்னுளத் துள்ளவாறுணர்ந்தன னுடனுயப்பெறல்வேட்ட  
கொன்தயிற் புரத்தனைசதுமறை கிளத்தியநெறியாறும்  
பாரகத்தினிற் நிகழ்தாவிழையுநான் பாதவித்திடக்கண்டாய்  
தோர்குழ்பழ னுபுரிக்குருபா சிறிதருள்புரிவாயே. (௩௧)

ஆசிரியப்பா.

புரிதருகோட்டுப் பொருப்பேயெனமுன்  
னெரிதருதகரினு மென்மனங்கொடிதன்  
துளவாவென்று மொருவுகில்லாக்  
கானவருரினுங் கடைபதுமன்று  
செல்வினம்பொதித்து திசைதொறுமகிருங்  
கல்வினத்தினிலுங் கடிதுமன்று  
வின்னேவந்தென் விதயமத்தியிற்  
பொன்னேர்மயிலிற் பொலித்ததோன்றி  
வேண்டியவாரே விளையாட்ட நளிப்  
பாண்டிகன்னுமெம் பரவுசீர்குட்டா  
பெல்லாயுயிரு மியன்மகாரெனக்கொடு  
கொல்லாவிரதங் குறிக்கொன்போருநா  
முலிரத்தென்மரத் தனித்தருகனகமு  
மாயிருஞ்ஞாண் வலிற்செய்வல்லபமுங்  
கொழுநணயனதுகை உப்புரெவருந்  
தழுவுறவிழைதாத் தக்கவுணப்பு  
மின்னுமோர்தாய்வயிற் திளமகவுருவாத்  
துன்னுருதாச் சூழ்ப்புகழியுந்

நெய்யாறு நெய்யாறு நெய்யாறு நெய்யாறு நெய்யாறு  
நெய்யாறு நெய்யாறு நெய்யாறு நெய்யாறு நெய்யாறு.

(௩௫)

சுந்தம் சூத்தம்.

சுந்தம் சூத்தம் சுந்தம் சூத்தம்.

பலவென்ற பரிபாட்டு மொழித் தருகனியம்

பொருள் தருகனியம் தருகனியம்

கருகனியம் தருகனியம் தருகனியம்

தருகனியம் தருகனியம் தருகனியம்

தருகனியம் தருகனியம் தருகனியம்

தருகனியம் தருகனியம் தருகனியம்

தருகனியம் தருகனியம் தருகனியம்

செய்யெழுந்தருளியுள்ள வெண்கலத்தினால்.

(௩௬)

கெண்பா.

தவலரிய பேரின்ப கோக்கரிய போதஞ்

சிவனடைந்த மெஞ்ஞானச் செல்வர் - தவமுனிவர்

கூட்ட மலிபழனிக் குன்றமிசை நின்றவரு

தோட்டிலைவன் பூந்தாட் கெள்.

(௩௭)

கெட்டிலைக்கலித்தறை.

துகமர் கல்லுண்டிக ளாயிரத்தோடென்புந் தோலுந்துய்க்கு

மகமர்பழனிக் குகவேளை எடி யருளினராய்த்

தகம்பென்பார்க்கன்றி கல்காருறவைத் தணந்துவெள்ளைப்

பகடனமெய்தவென் றுணைச்செற்றாணைப் பழிச்சுமனே.

(௩௮)

கெண்டிலைக்கலிப்பா.

மின்னியார் மாலால் வெதும்பும் வினையேனை

நின்னடித்தொண்டான் நெறியிலுயக்க வல்லியன்றே

மன்னறிஞர் போற்றும் வயலார் மலையாண்டு

பன்னகத்துத் தாடும் பசியமலி லூர்வானே.

(௩௯)

கொச்சக்கலிப்பா.

ஊரனந்தம் போனந்த முறவனந்த மெனல்கேட்டுஞ்

சேரனந்தம் விழைந்தேங்கித் தியங்குமெனைத் திருத்தாயோ

மாரனந்தஞ் செய்யும்பெம்மான் மகவாய்த்தென் பழனிவெற்பி

வீரனந்தம் புனார்ந்தப்பா விரிக்குணமு மாவானே.

(௪௦)

கலிவித்தறை.

ஆனானந்தாறு நீர்ப்புகைசெய்திட் டணிச்செத்தமிழ்ப்

பாவால்வழுத்தித் தவிக்கின்றவெள்ளைப் பரிந்தாங்கியாய்

புவான் பாறுக ளுந் துருமெனவயலுந் ப் பொரு புந் தேவந்  
தேவா முனா பிபாகன் முதலோரையாட்கொண்ட திறமென்னையே. (1)

சட்டனைக்கொப்பா.

என்னென்ன துதொண்டென்ன நியாவருமெத்துசீர்விதைதேவக்குகின்றே  
னெனக் கண்ணாய்ந்தகூடையாப்குருவாய்தொடர்ந்தாண்டமெய்யுமசத்  
திபயாதுமீமா, பொன்னாரிநெய்யுந் தவனுமபர்பாம்போற்றின்புக்குப்போற்  
பொலிந்தொக்கெழிந், தென்னேகுத்தொழுகுந் தன்னிலவாழ்தெய்வமானசெருளுநனே

எழுசீர்வருததம்.

நாததத்துவக் கழல்புனைத்துளபல ககருதொறுவடமாநம்  
பாதமென்னிழிக் கணிதபின்நிலைமிகை பரிததமெய்திகழாதோ  
போதன்வாய்விடப் புடைத்தடித்தருத்தனை பூட்டியபுகழ்தேபாற்றஞ்  
ருதன்னன்னவர் பலர்வளர்ப்பழனிபூர் ககமுறப்புரப்பாளே. (௧௩)

ஆசிரியப்பா.

புரந்தரன்மகளும் புனத்துப்பூவையு  
நிரந்தரம்புணரு சிமலவேலைப்  
பற்பலதலந்தொறும் பாடிப்பணிந்து  
மற்பமுமெய்யரு னடைந்திவனந்தோ  
வத்தவமிகையா லாவினன்னருயிற்  
சித்தர்தங்கோவாத் திகழ்தருகோலக்  
கருதுமாண்புந்நேன் கணநிப்பலகால்  
விருதுந்குதுமென வினம்பியுமுள்ளா  
னாயினுமுள்ளத் தருந்துயர்தவிர்த்து  
மாயிருக்கணிச்சீர் வாக்காண்கிலுலே  
ன்னவிலன்னு னடம்புரிமயிலிற்  
நினகரனுநியர் தெரிதாவரினுஞ்  
சித்தியுமுத்தியுந் தெண்டனிட்டுன்பாற்  
பத்திசெய்குநர்க்கியான் பரிந்தருன்பான்மை  
யளவுமெய்திடி னன்றிமகிழேன்  
நளவமென்முரற் நவனவோநிமமே. (௧௪)

சுத்தவிருத்தம்.

தானதத்ததன தத்ததனநானனு.

ஒதிமப்பியு டைப்பிரமதேவனு  
ஹுபட்டவிதி யுற்றதலைமீதிலே  
நீதிருச்சரணம் வைக்கிலதுபோமெனு  
நேயமிக்ககிளி செப்பப்படிருகுமோ.

வாசிடெகெரிவ. வற்றொபாருளோதுமலா  
பாறுடைக்குருப ரக்குமராயகா  
சோதிமுற்றுமயி ரெட்டபுலவேலிவா  
சொகைகற்றுபழ னிக்கிவிசாகனே.

(சதி)

வெண்பா.

சாகங்கொன் றுண்டு தழல்வளர்க்குத் தன்மையினர்  
மோகக் கொளுங்ககன மோய்குமலார் - போகமிந்தப்  
பாரிலன்ப ரெய்திடவும் பண்ணும் பழனிவெற்பிற்  
சரிபடுவ லேந்திவிற்குஞ் சேய்.

(சஉ)

கட்டளைக்கலித்தறை.

சேயாய்ச்சாவன வாயியிற்றோன்றத் திண்புனத்தி  
லாயாசமீறுங் கிழக்கோலங்காட்டி யணிக்ருறத்தி  
வாயாய்பற்றேனுண வேட்டுக்குமரன் வடிவுக்கொண்டோன்  
மாயாந்தகாரத் தவிர்க்கும்பழனி மலைக்கன்வனே.

(சஎ)

வெண்டளைக்கலிப்பா.

கல்வ னெனவிகழும் காழிநகர்ப் பார்ப்பனச்சே  
யுள்வவெலா நல்கு மொருவன்மக னீயன்றோ  
புன்வருக்க மார்க்கும் பொழில்குழ் பழனிமலை  
கொள்வடிவே லப்பா குறித்தெனைக்கைக் கொண்டருளே.

(சஅ)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கொண்டல்வரு தென்பழனிக் குவட்டில்வனர் கோமாணப்  
புண்டரிகக் கண்ணெடுமால் புகழ்ந்தோதும் புயத்தாணத்  
தண்டமிழாற் றுதிசுறித் தவமுயலத் தருமேலோ  
ரண்டர்பிரான் பெருவாழ்வை புணுத்துணையும் விழையாரே.

(சக)

கலிநிலத்தறை.

ஆராதனஞ்செய் தெழுந்தாதுமன்பா லறைந்தோர்களைச்  
சேராமலினத் தனத்தோருன்மாழ்கித் திகைத்தேனையோ  
பாராதிபுகைக்கன் பாவஞ்சிறப்புற்ற பழனாபுரிக்  
காராவைவேல்வேற்றி வீராவெனெதிர்வந்து கனிகலிட்டே.

(இ0)

கட்டளைக்கலிப்பா.

நல்லதெய்வம் பழனாபுரித்திரு நாகமீது நடிப்பதென்றியாவருஞ்  
சொல்லம்வேட்டுத்தலிப்பெனுக்குன்பத்தொண்டர்குழம்பெருந்தோற்றமென்றிவையோ  
லில்லறத்துத் தறவறத்துக்கிடத் தேங்கலிட்டனை வீதுமொராளோ  
மல்லலங்கடம் பாழுஞ்செச்சையும் வாய்த்ததோள்புணர்வாரணக்காரனே.



எழுதிவிருத்தம்.

வரணுதியூக் கேடுகெனப்பகர்ந்தசொன் மறுத்தடுனைக்கான  
விரமர்வர மனிதனைவந்தவா நயக்குநனென்றானோ  
காவரம்பொழிற் பழனிமாமலைத்தனித் காவலனைனவாழ்ந்தும்  
பூரவாகனத் தனைக்குவப்புறமொழி புண்முபூப்புலவோனே. (இஉ)

ஆதித்யன்.

புலகுணங் குணங்காட்டிப் புன் குணபீழ  
 நிலமகன்வருத நெடுமையெழுப்பற்  
 கண்டுநோவார் கணத்துறச்சேர்த்திலை  
 மண்டுபெற்றயர் வளர்த்துமவாட்டினை  
 யுணைகயுமறியா வுலகைப்பொய்த்தவர்  
 குலமுழுதிகழும் கொடிதுங்காட்டினை  
 நீனைபலிதாருதுனை நெஞ்சிற்கொண்டிலன்  
 வினைவழிபடத்தி வெருட்டவேண்டா  
 மன்றுரைத்திட்ட வருண்மொழிப்படியே  
 மின்றுதொட்டின்னே மியற்றவவேண்டிவ  
 காவியகருட் கருங்குறமகளிர்  
 மேவியோதும விவனிதன்கவின்ற  
 பைநதினைக்கொல்லி பலநிகழ்ச்சாரன்  
 மருதியாதி மரமவிசுழற்  
 றடவரைப்பமுனிமிற் சார்த்ததொண்ட  
 சிபரற்கனை யு மெல்கவேனிறையே.

(இங்)

சந்தலிருத்தம்.

தன்ன தன் தன்ன தன் தந்த தன் தான.

இறையன அநிந்துரிமை யின்றியவரேபோ  
லிடர்ப்படுமென ன்மைமறி கின்றிலகொன்மேன  
ளதையுமொழிவண்மைமுடி தம்பழுதுபோமே  
லசுரர் குழுவின்னவரை வென்றுமகிழாதோ  
கறையிருமெண்ணமுறு தொண்டாறுகலா  
கலமயிலின் முதுகி வர்தகுமரேசா  
பறையடிசெய்கின்றவர கொம்பின்மணவாளா  
பழனிமீதமன்னனென சிற்றபழையோனே.

Q. 2. 11. 17.

பழையகிளி பென்டெற் பகர்த்துண்மை யானல்  
விழைவனமுற் தீர்த்தருள வேண்டும் -- கழைவலிசீர்ச்  
சாரற் பழனித் தடங்குலட்டுக் கோமானே  
யார்பெண் ணுர்கையிற் பா ளா.

(30)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பாலாற்றுத்தொண்டைகள் னுட்பு னுத்திந்தமிழ்ப் பாண்டியினுஞ்  
சேலாற்றுபொன்னிக் கரையினுமற்றைய தேயத்தினு  
மேலாற்றுத்தருங் கொண்டாடச்சித்துச்செய் விறகுள்வாய்  
வேலாற்றுநீத்தொருள் றட்டாய்பழனி வியன்வெற்பனே. (௧௬)

கெண்டளைக்கலிப்பா.

வெற்பனத்தத் தாடும் விசாகப் பெருமானைப்  
பற்ப மிகப்புகம் பாண்டரங்கன் பாலகளைக்  
கற்பமிகக் கண்ட கலின்பழனிக் கண்ணிறைஞ்சி  
சிற்பவருக் கெல்லா சிசஞான முண்டாமே. (௧௭)

கொச்சகக்கலிப்பா.

உண்டாட்டிக் களியும்விதித் துறையு மொண்புலவிர்  
திண்டாட்டிப் படவேண்டாக் திருப்பழனிச் செவ்வேளை  
வண்டாட்டிக் கடம்புறழ்சிர் மலிதமிழால் வாழ்த்துமினே  
பண்டாட்டிப் பொருளாய் பரஞ்சோதி யடைவீரே. (௧௮)

கலிவிடைத்துறை.

விராதிவிரர்க்கொர் தலையாயவினையோனை விட்டென்றனக்  
காராலும்விழையாத பேராசைவருவித்த தறமாகுமே  
ஊராகுமறியச் செயுஞ்சித்தியோரெட்டு முதவாய்கொலோ  
சீராகுமவயலூர் மலைக்கோயினடுநின்ற செயவேலனே. (௧௯)

கட்டளைக்கலிப்பா.

செயங்குறித்தெழுத்தோராறுஞ்சந்ததஞ்செப்பொடுஞ்சிறியேற்குத்தீர்வரும்  
பயங்கொடுத்தனை நீதியன்றையகோ பசவுமற்றைய பல்லுயிர்க்கட்ட முங்  
கயங்குறக்கொடுக்கோலோச்சம்பாதகர்கார் சிறக்குடையேனுங்கழித்திடாய்  
வயங்கொள்வேலொடுதண்டேத்துஞ்சேவகாமிகுலாவும்வயலூரில் உள்ளவே

எழுசீர்விருத்தம்.

வள்ளலார்களிற் றலைவர் தந்துதல்விழி மணிபெனத்தருநீயு  
மென்னலார் தமி பேன்றுதிக்கவிபென் றிந்திடா துறவேனே  
விள்ளலாப்பொருட் கிள்ளையுமறிதர வினம்புசற்குருவாகித்  
தன்னலாப்புக்கழிப் பழனியிற்றுவவுதன் டாயுதக்கரத்தானே. (௨௦)

ஆசிரியப்பா.

தானவர்கூட்டக் தகரத்தாக்கி  
வானவர்பலரு மகிழ்வுறப்புரந்து  
மகத்துயரோம் வளர்ப்புடைத்துச்  
சகத்துயிர்பலவுர் தருத்தொழிற்புரித்துக்

தாரகன்கவரத் தயங்குபேராழி  
வாரணம் டரத்தோன் மாட்நிவமைத்துங்  
கல்லானீழற் கடவுட்ருவற்  
சொல்லாற்றேதற் துணைப்பதஞ்சூட்டியும்  
பெற்றபுகழைப் பேதைபேன்பாற்  
சொற்றசொற்பிழைத்துத் தொலைக்கவேண்டா  
மாரன்கண்களாம் வாளுந் தோப்பப்  
பாசகத் துள்ள பைந்தொடியாநிலும்  
பலர்க்கவர்த்தனைத்து பழனிமலையிற்  
சிவர்க்கருள்வழங்குத் தெய்வநாயகனை.

(கஉ)

சுத்தவிருத்தம்.

தானதத்ததன தந்ததனதத்தன.

நாயெனத்திரிபு செஞ்சொடுகழன்றநா  
னுனிலத்தனைவ ருந்தினம்வினம்புசீர்  
தோபெழுச்சிமரு வும்படிசெயன்றலோ  
ருச்செருத்தபுகழ் நன்கொளிரும்வம்பராய்  
நீபெரிக்கணிவி பென்றவருமன்பர்போ  
னீடுவப்புறது ணர்ந்துமிகவெம்புகேள்  
நீவெழிற்பழனி யங்கிரியிலவென்றிவாள்  
விரர்குற்றபுல ணங்கவளந்துங்கனே.

(கக)

வெண்பா.

துங்கவெல் வீரன் றுணர்க்கடப்பத் தோட்பெருமாள்  
செங்கனகமேருச் சிலையான்சே - யங்கட்  
பழனி மலைக்குவட்டிற் பற்பமுற்றும் போர்க்கு  
மழனிதக்குன் நென்றுநின்று ளான்.

(கச)

கட்டளைக்கலித்துறை.

ஆனந்தவாரிக் கரைகாண வேண்டி யடுத்தவெண்ணை  
யினந்தருமிடி யாதிபவாற்றுய ரோன்செய்சின்றாய்  
தானந்தழைக்கும் பழனுபுரிக்கொர் தலைவதந்த  
மானந்தக்கண்வள்ளி பங்காகலாப மயூரத்தனே.

(கக)

வெண்டளைக்கலிப்பா.

அத்த மயலா லமம் தழதுமென்புள்  
சித்த மறியநின்வாய் செப்பியவெல் னாந்தவறே  
வித்தறையி னின்னருட்பே தெய்தினரோ டென்றமைப்பாய்  
பத்தர் மலிதென் பழனிப் பதியானே.

(கக)

கொச்சக்கலிப்பா.

பதினெட்டாவ்வான் ருனுவர் பயனனந்தம் பெறச்செய்தான்  
நதியிந்து ஸ்கவரு தனையனு கியகீயுந்  
துதியனந்தன் செய்தனைத் துயர்ப்படுத்தத் தருங்கொல்லோ  
கதிர்மதிஞ்முத் தென்பழனிக் கன்மலைக்கோர் காவலனே. (௧௭)

கலிவிதைத்தறை.

வலனஞ்சகிலவென்றி முகஞுத்தனிகுத்தொண்டர் மனநம்புசர்  
பலகிள நெனுளமென்ற மலரின்கண்மிளர்கின்ற படிதந்திடா  
யலகின், நிவளர்குன்ற முழுதுங்கொள்குகசெங்க ணரியென்றுளா  
ரிலகுமபழனிப்ப பழுவம்பொன்மயிலுந்து மெழின்மைத்தனே

கட்டளைக்கலிப்பா.

எழில்வலம்புரிச்சங்கேத்துகையனேயென்றுபார்முழுதேத்திடவாழ்துபின்  
விழிகண்டான் றுடையானெனவானிடமேவுமரகையினைத்ததும்வீண்கொலோ  
வழியின்மெய்ப்புகழ்ச்சாகரத்தென்றனாலயதுஞ்சிறி தாக்கொள்ற்பாவமோ  
பழியெலாந்தவிர்க்குநதவத்தோர்வரு பழனிவெற்பிற் பரதேசித்தெய்வமே.

சமூகேவிருத்தம்.

தெய்வனத்திரு வம்பலத்தாடிய சிவன்முதற்கிலராயு  
மொய்யெனச்சில வாசகம்பகர்ந்தனை பொன்றுமெய்ப்படக்காணேன்  
பொய்யெவாழ்மெய்யாக்கவும்வல்லநின் புகழ்க்கிதோரழகையோ  
மைபெலாம்பொதி தருதிருப்பழனிமா மலைமிகைவளர்வானே. (௨0)

ஆசிரியப்பா.

வாவர்கோன்பயந்த மங்கையர்க்கரசியுங்  
கொளவரும்புகழ்தோய் குலச்சிறைநாயனங்  
கொல்லாவிதத் குறிப்பார்நீறிகழ்  
பொல்லாங்கொழியப் புரிதவம்புரந்தா  
யிர்க்கர்வள்ளா மினிதெனவருந்தும்  
வெங்காவினாபெறும் வென்றிமுற்றொழிப்பான்  
விற்புதினைகீர் வேலைகுழ்பாரிற்  
பற்பலர்புரிதவம் பாழ்படச்செய்யேல்  
செம்பதமததிற் நிகழ்தருபிரமா  
வம்பறநான்கா வகுத்துளவாய  
மறைதொறு முகத்தில் வாய்த்துவயங்குங்  
குறைபாடொருபொறி கொள்வாரதுவரும்  
போற்றசந்தருவாப் பொருவதுபழனிவி  
லாற்றுசெய்கோ லனீத்தனிபாசே.

சாதல் நந்தம்.

நன்னத, ததன தனதனதனன.

அரசு ஸ்வரூப மிடைவனா னவா  
 நகரில் கவனி னவா தபாடுமோர்  
 பிரபல வந்தவர் அகிலைசுவாமிசேவர்  
 பிரபல வந்தவர் நுதாபுனித சூகோ  
 பரமனங்குறி தருமணிவளமார்  
 பழனிபங்குறின் பூருணையனவனா  
 துரமணி தவாதி வலதொருதுணையா  
 ஹனர்கென்சாத மொழிடளவலவே.

(௪௨)

வெண்பா.

அவகையுடனா மம்மான் மகனைக்  
 குலவு பழனிமலைக் கோவைத் - திலக  
 நாதற்குறித்தி மோகனை நோக்காத நெஞ்சா  
 சொதற்குலகிற் றும்பிறந்தா ரே.

(௪௩)

கட்டளைக்கலித்தரை.

பிறந்தாரிற்செரிபர் யாரென் னுணர்ந் பிறங்கருவிற்  
 சிறந்தாரைச்சேர்ந்து பழனிக்குகேசனைத் தென்டவிட்டு  
 மறந்தாபினுக்கொலை செய்வாமிரதம் வளிந்துபற்றி  
 பிறந்தார்மெய்ம்முத்திபெற் றாரென்னுஞ்ஞாயகன் கெண் ணாரே. (௪௪)

வெண்டிளக்கலிப்பா.

எண்ணு பிரவர்க் கெமனா மெனவுதித்தத்  
 தண்ணுமதுரத் தமிழ்மாரி பெய்தபிரா  
 னுண்ணு மகிழ்ந்த துமைபாலென் பாருணரில்  
 விண்ணுடர் போற்றும் விபன்பழனி வேளருளே.

(௪௫)

கொச்சக்கலிப்பா.

வேள்விபிற்செய் கொலைத்தொழினும் வேண்டாதமெய்ப்படியார்  
 தாள்விழையுந் தமிழேன்சொற் தமிழ்விதற் கிசையாயோ  
 வாள்விழிக்குஞ் சரிபாகா மலைப்பழனி வாழ்முருகர்  
 கோள்வினைக்குந் திக்கொழிப்பாய் குரவணிதோட் கோமாளே. (௪௬)

கலிநிலைத்துறை.

மாறென்றுபெறுமங்கை யுறுமேனவிடைவேறு ஷட்வத்தனாத்  
 தேறென்றுதினைமா வருந்தித்தொழுஞ்சேய் திருத்தார்களிற்  
 காறென்றுமலர்சிந்தும் வழிபாடுபலகாள் களிற்செய்தபின்  
 வேறென்றுபழனிக் கிரிச்சாரவிடைவரும் விரகுற்றதே. (௪௭)

[illegible]

எழுதிச் சீர்விரித்தம்.

புரட்சிப்பாடு 2, சூழ்சியை முன்னுமென்றனக்கான  
காசநோய்சுவின் அலையவன்றாய்செய்தாய் கெடுக்கவுத்துணிவாயோ  
பார்க்கிபகடவுளர்க்கிறையாய்த்திருப் பழனிமாமலைமேவுக்  
காத்தக்கீகடவொய் பாரகெம்பிரசிக் காரகாக்கெயவேனே. (எசு)

ஆகியவை.

காங்ஸெபன் பெருங் கருணைவாரித்  
 தீவிகையுலகொழித் தீயோர்க்கிமமன்  
 பவனவாணி தனக்கருள்புலமைப்  
 பவனமுர்த்தி பழனிவெற்புடையான்  
 கொல்லாவிதத் குறிக்கொளுமெண்ணிப்  
 பொல்லாரிகழப் புன்செயன்முறையோ  
 முன்னம்வந்த முனிக்கணர்தன்வி  
 லென்னநிவெவர்க்கு மில்லைபோலும்  
 பசும்புற்கறி கடும் பருவமுமெய்தா  
 கடம்புக்குருளாய் நாய்கொலங்கொடிதுஞ்  
 சிவ்விருதங்கட் செங்குலைபிடுங்கிப்  
 பல்விசையிலையிற் படைப்பதுங்கேட்டுத்  
 தீயிற்புழுப்போற் சிந்தைநோர்துயர்  
 நாயிற்சுடையே னெத்தலைக்கேற்றின  
 னையவர்கெய்தன வறையவதற்கடங்கா  
 னாயவாகாயர் தோய்தருவாணியு  
 மெழு கடலூர்த்திட் டுணையறுபொறைபுனை  
 விழுவியபாரிடை மேவியதேவியுஞ்  
 சத்தியப்பொருளுஞ் தருமதேவதையு  
 நத்தியின்னே நன்குந்நுணர்கவே.

(20)

சுப்பிரமணியம்.

தன்ன தத்தன் தன தன தனனா,  
உணர்வனும்பெரிய பொருளினுமுயர்பே  
மனநெனஞ்சிதட ருடன்பிழ்ச்சிமே

விண்ணொளி புவநி பரிசுமே  
 விபரிவாடு கெனெதி வாயுநாடுசையம்  
 மனாடென்குது வனப்புபலவு  
 வாய்வாய்க்கைநாடுநாடுகனவா  
 பனாடுநாடுகனவா  
 பனாடுநாடுகனவா

(௨௩)

முத்து  
 கிடை - ௧ - ௧௧௩.  
 கெடும - ௧ - ௧௧௩.

## தவாரம்.

வீரம்.

சிவனுதற்றழற்கண் மணியெனவுதிததுத் தேவாதாசிறைநித்தத்தற்பின்  
 றவாபிரான்வடிவஞ் சனாடென்குதுபழனித் தடக்கியுறைஞ்சென்றோ  
 வெவனுலகிடத்தஞ் செனாடென்குதுபழனித் தடக்கியுறைஞ்சென்றோ  
 வவனடித்தொழுமபேகினைதழுவல் தியற்கமைத்ததான் முகன்னைநிழியவே.

அருவருப்பு.

பிரம்பணிகாத்தாற் கயிலைகாத்தருளார் பிறங்கியாந்தியம்பெருமா  
 னுரம்பயம்பொருத்தச் சினஞ்செய்துதுவேறுமபழனிபயம்புசமுயர்வா  
 லரம்பயபர்வலிதற் புனாவாதுற்று மருவருப்புந்நிகழ்வாரே  
 பரம்பரைஞானத் தினொனத்தெவ்வார் பக்குவம்பெரிதூபாரிடத்தே. (௨)

பெருமை.

கயிலைவருத்த மாநியுமெறுத்துக் காண்பழற்றருனைனக்கனித்துச்  
 சாலைமென்குதுமபேய் நடம்புரிபழனித் தடக்கியுறைஞ்சென்றோ  
 மயிறுறழ்சாயற் சிறுநிபர்மது வனப்பெதர்காண்டொதுமனப்பேய்  
 வெயிலிடைமெழுகொத் தருகுதல்போதும் வேறொருபெருமைகப்பிலேயே.

அச்சம்.

நச்சராவின்ன்கண் முழுமைபுகுங்க நடம்புரிந்தகவுமாயினார்  
 தெச்சமில்புகழ்த்தென்பழனிபாதிபெயர் பிடத்தொதுமலவுமவேலிறையும்  
 பொச்சமார்கொடுக்கோன்மன்னரைச்செருக்கப்பொதுமையுந்நிபுப்பதாற்பொலியு  
 மச்சமேபெரிது மற்றையபயங்க வினைத்துமோரனுத்துணியாமே. (௪)

கோமம்.

பூவாகனத்தாள்கனவனுன்முழுதும் பொருட்புணர்ந்துமெய்ப்புகழ்சால்  
 வீரவேற்குமான் பழனிமாமலைப்பால் விதமாதவஞ்செய்ப்பன் பிராய்  
 மாவேட்டுடைந்து வானகம்பிழைந்து மகக்கொலெசெயுமவர்மனமே  
 கோமிக்கென வுரைப்பவரன்றோ குறைவில்பொருட்டுரிப்பினரே. (௫)

சுந் திரன் முடிந்ததாய்வு, தந்தையாசட்டி டிரிஸ்ஸில் வந்தே காண  
சந்திரன் தந்தையாசட்டி டிரிஸ்ஸில் வந்தே காண  
தந்தையாசட்டி டிரிஸ்ஸில் வந்தே காண  
தந்தையாசட்டி டிரிஸ்ஸில் வந்தே காண  
தந்தையாசட்டி டிரிஸ்ஸில் வந்தே காண

தனதான தந்தை - தனதான.

மரபே வந்திருக்கின்ற முகலா நூல்வழிக்கு வந்திருப்பாருள்வகைதேடோர்  
பிரபாகரின், நெயர் தூங்குதே - பிறந்தோய்நாங்க ளாயும் விறவியாய்  
சுரவேக தஞ்சை தன மனவாளா - கடந்தே லாநிந்தபல புலவீரா  
சுரமயமுகைண்ட துரு பராதா - திருவாணின் குழியில் வளர்ச்சேயே. (எ)

தனதான தனத்தனத்தன - தனதான.

மகியுட்வானமும் விடப்பலங்கத குலம்வாழ்சர்  
மருவுலோகமு மெனச்சொல்லும்பல பலகூறு  
மகலயாவையு முயப்பெறுடபடி வழிவேலா  
லசாசேனைக னறச்செறுத்திற் மருள்வாயே  
சகிள்ளோடுந் குறப்பெணின் பற முயல்வாகா  
சகன்கோடியுள் வனப்புயர்ந்தசன் முகதேவா  
பிரதாதிபர் தினத்தையுத்திருவருளாளா  
பழனிமாமலை முகட்டினின்றவிர் குரவோனே. (க)

தனத்தனத்தன தனத்தனத்தன - தனதான.

முறத்தையேர்செவி யசைநரவருகரி மிசையூர்வார்  
முதற்பலோர்களும் வெருளுறவ நுள்வவி பெறலாலே  
யறத்திவாசையில் கொடியவர்கடையோ துழையாதே  
யகத்திபாதிப ரவைகளின்மகிழ்வுல மருள்வார்ப  
திறத்தவேல்புண சிவகுருபரசர வணலேனே  
திருக்கெலாமற விழிமலர்கொடுசெயும் வனியோனே  
மறத்திதான்களில் விழும்வகைபகத்தவி னனிகூர்வாய்  
வனத்தினுறவர் பழனியில்வதிதரு மயிலோனே. (க0)

தனதான தந்தை தனத்தனத்தன - தனதான.

தரைமாதமுத்தமரு மிரங்குபாதக மிகலாலே  
தகராதிவெட்டிதகர் குணங்கர்மீதிக விபகாயே  
னரைபால்வெளுத்தவுட றிரைந்துவிணினின் மடியாதே  
நவநாதசித்தரோடு கலந்துவாழ்வுற வருள்வாயே  
கரைநீர்க்கக்கடலி வழந்துமேலவர் குருநாதா  
கதிர்வேலெடுத்துயரி விவந்துவான்வழி வருவானே  
பரைபூண்முடித்துணைகள் சொரிந்தபா நுள் கனிவாயா  
பழனுபிரிச்சிகரி பிடங்குளவிய தனியோனே. (கக)



கனதனத் தத்ததா - தனதானு.

மலரினாத கய்யனவெய்த் தவகிபொராய்  
வலகிபொழித் துத்தவசு பரிவார்துழ்  
தனமுடிக்கதததெசய் துமசீர்சால்  
சரிந்தெத்திக்கவர மரு வாய்ப  
கலகவிபததிரின ருணராய்  
கனகவிக்கையுனிதர் தநுராவ  
பலபவ்வெற்றிகமழ மிருராத  
பழனிமிற்சித்தத்தொழு பிணியோனே.

(௧௨)

தனனாதனன தானனதானன - தனதானு.

தனதுநர்மல ரோனுரையேபெனு மருனாலே  
தழனேர்வேதிய ராகொலாதுற வுகாள்வார்  
கிளர்கேழாபு யாசலகாணுற வருணீர்தோய்  
கிரியாரதனை யால்வினயாடிட வரீவாய்  
கனவாலோர்ருற மாதெதிர்போயடி பணிவானே  
கருணாகர கேருமையான் முலை தகர்பாலா  
துளியோனேபென வாழ்கவுயார்க டுணையாவாய்  
துறவோர்ரும்பழ னுபிரிபேவிய கிழவோனே.

(௧௩)

தனனதானதத்த - தனதானு.

திவகாதிபர்க்கொர் பொதுவாயே-தினாதலோவுபெட்டி முதுமேலோ  
ரவாவெலாமுடிக்க வலதேயர் மயாரயோககித்தி பருள்வாயே  
தவாதனானசத்தி புணைமார்பா - சரோசனவியுட்க முனிவேர்னே  
விவாகீடெழிற்கொன் வயலுள்வாழ் - விசாகவேவெச்சி யுறவோனே.

தனனதானதத்த - தனதானு.

மகரகேதனத்த நெதிராதே -- மலரினான்வலித்து விதியாதே  
பகலினாதுறக்கி வலதயாதே -- பரமஞானசித்தி தருவாயே  
தகர்கடாவுகொற்ற முடையானே -- சருவமோகனச்சன் முகனதா  
கிகரகோபுரத்தென் வயலுரா-திசமுமவேவகொள்செக்கர் நிறவேனே.

தனனதன தானதத்த - தத்தானு.

பருவதமனேகமுற்ற பொற்போடேழ்  
பாவையுடைதோய்புயித்த வத்தேவாழ்  
சருவமதவாத்ருக்கு கட்பார்மோர்  
சமாசகிதெதித்தி பைத்தாராய்  
கேருவமிவ்ருணலகித்த ருட்சேர்வாய்  
கிளிபகர்பன்பாடவிட்ட மழ்ஞேனா

வருணலிலார்களைத்தடுத்தாநா

பழனிகொள்வயனுர்மலைக்கணிற்போனே.

(கக)

தன்னத்ததன தந்தத்ததன - தானான.

சரபமொக்திலகும் வென்றிபெற்றமைய வேமால்கூர்

தம்பனைச்சிறிய கெஞ்சடைப்பதித ரோசாமே

மரகதக்கலப மொன்றுமற்சிகியின் மேனேராய்

வசியனித்தைமுழு துஞ்செரித்தினிது காவாயே

சூவர்பறபலர்வ ணங்குமெய்த்தலைமை தோய்வானே

சூவனெச்சைசூர வங்கடப்பலர்கு லாமார்பா

பாவசப்படுதொ ழும்பரைப்பிரிவு ருதானே

பழனிவெற்பின்மிசை சின்றருட்பொழியும் வேலோனே. (கௌ)

தன்னதானத்ததன - தந்ததான.

திமிரசாகர பொருதுசிகைதயாலே - கிண முழுவாடிக்கொத்துமணமிஞ்சுகளீர்சோய்  
தம்பனைவெறுண்ட னுந் துவிண்டவாதே - சூவமோகனஞ்செய்வலிதத்திடர்போ  
வமீர்த்தபோகசடபவர்வ ணங்குபாதா - வருணையூர்வருங்கிளியி ருந்ததோளா  
கும்புதசங்கமகிழ் அங்கவீரா - குறைவிலாவினன்குடியி னின்றனானே. (1)

தந்தத்தத் தத்ததனதன - தனதான.

நிந்தித்துக்கிட்சிமிகலவர் முதனுயே - னெஞ்சிற்குத்துக்கமிடுவன நிகழாமே  
தந்திக்கற்கொத் துதிலெறு முணர்வாலே - தம்பக்கத்தக்கசெயலெனினருள்வாயே  
சுந்தித்துப்பற்றமுடியவர் துணையாய் - செகம்பொற்சத்தியொமையிலவ்வேனே  
வந்திப்பர்க்கிட்ட முழுதருங்குவேனே - உண்பொற்புப்பெற்றபழனிவிலுறைவானே.

தானதானத்தானனதான - தய்யான.

மாவவாவிழிக் கரிகையார்தரு பொல்லாமால்

வாரிசுழ்புயிக் காதலினுவினை பல்லோர்போல்

சேயவடகப் பேயதனுல்வரு பொய்யேநேர்

தீயபாவுமுச் சாடனமாம்வகை செய்வாயே

துயசேவல்சூக் கவெனவோலி பட்டுருளா

தோகைமுறைக் கானமினுண்முலை புல்போகா

சியமாமடற் சீதரன்வாய்கொடு சொல்வீரா

தேவர்குழவனப் பார்பழனுபிரி வல்லோனே. (உ0)

தனத்தனதன தனத்தனதன - தய்யான.

கடக்கொனாதபகை யுடைப்பெரலார்குடையி னையாதே

கலிக்குராமகை நினைப்பதானுள்வு தொய்யாதே

விடப்பனாகபதி முடிக்கன்வாழ்புலியின் மெய்யாயே

விரும்பம்வாய்வுவர வளைக்குமயி றுபெற நல்காயே



[illegible]

தம்பத்தத்தனத்தாநாநனகனை - தம்பாலு.  
 தில்லைச்சித்திரை கன்றற்குறைத்தபயெம்பதாதோ  
 தெய்வக்கசகனைக் கொண்டிடுதும்புபுனிங் செம்பேடுறே  
 மல்லிததும்பெயர் செங்குண்டிதும்பெறுகல் கொல்கிறே  
 வள்ளிச்சித்திரப் பெண்கண்புகைத்தகுந் பெய்யாதார்  
 வல்லிச்செந்நெழிற் குண்டென்றெழுச்சிகொந் தொம்பாதாய்  
 வள்ளச்செம்பெயர்க் குக்கொல்கையுத்தமிகை பல்பலா  
 கல்லிப்பொப்பநத் தொன்றுமடங்குப் பரிமள கல்லாளே  
 கல்லிப்பத்தமிக் கொன்றுத்திதும்புபுனி யுள்ளாளே. (௩௮)

தானத்தன்னதத்த - தானுவு.

ஞானக்கருணைவைத்தெனேயாய் கயங்கமலமுத்தன் வாழ்வியா  
மாணக்குறைவெனப்பல் பேர்தேர்மா மாயைக்கவியுற்று மீர்வாயே  
காணக்குறவர்பெற்ற யான்மோகா காமக்கணிகக்கொண் டாள்பாளா  
தினத்தறையுஞ்செய் தாடாளா சேமப்பழனியெழிற்சினமேலோனே()

தன்னனாதானந்தத்தனதனதன - தத்தாலு.

பன்னகபூட்டணை பொற்புறுபொதியமலைக்கோணேர்  
பன்னலோர்கண்முன் பெற்றுளபிரணவ வித்தாலே  
தன்னநிவாநலர் னுற்றிடவருள்செய்தி கத்தேவாழ்  
சண்மதவாணருஞ் சற்றருவெனுதலை பெற்கீவா  
யன்னமுளாணவென் றிட்டொருகுகையில் டைத்தோனே  
யைஞ்ஞீரமார்சிகண் டிப்பநிலிவர்பெரு மைக்காரா  
சின்னமதோடுசென் றற்புழைசமணரை யட்டோனே  
தென்னயும்வாழையுஞ் சுற்றியபழனிர் கர்த்தேவே. (சு0)

தானன, தானந்தந்தன தானன - தனதான.

ஆதலினாலே சத்திரத்தினுள் இருப்பவன்  
 முயலாதுவென்று சொல்லுவேனென்ற மயின்மேலாய்  
 வேதனியாசன் சங்கரமாமுனி முதலோர்போன்  
 மேதகுசித்தம் கும்பொதுவாழ்வுற விவோயே  
 காதலோடு கண்ணொளும்வேடமின் மணவாளா  
 காலனைமோதூர் தின்கழலார்பெறும் வரபாலா  
 சிதாநேதாந் செம்புகழ்கோடிகொன் குகவேனே  
 செவ்வளவீர்மிஞ் சம்பழநெய்ரி யிரியானே.

[illegible][illegible][illegible]

தனது கண்களால் காணாத தனது தனது - 3

உதிம்குசன் பி. கான் ஞானம் பல்பலிது  
வருணன் சா நடுவன் சீசொலுந் தொல்பினை  
பதினெண் அடிகளும் வேலுநிக் கேட்காதோ  
படுகொளு ம்கயவந் தாமிபாணகடித் தொல்பெனே  
கழி புன் னானங்கள் சென்மருத் தொல்பெனா  
கடகரும பகர்க ளுசெய்வுலகா  
விதிபெர் காணுகு பாணவன் பொல்லாநீ  
வெய்குந் தொப்பதுந் துர்வருந் தெய்வியனே. (சச)

தன தன தன தன தன தன தன தன தன தன - தன தன.

தமனிற் பம்பெனெனறு மேடனைகள் வந்ததனி குழாதே  
சகலசம பங்ககுறி னு லென னாபுமதி தேவாதே  
பிரகரணி ருந்தகடை னாகினுர் தும்பினை னான்வாழ்வா  
னெமன் முதனி கழந்தவிச லோரின்ச நெஞ்ருவரி விவாயே  
குாரகு புங்கவகு கேசனை னின்பென் வார்பாக  
னீ டகிப ணர்ந்தவி வாறுதய கொண்கைநகர் சீர்வாயா  
பமாமால் பைங் துயனை னாதியு னீந்தவி கு மாப்பாநா  
பயுனிமலை பின்பனை வி ணைந்தலம் னங்கனினி தான்வானே. (சதி)

தானதானதன தானதனதானதன + தனதான.

ஆதித்யா ப லோபாங்கொடைநதெளி அயராநே  
யாவிசேயபுடெ னுவிசுனாபுடெனெடு பழகாதே

மேல்பூட்டகவர் போகவறு கடுக மெனியாதே  
 வேதவாகா ராணவிகாசபய நந்வாயே  
 சொல்லுந் தனை மேல்களியாடல்பு புனைவானே  
 சோமசேகரபாரிசெனியுடா நுசொன் மொழிவானே  
 காலைபாடுநி கோடுகினவர்குடர் களைவானே  
 காவிவாவல்கு லாவுபழவுபுரியின் மகிழ்வானே. (சக)

தத்தத்தனத்தன - தனனதானு.  
 அங்கைமென்றுணர் தித்தழ மிதிதலாலே  
 பன்முமிஞ்சிய ருட்செயன் மருவிடாதே  
 சங்கைகொன்றித விபாது மறிசெலாயோ  
 சஞ்சலநதன் மெய்ப்புக முதவுவாயோ  
 கொங்கைமங்கையர் பற்பலர் விழையுமார்பா  
 குககுமாரபொற்புறு காரவேளே  
 சங்கைத்தந்தன் புத்திர முருகாகா  
 கடுகியமெனியு கற்றிய பழனியானே. (சஎ)

தன தத்தத்தனத்தன - தனனதானு.  
 எவக்காச் செனத்துண் அறுபொலர்வா  
 ருருட்டிச் சொலிற்றன் வடையுரையேன்  
 வனக்காட் டைபொக்குமி வலகிலாழ்வான்  
 மனச்சாட்சி மெய்ப்பட வநுள்செய்வாயே  
 கனக்கார்க் துகைத்திரன் முகையுன்வாயா  
 களிற்றேற்ற வித்தையி லுயர்செவேளே  
 தினக்காட்சி யுத்தமர் பழனியுர்வாய்  
 சிலைக்கோட்டி னிறற்கழுகிறுபிரானே. (சஅ)

தன தனத்தனத்தனத்தன - தனனதானு.  
 எரியெதிர் கொன்றுணர்த்துணிந்தார் பகைநீரா  
 வெனையுல கஞ்சொலத்தொடர்ந்தான் கிலையேனே  
 பரிமுக மைத்தொக்கும்வன்பே நருளாயோ  
 பரிதிய நிகதசத்தியம்பாழ் படலாமோ  
 சரியணி செங்கையத்திமென்றோன் புணர்கேள்வா  
 தழலுமிழ் தத்தமுத்தத்தம்பா லருமாரா  
 புரிசைவ னைந்துதித்தசெஞ்சிர் வயலுரா  
 புலவர்கு லத்தொதித்திமெம்பா டல்கொள்வானே. (சக)

தன தனத்தனத்தன - தனனதானு.  
 அருமைமிவ்பெறு செந்தமிழ்காயே னறைதருமத்தின மிஞ்சருளாலே  
 திருமணிவுற்றில கும்புவிழர்வாழ் சிவனுவன்சொற்றிக மும்படியுள்வாய்

கருதலரைக்கறு வங்குணசிலா கடுகிலையப்பகர் சாரிரதாயா  
பருவதபுத்திரி தூதரு பாலா பழனி மலத்தலை நின்றசையானே. (80)

தனதனத்தத்தன - தனதானு.

சனகன் பூ தற்சொல்சற்றன்கு ரவன்மேனான்  
சமாசெய்ழ ரட்குணத்திருவ ருயவாரோர்  
கனல்வரை பிற்கந்தத்தசெ யருணீர்தேய்  
கவுர்பு ரைத்தசொற்பயன துண்டாயோ  
தினகர் வெட்குறத்திகழ ரில்கிசாகா  
சிவசம யத்தருக்கினிய குருநாதா  
பனகவ ணைப்படுக்கையன்மகளிப்பாகா  
பழனிம லைத்தவததுறை கு டாவேனே. (81)

தூதனத்தனன - தானு.

இத்திரங்கிடர்கள் வாரா மெ பெண்டிசைப்புவனி தாழாமே  
வெகிறற்ற துவர் வாழாமே விண்டுசொற்பலித மாகாதோ  
சூதிரசசுடல வுர்பாலா தண்டமிழ்ப்புலவர் கோமானே  
செந்திண்புனம் னுள் கெள்வா தென்புனபழனி பூர்வாழ்வே. (82)

தனதனத்தத்தன - தானு.

குருபரத்ததுவ மோராதார் குலைவுறுசித்தியல் சீர்வாழ்வே  
கருதுமனக்கரி யாகாதோர் கணபதிசொற்பய னேராதோ  
வருமறைவிப்பிரர்குழ்தேவா வருணகிரிப்புல வேளார்வா  
பருமுலையத்திமி னுள்பாகா பழனிகர்க்கா சானுனே. (83)

தத்தத்தத்தன - தந்தானு.

தந்தை யுந்தொழும் கிழந்தாரீர் தன்னை யங்கமுனினைந்தார்வாய்  
நிந்தை யுப்புனைத ருந்தேவா நின்செது லொன்றுகிச மன்றேயோ  
சிந்தை யங்கணறி சிங்காரா தெம்பு மிஞ்சிவரு சந்தோடர்  
வெந்தை பென்றிசைவு றஞ்சேயே பெங்கடம்பழனி யின்னோவே. ()

தத்தானன தானனதானன - தனதானு.

சித்தேயருள் வாழ்வெனநாமெ னுடல்வினே  
செத்தாவிழி வானதுன்மேன்மையி லமையாதோ  
வெத்தேவரு நீயெனநாமெ தல் பிழையாமோ  
விப்போதடி பேனெதித்தோகையில் வருவாயே  
முத்தேவர்ப ராவியசேவக முடையானே  
முற்றமுலை வேடமினுனொடு திரிவானே  
புத்தேவிரெ வாம்வழிபாடுசெய் கிறுதானா  
பொற்பார்பழ னுபுரிபூரிடை பொவிவானே. (84)

தானதானத் தனதான - கப்பாது.

வேறுகாய்ப்பிரவேசத்தமெங்கேழிழில்விட்டெட்டரிதெபெனுமெய்தேர்வே  
ஒரழியிட் னெதாங்கையுன்சீர்தா ஒலுபேறுந் தனிகுர்வகைசெய்யாதோ  
தாறுமாறுந் தபொய்வாணையென்வானேதானமாவ்வெந் பொயொவ்வொகொவ்வொ  
சேறசேவற்கொடிபாடுந் சொல்விழுவாய் சிலஞானப் பழனுபுரியையாவே.()

தனத்தத்தன தானனத்தனன - தனதான.

இனித்திட்டசொன் மாதரிச்சையினொர் துழனியே  
விகத்துக்கொரு தேவெனத்தருமொய்ம் புறமாறே  
யனித்தத்துவ மோருமெய்த் தகவுந் குந்சோரா  
வவத்தைப்பிர யோகசித்தியதுந் தருவாயே  
பனித்துச்செய தானவப்படைகுன் றிடமேனான்  
பகைத்துப்பொரு துதனுப்பிடகிழந் தவிசாகா  
செனித்துத் தவி யாதமுத்திதருந் குருநாதா  
திருத்தப்பழ னுபுரிக்கிறையென் றயிர்வானே. (இள)

தனத்ததானத்தத்தனதன - தப்பாது.

அருத்தவாகம் விட்டுன நுனின் பென்னாதே  
யனைத்துவொக சித்தர்களுனினி சொல்பேறே  
கருக்குடி கிங்குமெனதுயி ரொங்க தே  
கலைக்கியான சித்திமுழுமையு கல்காயோ  
விருத்தவேட மிட்டொர்கொடியெதிர் செல்வானே  
வெருட்டுகோர மிக்கதகரிவர் வல்விரா  
பருத்தமாழ லைப்பெனினமகி மொய்யாரா  
பழுத்தகிர்ப்பாறு தத்தபழனியி னவ்வானே. (இள)

தானு தத்தனதானதன - தனதான.

தாதார்க டம்புறழ்பாட்டுமெய்த் தனியேனே  
தானேவ வந்துன தப்பெனசொந் பழதானே  
நீதான்வி ரும்பிபியாயினிவித் தககொன்வேடு  
நோர்க மெக்குறமான்மைபெறுந் தருவாயே  
காதார்க ருக்கண்மனோன்மலிபெந் தருவாயே  
காவேரி தர்வயினுக்கணக் கிரையேனே  
நீதான் கண்டறியாதசெயந் பொயிலேனே  
கிராவி னன்குடி மெயிபதிந் பாவேனே. (இள)

தனத்ததான தத்தனதன - தப்பாது.

பண்ணுடகொரு தாகெழிந் துன்னமுட  
பையமுடையபயின் மேறனெருவிய தனதான



விண்டைகுடிய மூர்த்திதனைநிகர் செங்கையாலே  
பெந்தலோகரு மேத்துமிசைபெற கல்குவாயே  
கெண்டைநேரொழில் வாய்த்தவிழியுறும் வன்னீமோகா  
கெஞ்சிடாமுழு மூர்க்காறிவரு மொன்னியோனே  
தண்டைவார்கழ லார்த்தபரிபுர மங்குபாதா  
சங்ககாவலர் போற்றுபழனியில் வைகுவானே.

(40)

தனத்தன தனத்தனன - தாந்தன.  
கலைத்திற மிகக்கொடுமூன் வாழ்ந்தபேர்  
கருத்தினு கினைத்திலர தேன்கொலோ  
கொலைத்தொழி லறக்கருவு மாண்பதே  
குறித்துன னெனைக்கடிதி லாண்டிடாய்  
மலைத்திரு மகட்புணர்பி ரான்கநா  
மயிற்பரி நடத்திமகிழ் காக்கையா  
கிடைக்குறவர்பெற்றமகன்பாங்கனே  
நிருப்பழனிவெற்றியுறைவேந்தனே.

(41)

தானதான தனதன தந்தந் - தனதானு.  
பாவசாகர முழுதுமொழிக்குஞ் சிலமேமலோர்  
பாததாமரை யுருதுகன்மொய்க்குந் தலையாலே  
செவகோடிகண் மகிழவுஞ்ஞாந் தவசாலே  
தேவர் தானவர் மனிதர்மதிக்குந் திறமீனாய்  
காவலாரிதன் மகன்முலைமுட்டிம் புயலேனே  
கார்குலாமிட னுடையவர்தந்தன குருகாதா  
நாவலோர்பலர் கலகமொழிக்குமபுலவோனே  
ஞானிமார்வரு பழனிபுரக்குந் தொழிலோனே.

(42)

தன்னதான தானந்த தந்தனதானு.  
கிகாமேரு வேயென்ற கொங்கையினார்குழ்  
நிருகினாவு மார்க்கை யம்புதொடாமே  
சகசஞான சாரம்பொ லீந்திடலாலே  
தனையிலாத வானந்த மென்றருள்வாயோ  
மகரவாரி நீருண்ட வன்குருகாதா  
மலிங்கடாவி பேயெங்க னுத்திரிவானே  
பகலிமேட மேனங்கொல் வம்பொழிவார்வாழ்  
பழனியூரு னாயுந்து தண்டணிவானே.

(43)

தன்னதன தானதந்தந்த - தானதானு  
அமிர்தருண சாகரத்துயர்த்த மாநனரோ  
டனவறுப னாயைத்திறைஞ்ச னாயுனீ

தநிபன்மன மாரம்பெயர்ச்சென்வக நாளாடனே  
சநுவர சாகசித்திநகத வாழநன்வாய்  
குமினன்முத லோருமெவட் குசெங்கை வேன்முநகா  
தொர்க்கெயெ னுலெனைப்பகார்த வாயரசே  
பகப்பழர் வானரத்தைமந்திபாப்மொழிக்குழ்  
பழனிமலை மீதுற்றதண்ட பாணியனே.

(கச)

முற்றிற்ற.

கூ - கவி - ககக.

கேளுயிலுந்தனை.

### தடுவொலியலந்தாதி.

தானுன தந்தனதானன - தனதானு.

காராழி பென்றெவர்தமால்வெகு நாளாவு நற்குறுதீவினை  
காணுது எங்கனிகுந்தவர் மிகலாமோ  
காயச தன்மெடையாரையு நாய்போல்வெ குண்டுகழ்பா வலர்  
கொரு முண்டகனேர்புக முறலாமோ  
காகவெ னுந்தொனிதோய்தரு மாகார முங்கொளுசீர்ம  
காவிர ரென்றுலகைவது முறைதானே  
காடான்கொ மிந்தகைவேடரும் வேல்வாணெ மிஞ்சிலையாலுயிர்  
காதாது தும்படியான்முயல் வதுதீதோ,

(ஊ)

காரூப் சும்பொழிலேகுழ னாரீடு மம்புலிமாதபல்  
கான்மாத வஞ்செய்நலோருட னமுலாமோ  
காதோடி கன்றவர்க்குயிழி மாமாதுவஞ்சகலோபர்சி  
காபூட னம்புலாவார்மனை புகலாமோ  
காவாயு தம்புலனர்கேதன மேவாழி பென்றுசொன்மேலவர்  
காமாசி முன்பெறுதாரக மறியாரோ  
காவேர்சி முங்கிலைய திய வேளாளு முன்பவருணர்  
காசன ரஞ்சுவெல்பேரிசை மருவாரோ,

(ஊ)

வாராத னந்தன்செயுதுமு னாலேதி னந்தினமோதூ  
வாலேச மந்திரயோகரை மிகழ்வாரோ  
வாடாதி கொன்றுசெய்யுசனை மேமேலெ னும்பழிகாரக  
வாராயி துஞ்செய்யுசனை னனியாரோ  
வாராய மென்றதிலேயு மின்வர்க னங்கனெனேவகி  
தாயேயி நகெயும்பெய்யு மின்வாரோ

வாலாகத்தரனைபென மேலோர்கு லம்பகச்சீர்திக  
 முருகு வள்ளலின் செலிகை புனைபேனோ (வன)  
 வாயச செளகறுதானவர் வேலோட றுமபடிமோதவி  
 னுனவார்டெ ந்தையர்நீர் கஞ்செ றுலோடே  
 யானேறு கின்றமபேகரர்போனீலகண்டமொடா. ப  
 ராமாடிகு புடபுனைவாகுறு மயின்மேலே  
 யால்வாய நூறுநீர்வாயிழி மேலோட ருஞ்சிற நாகவா  
 ராரார் ந்துநிறுபாலாகை கிடலோரே  
 யாழாழி யுண்டவனாதிவர் குழ்சீர்து லங்கிடகாடொறு  
 மாளும லுநதருனீர்கொடு வகுவாயே (9)  
 பாராச லங்கனெலாதித ரீயாட ரங்கெனனோப்பவர்  
 பாலைவொ ழிந்திடுபொருள் விழியானே  
 பாலாதி நம்பெறுதேத னுலாடு கின்றவரோபுனை  
 பாதா விந்தபனேன்மனி தருபாலா  
 பாகாய செளகறுதானவர் நானோதி மீந்திறமேயவர்  
 பாசாப யங்கரதானவர் குலகாலா  
 பாடேனெ னுந்தானவானொரு காடேகி மீம்பகல்வேளைய  
 பாராயு தங்ககொண்டவெதிர் வரும்வேடா (9ஊ)  
 பாமாலை யொன்றுசெய்தாதுட னோராயி சந்தவயோகியர்  
 பாழாதல் கின்பெயவேவ்விடு தனியிரா  
 பாடா னகெந்தகருதமு னுவோகி மீம்பலதேதிமு  
 பாயாக ரங்கொ டொய்வாக்க னுதியானே  
 பாயாவி கொந்திறகாலி நூ காசா லுறந்துணும்விபுலா  
 பாடார்தருஞ்செய்செவ்வொர் புயவேனே  
 பாயாச மும்பலதேதானையு மாடீமாத கங்கனாபாக்கரி  
 பாகாப னிந்தெழுவார்வினை கனவானே (9க)  
 சேரார்டெ செஞ்ஞடர்மாலைபெய வான்விரர் கும்பலெலாமறி  
 திராதி கம்பாளுனியர் ககபோதா  
 சேவானவ தம்புரிவார்துடி கேட்டவி னுழந்துழையாருட  
 நீவாயெ ரிந்தழி வா தல்செ யதிகோபா  
 சேனாடர் கம்பியவாரிரு காசாச தந்தரலிசெய்  
 தேவாவ கண்டபாபா மகவானே  
 சேவ்போலி வஞ்சுகனாப்பவர் சோசாதி வந்திமையாதவி  
 சேதா கிந்தகினைசனன் மருகோனே(9ஊ)  
 தியோரு னாந்துருகாதசொ ருபாமுண்டொறுமுகிழி  
 சேர்வாய்கி.ரங்கனாரானொடு கிழ்வானே

சீரூறு நம்புளியோலொடு பேயோடு ஞ்நற்கவாபொள்  
 தேயாத வடிவிலோசிலர் மனமோவாய்  
 சீரூறு கொங்கைமீனும்பு வாலேக னங்குலையர்கொடச்  
 வோதாதி னகதினமாநிலம் வலபாவாய்  
 தேறா டை நகுபல்காவ்வழி பேரய்வாவி யெங்கனுமாதரு  
 சீராவி னன்குமேவிய முருகோனே. (க)

தன்னதந்த தத்தத்தந்த - தந்ததானு.

முருகவிழ்ந்த செச்சைத்தொங்க லணையசெந்த மிழ்ச்சொற்கண்டு  
 மொழிதருஞ்சி லர்க்குத்துங்கம் வந்திடாதோ  
 முருகனஞ்ச மொத்துச்செம்பொ னணிகமந்த பொற்புகொங்கை  
 முகமிகழ்ந்த சித்தத்தன்பர் மிஞ்சிடாதோ  
 முறைமறந்த பித் தக்கொண்டு தசையுடன் வரிச்சித்துண்டு  
 புரணு மெவஞ் னத்துர்ச்சங்க நைந்திடாதோ  
 மொடுபொகென்ற னைத்துக்கும்பன் மதுகரங்கன் மொய்க்கக்கண்ட  
 முனரியந்த னற்குட்டிங்கை நம்பிடேனோ (ஊ)

முருடர்த்தந்த வத்துச்சண்ட னணையருக்கொ லைப்பெட்டபஞ்சு  
 முழுதுஞ்சி ரக்கப்பண்ப மைந்திடாதோ  
 முலைநிறந்த னைத்துக்கொஞ்ச கணிகையின்ப நச்சிக்கெஞ்சி  
 முலைநிறந்த வர்ச்செப்புமபொய் மங்கிடாதோ  
 முதலையகி பூத்துத்தின்ற மதலைவந்த தொப்பத்தென்சொன்  
 முனியரிங்கி யற்றக்குண்டர் வயபாரதோ  
 முகமுகன்ற னக்கொக்குஞ்சொ வசனவென்கு டைக்கட்டங்கி  
 முதிர்வவஞ்செய் சிட்டர்க்கின்ப மொன்றுருதோ (வ)

வருகர்மந்தி ரத்தைக்கொன்று வபுதியுபந்தி டத்தெட்டங்க  
 னுருள்பொழிந்து முத்திக்கன்பு குந்தசேயோ  
 வகிலமுண்ட பச்சைக்கொண்டல் கலைசுமந்து வெற்றிச்சங்க  
 மதுகொட்ட லர்ச்செற்றுந்து தெம்புளனோ  
 வலிப்பகம்பொன் வெற்பைச்செண்டு கொடுமுனங்க டித்துச்சிந்து  
 வறையென்ற கொற்றத்தின்கை மைந்தனேயோ  
 வரிவையங்க னற்றைக்கொசார் கெடியபன்றி பிற்புகும்ப  
 உறியவெஞ்ச னப்பட்டெஞ்ச வஞ்செய்தானோ (ஊ)

வலிமுழங்கு சத்தங்கங்க யுவவுவங்க மச்சக்கந்தி  
 யூலிகரந்த வற்றெட்டங்கு தந்தகாலோ  
 வலிமுழங்கு தத்தங்கஞ்சன் மறையினம்ப குத்துத்தந்த  
 வுமதக்க பொப்பக்கொண்ட வினையானோ

வணையதொன். ர் துயர்கொண்டசெயுமுடம்புடைச் சந்தன்கொ  
லரியென்று ணர்ச்சி பொக்கர் விடைசீவாழ்  
வடிமையிக்கு நாப்பொற்குன்ற மெனுகெஞ்சி கிண்கி கொந்த  
ரணிகெஞ்சுக் முற்பட்டின்று சிண்கொலீரதாய் (3)

விருகமொன்ற ரற்றத்துக்க மழுவுடன்க சத்திற்கொண்டு  
விடையிவர்க்க கொற்றச்சங்க ரன்குமாரா  
வெளிறுமடப ரத்திற்கெங்க ணுகமொன்றி டத்திற்றுஞ்சம  
விறன் முகுத்த னற்புத்தங்கை பங்கைவாழ்வே  
மிகவுமுண்டி மொக்கத்தத்து பரவுமண்பர் கட்டிற்கென்ற  
விகடதந்தி யிற்குப்பின்றி ரிதநீரோ  
வெருசுடங்கு கட்டுத்தஞ்ச மெனவிளங்கு மெட்டுச்செங்கை  
விதிதனர்க்கு கத்திக்கெஞ்ச வந்தகோபா (4)

விபுதர்த்தங்க முற்கட்டுண்ட தனாமுறிந்து துட்ப்பண்பின்  
மெலிவில்வண்டர் கெட்டுப்பொன்ற வென்றவெலா  
மிவ்ருமண்ட முட்டப்பொங்கி வாரும்விந்த வெற்பைத்தன்கை  
விரல்கொடங்க முத்தக்கும்ப னன்புளாளே  
விரிகருத்த லைக்கற்குன்ற மனையவன்கு ணத்தக்கொன்றொர்  
விரகனங்கி யற்றச்செஞ்சொ வின்மார்வாய்  
விழைவுகண்டு மெச்சச்சிந்தை யிசைகிலன்க டத்திற்குன்றி  
விழிமருண்டு நிற்கச்சென்ற வஞ்சவேடா (5)

பருகவென்றி தழக்கற்கண்டன் மயல்கொடங்கு றத்திக்கெஞ்சொல்  
பலபகர்த்த மித்தகும்பி மங்குகேசா  
பனைகெடுங்கை பத்திக்கென்பு மகொணும்பெ யர்ப்பெற்றுந்து  
பரவையங்கண் வெற்புக்கொங்கை மங்கைகேள்வா  
பழிநினைங்க வித்துத்தின்று வளர்கருங்க ளிறறைக்கொன்றொர்  
பருவதம்பொ டித்துக்கொண்ட வென்றியாளே  
பசுநரம்பு டைப்பொற்கொங்கை யறுவர்தந்தி னத்திற்கெண்டு  
பணிசெய்கின்ற பத்தர்க்கஞ்ச மென்றமீவாய் (6)

பழுகுகொண்கண் வெட்டித்துண்டு செயலிழுந்த வக்கைக்கங்கு  
பதிவழங்க வற்றைக்கங்குல் சென்றதேவா  
பறிபடுத்த லைத்துர்ப்பண்பர் மாபனங்கு வெட்டக்கென்ற  
பழையவஞ்ச கத்துக்கென்பர் தஞ்சொல்வீழ்வாய்  
பதிதர்புன்கு டைக்குட்டுன்ப மலிவதும்ப டிக்குக்கெஞ்ச  
பருவர்தஞ்சி ரத்துப்பங்குஞ்சி வந்தபாதா  
பழமுரும்பொ ழிற்கொப்பண்டர் ககர்மாங்க கொத்துத்தென்செய்  
பழனிபின்ன கொற்றைத்தன்டு கொண்டவேலே (7)

தானதானத கனதானத கனதானத

கோவைவாயிதழ்ச் சிறுநீயிப்படைகநி விரவா வலிப் புரவலர்களுமெவருள்  
கோலாண்மலர்க் கண்பலகொடுவரும் வேலாலே  
கோதினும்மறைச்சு குதியினிடையடல் வேனனேர்முரட்டவுணர்க் கிதிபல  
கூடலாவிதைக் கிடுகொலைமுதலிய ந்தாலே  
கோபமேயுந் கொடுக்கித்தரலென மேதிபேறிபெய் புவனமுழுவலிய  
கோரவேமன்வி 4 ந்தலின்வருசில தூதாலே  
கூறுதல்வந்தித் தியாகருமுணர்வரும் வாதமோடுபித் தமுமுடிவிலவரு  
கோழைதானுமற் றிவைகளில்வினைதரு கோயாலே (ஹ)  
கோழிமேடமொப் பனவதைசெயுமதி பாவமானிடப் புதாணையலர்சில  
கோயிலவாயிற் குருநாயுமரியுட்கி முரவாடிலே  
கோடிநாள்செய்மெய்த் தவப்பனெனயினிர் பாலாயபத் தரைநாடிகழ்தரு  
கலியாணாப் பொருஷிபகருமிகர் வாதாலே  
கோகுலாதித டழிவுறவிடுபயிர் தீவதாவிருட் கலியமகமழ்வெருள்  
கோல்கொ பாதகப் புரவலரதுகுடை சூழ்வாலே  
கேர்சிகாதிபுத்தமர்பெறு திருவரு ளான்மைகூறிந் பிழையெனவெருளு  
கூறுபாடுடைப் பதிதான்க்கமுறு வாழ்வாலே (வ)  
தேவைவாயுமுற் பிடுமவர்பெறவரு ளீகையேகுறித் தலமுருதானினர்  
தீர்க்கலமிடிக் கனவிடைதனர்வுறு கோர்வாலே  
சேல்குலாவக கணிகையாமனைதொறு மேகியேபவர்க் கினியன் றியவர்  
சேதராதிபர்ப் பொருவுகரொனுமவர் போராலே  
தேசமேயரப் பிரமமெனினியின ரோடுகூடியுட் கருமுதலியொர்  
சிவன்வேறெனச் சிறிதுமெனிலர்புகை வாயாலே  
தீவிராதிபக் குவரிசைவ ருட்கிப ரீதமேபெருக் கியுமுன்தபுவர்  
சேரும்விடுபெற் றிடுகசையிலதயிர் மாய்வேனோ(வஹ)  
சிறமர்க்கனக் குலபதிமுதல்கி வாமோமயிற் பரிமிசையருகிரு  
தேயிமாருந் சிவைபெனமறைபகர் வேலோடே  
சேன்வவாரிமுற் சேயமுறவங்கட் வீரோலாமுமுட் கொடுவிடுமவன்தரு  
தீயியோகுடைக் குறுமுனிமுதலிய பேருடே  
சேதாண்மலர்க் கமலமுழைத்திக் கானமாமனப் பொலிவுறுதவரும்வி  
சேடவார்வமுற் றிடவினன்விழிபெதி ரூர்போதே  
சேவனோவித் திசைதொறுமலிபவ சாலமோடிடக் கனவிலெனுடனுவல்  
சேதிபரவுமெய்ப் புடகைமுசொடு கோர்வாயே (9)  
பூவைபாகமுற் றயிர் தந்விமையவர் குழமாவ்விடைப் பரிமிசையினிவ்ரு  
பூதாதன்முற் புரிதவப்பனென வாழ்பாலா  
பெருமாமனைத் தலைகூடுபிதரு பாங்கொக்வாரியிற் பருமனர்விழிதாயில்  
(10) பூரிநெர்வரும்பெறுமிருவலிகையர் கோர்வாயே

பூவாகனக் கலைமகன்மருதிய காணுமா முகப் பிரமணமறைபரில்  
 போதகன்கொண்ட பெனவொருதனையிடு மாசேகரா  
 போர்செய்தானவத திரட நுமிடரிடை மாழ்கிவேவுருத் தெய்தனரவுதமரி  
 ரோகநாடதப காசெனமருவ்செய் தாவிவா(குறு)

பூசைபாசைமிக் கதுதின முயலகவு மாமாதவாக் குறுபுண் பெனசிகழ்  
 பூரணுகிருப் புகழ்மொழிக் குறிய் பாசேகரா  
 பூனைபெயனைக் காட்டுபதய்கொடி போர்கன்வாழ்வாக் கறுதியான கினர்  
 பேரண்பாதையா பிறகுசெவ்வதியா காணின  
 புணகாமரக் குறடொடு பைகறைதேயவேனலிற் பாணுறுவாடுநிர்  
 பூனைபோனரைக் கிழபுனியுடுவாநி பொருளே  
 பேரணகாதிமிக் கரிதெனவரிதிது காட்டாமனத் தெய்தொருன்மயலகொடு  
 பூரியார்கடைத் தலைகன்னுழைபவ பாசேகரய் (கு)

காவையானகத் திருவொருதனலிடு பாணுகேரபணக் கெழுதுவகுதயிய்  
 காமாவிநாணக் கொருகணவலிதென்மு விவானே  
 காவிந்தாய்கலைப் பொலிவுடனயின்புனை சீர்குலாவிடக் ககனவழியில்வரு  
 காரணபெற்றக் கரிபுகொர்வாமரு டாரான  
 காணமேயுயிர்க் குயர்துணையெனுமதி வேர்ப்பான்மிகக் குழைவுறுநிறியவர்  
 காகலாவழித் திணுமவர்துதிபுனை பாதானே  
 காரசாரமுப பெனுமொருதினையமு காடிநாயுயெய்த் தகமிகமறுகுநர்  
 காலவாதொப் பவர்கனவினுமில காரதா(குறு)

காசேகராத் தருவெறுமுகமுள முட்பாழ்மதக் குழுமுழுதழியும்கி  
 காகமேயினப் பவர்கனவெனியக வாகேசரா  
 காணுதகட் பிதிருக்கதன்பி மானம் ரிமுட் பொலிவொடு செநிதரு  
 காகரமேயிழத் துணிபவர்களுந் துவாரா  
 காவொவெனக்கவினமனைமகவுதும் விசேபாவெனப்படுதகையிணுமினின்  
 காமவிசையிற் சுழவுறுநிபிடுரு வீர்வானே  
 காசியே முதற் புள்தலுமுமுளமயுகாணுமாறுநித் திகணிசெந்தருபல  
 காததேசய்திருப் பழனிபில்வனர்க்கித் வேவேனே. (க)

தானதந்தன தனதனதத்தன - தத்தானு.

வேலனின்தயிர் புயசயிலத்திணு வாகுபவ்கினி யருணியினிப்பர்  
 மேதருத்தெனினி மருவுதிருப்புகழ் செப்பேனே  
 வேலிலங்ககன் மய்யமனைச்சிறு கானில்வந்தலர் சொரியிழிக்கின  
 விசுமங்கைப்பர் கலையினிச்செவெ துக்கேடு  
 வேலிபென்துள் வெறுதகைகற்றிய பரம்மபந்தத னுவகையினித் துய்ய  
 வீடனாத்தவர் மகிமைமுழுக்கினி

மேலும் இந்த மனோரமா திரைப்படம் தயாரிப்பதில் உதவி செய்துள்ள  
புதுச்சேரி மாவட்டம் கலாசாஸ்திர அமைச்சர் அவர்கள் மூலம்

[illegible]

வேதமூலிகாதிதர்மத்துர்ச்சனாச்சைவவடபென வொருநியுய்யப்பெறும்  
யி... னானநா பண்டாதி... டு வர்க்கேனை

வேலி, கன்பாரி, சக்ரி, பாழி, பதுமோலவ, மயசெய்யாசா, லக்ருவ  
வெறும, மயசெய்கோத்தக விக்ரோ

மேகமவத்தாப கிரியதெற்றிகழ் சரநின்நின் வனமதனிப்புனர்  
வெடமங்நெடுநெடுபர்தொறகற்பு விக்ரவோ (வ)

சாலைக்குதிர வழி மயலெய்தத்தவ ராணவங்கலி யோடுகிடமெய்த்தவ  
சாதனமெயறு முனிவரெய்வற்றிபொ றுக்காரோ

காதலுமயிற் துடங்கொ ள் பிறப்பிம னு துகொன்றிரை தினுமவர்பற்பல  
தாழ்வடை. கிட மயங்குநுபத்திரர் தொக்காரோ

சாகமுத்த நமையிடத்தி னேனமுங்கொலை யடையிடகப்புரி  
சாடுழித்த நெ ர்மையுற்சவ நிற்காதோ

சாணை நூஞ்சிற வயிற்பிழைத்திட வேபாய்வின்கழி தகையின நஞ்சுப்  
சராமம்பகர் தருதொழிவகற்றவர் வெட்காரோ (வ)

சாலியின் குலை வயலின் வரப்பினை மூழ்தன்குரு கையிலொருவற்சுரு  
தான் விலங்கித் தமிழின் விருப்பப்பொழிக்காதே

தாய்தருந்திரு வழதுமணத்தபல் வீழுமுன்றமி யணையடிமைக்கொடு  
சாலவுக்கன விடைதவவச்சொற்கன்பு நட்பாதே

சாகரத்தினை முதலியபற்பல நீரினான்கள வினுமிடுமுத்தமிழ்  
தாலம்வந்திட விழையுநினைப்பைம றைக்காதே

தாதுபுக்குற முனியுடிகர்த்தவ லோரறிந்திட முன்மொழியப்படு  
தாரகத்தின் பெண்துவவச்செவி யிற்குறும் (9)

பிரபல சிற்பி மகாத்மியை கோலம்மாள் கவுரிமுனித்தனார்  
வாழ்வித்து மருதுகுடித்தனார் கைப்பாலை

மாண்புமிகு பதனாபதற்கையி லேடுனுப்படி கொடுமுனிசெப்பிய  
வாவரந்துயர் கணபதிநத்து ணைச்சேயே

மாசிலாமன் றுபொனகரிபினுக்கணி யாவளங்கொரு தவளநிறப்பெரு  
வாரணத்தரு மகனாவிரும்பொட னைப்போனே

மாயிதன் குணகிறமற்றெழி லேனலின்பர னதனில்வசித்தபென்  
மாயிதமூத்தவ ளாகுஞ்செய்ப்பது குத்தோவ்வாய்(9)

வாசனத்தினால் மயக்கிவிடப்பட்டவரின் மூல்களிலிருந்து வளைபவரிடமிருந்து  
வாசனத்திலிருந்து வளைபவரிடமிருந்து வளைபவரிடமிருந்து வளைபவரிடமிருந்து



மாமிசத்தினல் விதியனுமற்ப்பு னுவிசுழ்த்துந் தநுன் னிசெப்பரு  
மாசத்திர முடியுண ருத்தம முட்சாராய்  
வவையும்பல கழகுந் துக்குந் கேரனத்தனின் மனம, உசசில  
வாசகஞ்சொலி பவவெசவல்லிட்டரு ணக்காரா  
வவ்வயபற வெந்நாதுவத்திர னுவிபுண்டிட ரகுநுமுடிபு னிர்  
மாயனன் னைய வவரொநிரைதகடி கத்தவீதவா (ந)

வாலதன்புடை தவசடிததது வவய ருங்குதி வெதிவ ருசுந்தரு  
வாரண வகலின் முடியுணரபக ருசகா  
வாப்பந்தமு ந்நிவுமினிசசய மேதுவமரெனு மசடாகண்பால  
வாசையென்றதொர் கடலிலமிழ்ந்தியை ணக்காரே  
யாரிபுதமி மெறுமிருநகலை வான ருபுகழ் பரபருந்தவ  
வடாத்தென மலைகளைத்தொழ வப்போனே  
யாசிலத்தன முனிவரின்மிக்கவ னேர்பெருத்தவர் பெறுமே தவிததக  
மாரவங்கத வினையென துச்சியில் வைத்தோனே(கு)

வாடவஞ்சி முதுகுநிதித்து கோவநெஞ்சிடை நினைபவரைச்சம  
ஞானினைத்திடி வடுபலகணத்திரர் அந்நூர்வா  
வானினத்தார் விலகுகளிப்புற சர்வவிழந்தது தினமுமொழிக்கரு  
மார குலஞ்சொரு மறிஞ்சுந்தமக்கரு மைக்கேரவே  
யாநிரன்வென சிகழ்சமயத்திர வியாவையும்புய ந்நிரைகொட னிக்கும  
நாதிபுகழ் வெணவுணர்நிற்பன ரைச்சொ  
யானை கணப னுவகுமளிப்பவ ரீ முக்குர வமுமலர்பொற்பத  
வவ்வயன் குடி நடுவிலவசிக்ருமி பையாவே. (ச)

தக்கதந்தனை - கக்கனதனனு.

அண்ணிந்தகடைதித்தனன் றுபெறுபு பெருமபொருளைனக்குவக்குவையென  
வக்கு னாரொடியு மிக்கனித்தயர்க ண்சமின்றியுல கிற்றிரிசுனசொ  
வவவகொண்கனெடுகத்துயின் ரகுண அற்றெழுந்திடவெழுப்பவும்வகியோ  
வத்திரவகொடு சத்திரங்கக் கொறு மற்பொருத்தருவ ருக்கிடர்யிருமோ  
வவ்வயன்புயவ வற்புணர்ந்தவென வததவிந்தபுல வர்க்கபர்வறுமோ  
வக்கவகனனு தப்பிதுவந்தவிலி வற அங்குறுசெ ருக்கழிவுறயோ  
வைக்கென்றபா முத்திரின்சுத்திர வற்புதங்கப்பல பத்தர்செய்குளசொ  
வட்ட துண்டிதுயி றுற்றதுன் றுமெய வட்டையும்கா னத்திரைவகுமோ(வ)  
கைப்பதுக்கவ்ய மெப்பவன்னுனர் கருத்துறுத்தவர்கு பூப்பெருக்கிமோ  
கற்பொருங்கொடும னக்குணங்கருகைச்செய்குஞ்சனமெழிப்பவெனவென  
கற்பகம்புரானகொ டைத்திறையில்க ரத்தவெங்ககிய ரக்கருதவைவோ  
கக்குமுண்டியு மெறித்துணங்கபவங்கைப்பொனின் நியொழிவிப்பெறித்திரை

[illegible]

தன்னதான தத்தனதான - தனதான.

அரசகீழனி ஹற்றவனேபர மெனவல்வாதுசெய் புத்தரையாநிய  
 ரனைவந்தாமுக் கெக்குறிகேசை புனைபேனே  
 வலிநுன்முத முற்றொரகாகத னிழவிலோந்திர யக்குடைபோற்றி  
 மருகனதுப தத்தடியார்களை முனியேனே  
 வயமுமாழெயற் றினேனமும் வதைசெய்துநா ரச்சலிய்தவ  
 ரலறமோதய னக்கரில்கிசபு மகிழேனே  
 வயன்முருகிது ரைத்தனநான்மறை விதியைநாடிய ருட்டவழிசெயு  
 மருவந்தாமும்வி நம்புதுமடல்கள் புரியேனே (ஹ)

வறுகின்மீதும லச்சலவாதனை கழியுமாறுவி பிப்பதுமின்மெ  
 னவியவேதிய ரைச்சவன்மாலென மதியேனே  
 வழிவினார்கன கப்பதிவாழ்மட மகளிராகைமி ருத்தியிழுக  
 ரசடர்பாவிர னத்தினமுந்தொறு மிகழேனே  
 விதிவாவமி பற்றியுன்மானிடர் கமைபொருதுக டம்புனைபார்மக  
 னமுதநீரவ டற்றி நுமால்செயல் வியேனே

வனம ின த்து யாப்பா வியபுயாறுச விப்பிதுவாசமொ  
டாலியாவினுமுறுதுகைச

பகரோதே

(வ)

விரகவினா தடைத்தருளாமதன் வயிலேவங்கொண்ம குத்துவனுமென  
மிதவுமேறுவினைக்கவிவாணரை

வெருளேதே

விருவாண நெத்திகையாட மகவர்கோகமுறத்துயர்கோடிசெய்  
விருகதமுடைகொடியோர்களை

படரோதே

விசையனென்ற விற்சமர்விசுந மிவனெடுத்தவனென தத்தருமாறுசெய்  
விருகதம கத்தவமாதே

மடையேதே

விடவநான விளக்கருங்கோதியொடபரந்தாமம் திப்பவனாகிவல்  
விருகதம கத்தவமாதே

தழையேதே(வன)

விழிளாரி மொப்தககொய்ய கலையுய்வி சித்திரமீழலில்  
விடவநான மசகதமாவதே

மயின்மேலே

விருகதம கத்தவமாதே வனசரோசன்வளர்த்தருமாரியும்  
விருகதம கத்தவமாதே

கிடவேமால்

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே

மெழிலோடே

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே

வருவாயே (9)

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே

நடுவொலியலந்தாதி

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே

வருவாயே

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே

நடுவொலியலந்தாதி

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே

செயும்வேளே(9)

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே

புலவோனே

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே

தவர்பாரா

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே

வடிவோனே

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே

முருகோனே (10)

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே

பலதேவய்யம்

விருகதம கத்தவமாதே விருகதம கத்தவமாதே  
விருகதம கத்தவமாதே



கடல் மீது அகத்துண்டாய்விட்டு மறுபடியும் பொதிந்திருந்தனது  
கனலி நுட்ப கனலி நுட்பக் கட்டிடங்கள் கிண்டித்தென  
பாடுபாடு பொதுமக்களால் வந்த அகலி நுட்பக் கட்டிடங்கள்  
கனலி நுட்ப கனலி நுட்பக் கட்டிடங்கள் கிண்டித்தென

[illegible][illegible]

குறிசெயொடணி, செந்நீர்தோளி, பின்பு, தகாறுதத்தாநிரு  
 கு, மொநி மொருகெழுந்தோண்டனி ரண்டொனே  
 கு, மொடொன் மலையனந, தாமரை மலரிடை பிடைபெறுஞ்சிங்கொடு  
 கு, மொரு மொச்சினகடுதாப்பதி னெண்களுளா  
 கு, மொரு மொடவொர்ந்தொய்யும் மொருவா வகைதருஞ்சுதமெய்  
 கு, மொயுற மொடியில்லென்றேயரு தங்கவேலா  
 கு, மொரைகல் கடுமிடை, தானவா திராங்கை னணிபெந்தோறுகு  
 கு, மொறின் முழுஞ்செயம்பெக்கப்பு கழந்தவிரா (க)

மொழி மொழிவினங்காழித் துறவநதர் மொழிசெம்சங்கேடுகொள்  
புகழ்க் கவர்தம்பாழுவல் விரைதயானே  
பரிதவிப்பணர்ந்தன் கூடலிவ்வசெய மடையமின்பாடல்கள்  
புகழ்துறவனொன்றாதிக வந்ததேவா  
பரவல்வெறித்தாரம் விழிநிலை முடிவவந்தாடக  
பருமத மலமயுஞ்சாய மொய்ப்பினுனே  
பரிதவி மருபுபன்பாவையர் குழுவின் லறுவந்தம்பான்புலி  
பருமபரிதவன் கேரும கொங்கையார்வாய்(கரு)

பலனம் தன்பசெங்காலன மிவந்தரு மரமனங்கேயடல்

பதறுபு ததறிசொந்தாபவி உங்குநரா

பகலவ ளுடயில்வந்தேயபு சினைகயின் மன்தொழும்போயி

பயிறுநர் தவர்தமனந்தோறும் விந்தநரா

பணிசெயு முனிவருந்தேவரு மாமக ளிருநெருங்கேர்பொலி

பலபல கிரிதொறுஞ்சாலர டஞ்செய்வானே

பதிநீர் வரிநுமஞ்சானன னுணர்மீர ணவமறிந்தேமகிழ்

பழனிவி னிடமுலந்தேவனர் கந்தவேளே. (எ)

தந்தத் தனத்தன - தந்தானு.

கந்தக் கடப்பமல ரென்றெப் புசொற்றொகுதி

கண்டெய்ப் பொழிந்துனிசை விண்டேனே

கங்கைக் கருட்புதல்வ னென்றுட் குறித்தரைசெய்

கண்டக் குணத்தரினு ரொந்தேனே

கஞ்சப் பொருட்டினன்னவ ழங்கப் புலிக்கண்மொழி

கண்டித் துரைத்திகல்வி னோந்தேனே

கம்பக் கடக்களிநி வர்த்திட் டெவப்பவர்கள்

கன்றச் செய்வெற்றிபு டிழி மைந்தேனே (ஐ)

கஞ்சிக் கொருப்ப முத வஞ்சிக் தமற்றவர்க

லத்தும் நழச்செயதி னோந்தேனே

கண்டைத் தொனிப்பொநி றும்புந் பமிட்டுருகு

கங்குற் பதற்பணிசு மந்தேனே

கன்றைப் பசுக்கொடு கொன்றுட் கொடுத்திர

கங்கட் புசச்செறவி ரைந்தேனே

கம்புச் செவிச்சிவனொர் கும்பத் துதித்தவனி

கர்த்தித் தலத்தயவி ராந்தேனே (வ)

சொர்தக் கிளிப்புலவ னென்றெற் றொறித்தினிது

சொன்றிட் டுட்பையு மறந்தாயோ

தும்பித் தலைக்கடவு ளன்றைக் குறுக்கிவரு

துன்பைத் தவித்ததமெ யன்றையோ

சங்கப் பொருட்டுவியல் கன்றிட் களிப்பவர்க

சங்கெட் டழச்செய்வவி யின்றையோ

துண்டத் தடிக்கணைநிர் வர்தப் படிப்பகர்சொ

துஞ்சொற் பணந்திரளும் வம்பாமோ (வஐ)

துள்ளுந் பொற்புமுலை வந்தட் கருத்திலனிர்

தொந்திர் மெனக்கறவி ரங்காயோ

நஞ்சுத் தடுதலிர் னர்த்த தனிப்பயனது	
சண்டச் செம்மங்கலி	பூங்காதோ
தொந்தத் தசெய்தொரு ணர்த்திட்டு னென்கருது	
தொண்டர்க் குவப்புகனி	பொங்காதோ
தொந்தித் திரித்தமிதெ பென்றொட மினட்டமிடு	
புங்கச் சிவப்பிரிவு	வந்தாள்வாம் (௧)
சந்தக் கமிடபுகைம மின்பக் கடற்பனிதர்	
தங்கட் குண்டிக்கவாதோ	பூம்பாதா
சங்கக் குழைப்பயார் சிந்தாதத் தலத்திலெழு	
சங்கைக் கொன்றாடகி	எம்பார்வா
தந்தித் திரட்டினாடி மண்டக் குணத்தருவர்	
சாண்டக் கடக்கழி	வென்றோனே
தங்கக் கிரிக்குகிர் கொங்கைக் குழிற்முடி	
நந்திட்டுச் சிறுணைவ	மின்றோனே (௨௫)
தன்கொத் தசிற்புனையி லெஞற் தபொற்பியதி	
தம்பக் கிணக்குருது	நெஞ்சோனே
தாண்டக் கிணக்கொடுபு ராணிற் தவாக்கடிது	
தாண்டத் தடக்கபுரன்	மொய்ம்போனே
தன்பொற் சடைச்சரப மன்றித் தணக்கிணயில்	
சாண்டக் கழம்புறவை	கொண்டோனே
சங்கத் தனி பலகை மிண்கட்டிநர் லொ	
தஞ்சத் திவற்றிகங்க	கைந்தோனே (௩)
பந்தக் கருத்தனாடு சங்குட்டி டசந்தரவா	
வந்தித் துறைய்க்களி	குந்தோனே
மங்கைப் படைத்திரர் கொ ளுஞ்சித் தகற்கொளிம	
குங்கப் பெருக்கிளகு	சிக்காரா
வஞ்சக் குணச்சமணர் பொன்றத் தமிழ்க்கவிவ	
கிண்கிட்டு மெய்ப்புகழ்பு	கிண்தோனே
வன்சொற் திருப்புகழ்பொ ழிந்திட்டு டகைக்கிணிய	
ரம்பெற் றுவப்பிறன்	யந்தோனே (௩௫)
வண்டைப் பழித்தவிழி கொன்றிற் தபொற்பியர்ம	
பங்கச் சில்கித்திசெயும	வம்பாநா
மந்திப் படைக்கருது குந்தற் கிணப்படுக	
யம்பெற் திடக்கருதே	என்பாநா
மண்டைத் தொடைச்சிவனு வன்றிட்டு சொற்கொடுவ	
கும்பத் தணச்சுறழு	விந்தோனே

山打根 1942年12月25日

१७७७ ई. ४६ वैशाख १५

உ.தே.தானே. (அ)

獨り居るが 氣が落ち - 獨り居るが 氣落ち.

வந்தனை, பிரதனை, மீட்டி, தகு, தொண்டொடு  
வந்தனை, மீட்டி, தகு, தொண்டொடு

வினா எண் 105: கீழ்க்கண்ட துறைகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட  
விவரங்கள் குறித்து கீழ்க்கண்ட துறைகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

[illegible][illegible]

பஞ்சதவ பூம்பலி கல், நெயு கிளசா மய  
வந்திய நெய்ச்சொடா—

மாந்திரிக சங்கராஜன்  
மாந்திரிக சங்கராஜன்

பத்திர வம்பகர்பெருஞ்சுருதி பிண்டலை  
யங்கச்சும உட்கணின் ம

[illegible]

எந்த உடர்ந்தாய்ச் சங்கநுதி யங்கிமுன  
யங்கொ ளுந் துமிப்போ நும உ யன்றெனவு னார்த்தனோ

என்பதற்கு ராஜ்யபூத சிவங்கனாகி ஹரத்தயொரு  
 ஈனப்பதினை விடப்பணி ஈங்கமெனில்வெம்பிடு

எந்தவித உயர்வுகளையும் அளக்கக்கூடாது என்று  
 எந்தவித உயர்வுகளையும் அளக்கக்கூடாது என்று

என்பரம் தன்குட லுக்கரைத ஞுக்கதிப  
டைத்திடி லுமபிரவி பேன்றதெளிவொன்றினே (வனு)

எம்புயம் டர்ஸைகண வன்ருழிப்பு ரிந்துலக  
டங்கவுக வம்பெறுதல் கண்டமுயன்றனே

ஊஞ்சலிசெய் கின்றவரு ழும்பினியு டன்கலிய  
ழிந்திடப்பு சிந்தனில ழிந்திடவருந்தகே

என்றதற்குப் பொன்சிகரி மின்புறப்பே நெஞ்சறிய  
வன்பொருடிக் கந்தசொன்ம னைந்தருளியிந்திடா

சந்தனை யுட்பய  
சந்தனை யுட்பய





வினா எண் 32: கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு பதிலளிப்பாரா:

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

[illegible]

பென் ல்கா ன்மா ிடெ டு த்தி ளன்      மய்யு தெப் புகு திபோ

மேல் படிப்பதில் எந்தவித கஷ்டமும் இல்லை என்பதை உறுதிப்படுத்துக.

பெரியகோட்டை கி. பி. ௧௮௭௩      பெருநகரசுவாமி (இ)

மேலும் சிவனிடமிருந்து பெறப்பட்ட பரிசாகவும் அது கருதப்படுகிறது.

சீர்திருநெல்வேலி மாவட்டம் தலைவர்கள்

செயல்படுத்தியதற்குரிய காரணம் என்னவாகியிருக்கிறது என்பதை

உத்தரவு எண் ௧௦௦௦/௧௯௮௮

வினா 15: ரிசர்வ் டைரக்டர் அவர்கள் பதிலளிப்பதற்குத் தயார்.

உயிர்முடிவான அன்பு உன்னை நென்றிசைத்துவடுவோ

வினாக்களுக்கான விடையாகிய நூல்களைப் பார்த்தனர் சித்திரி

செந்தமிழன் முறையோ (வ)

சுந்தரபாசன முற்றம்: செங்கிள்பாசன மந்திரம்

சுவிசை மானிதி பற்றை  
உத்தமரேமா

சங்கராஜன் குந்தரு சுவாமிநாதர் நித்தன

சங்கீதமேருவெனியிருந்தது      தம்பையன்வசைபோ

தண்டனையா நினைப்பதென்பதெனத் தீர்த்தலை

சங்கநோகன சொற்றழு                      னத்தரல்படிநே

சென்னை-கழும்பல்பாவல குற்றம்

தங்கம் மாடி முருங்கை நூல்      வென்றியெய்துவனை(வன)

ச.பி.பி. நிக் கிச்சாக் பெருங்குயில்பெரு" றுத்தா

சங்கராஜி கீர்ப்பொரு ளென்றுந் தவையோ

சுருஷ்யா, தீன மோதகனி: தொண்டிச்சிணய னப்பிற

ஸந்தோஷ வச்சேய்                      வின்புகழ்கெடுமோ

தங்கபார்வைய எத்ததி வந்தண்டாமியர் நட்பொடு

தந்தையாரிது ஸத்தகம்                      தந்தநுகுவையோ

சந்திரோசுல கந்திலென் பூண்டிநாகையி விற்செய

தண்டங்கலைக்கொடு கித்தல்      உங்கிழைப்போ (9)

மத்திய ரூபாயை வெற்றியம் குழப்பம் முனி வற்புரை

சமீபத்தாக்க முப்படி னர்த்துயமொழிவாய்

உங்களுடைய சந்திப்பு இந்தத் தோட்டங்கள் தந்தது

இந்தப் படிதான் காரணம்

உஞ்சியோது முருப்பியா செங்கண்டரதல சிதம்பர

[illegible]

மந்தாரா நெத்தெதர் மூன்றுபாவை னந்தொடு  
 வந்தபொய் துக்கொரு வந்துதிபினொடர் (1௪)  
 வந்தபொய் செவ்வை டம்புகதா மிடவெ  
 னாகுலர் தடர் மூற்றுமி நீதிவருங்காப்  
 மக்கொகா சந்தருவ செவ்வோடா முத்தர் மூன்  
 வம்புபெயை துட்டரு வக்கெழுநீவாய்  
 வந்திபெனென முற்றுமு மன்றிபெனொரு வந்தெதிர்  
 வங்ககல்வெயை நெத்ததி வந்தபெருகினை  
 வந்திபெனொரு ருத்தமி கொண்கனாமிட ருத்துவ  
 ருத்தானாறு டட்ட. க ருத்தருமா (15)  
 வந்தகாசாநிச்சொறு சங்கோகார் நெற்றிய  
 னைத்தநீவிழி மிப்பொறி பென்றுமுதலா  
 மண்டலார்சு சிந்தினை மின்கண்மிழ்விடி தந்திர  
 னம்பொறுவாத னிப்பொறி தின்புறவிவா  
 மண்டலோடிய னித்தும டங்குபெருகுதந்தொட  
 கக்கொள்குரன்மி ழிக்கெதிர் சிந்தசன்முக்கினை  
 மன்றிலோகைக டக்கட ரொதுதுதவி கெக்கு  
 னைக்கனார்களுவக்கும்மி தஞ்செய்யுமிடனை (16)  
 மம்புராசிய டைத்தினை மிஞ்சிரவண னிப்பொரு  
 தங்குல கைய டைத்தொடு சிம்புயன்மருகா  
 வகைக்காவினீ வக்கட டங்குதாரமு டைச்சில  
 ருத்தபாருகி னைக்கரு மிக்கிதவிக்கிதா  
 வகைக்கொர் பந்தலர் விண்டபொதுமு டுப்பொ  
 ருத்தபாருகி கத்தவ வண்டிதொருபா  
 வந்தவருவர் முத்தமிக்கி சிந்தாராவ கைக்குல  
 வகைபர்முத்தா னிக்கி சிந்தமிக்குருவே. (17)

தனநன நனநன - நனநனநனநன.

குருவவதுயர்பொருளுனதென நீனைபயங்குமூலினொருவொருவொருவொரு  
 குனிசெய்யுலகெட விதுயுயமாசை குவிறழ்மகயிது புலகுதுவகுது  
 குருதிபுகினை முதுதகையுதுவொனொருமுழுடைபர்க்குடைமின்குடை  
 கொடைவலமிக்கிளர்மின்கிடைவின்குடைகுதுவொருவொருவொருவொரு  
 குருகுருகுருவொருவொருவொருவொருவொருவொருவொருவொரு  
 குருகிழ்க்கிடை தொடைபிடுகு குருகிழ்க்கிடைவொரு நீனைவொழிகுருகுது  
 குருகிழ்க்கிடை தொடைபிடுகு குருகிழ்க்கிடைவொரு நீனைவொழிகுருகுது  
 குருகிழ்க்கிடை தொடைபிடுகு குருகிழ்க்கிடைவொரு நீனைவொழிகுருகுது  
 குருகிழ்க்கிடை தொடைபிடுகு குருகிழ்க்கிடைவொரு நீனைவொழிகுருகுது

[illegible][illegible][illegible][illegible]

புதுநாட்டில், தரு சதுரங்கப் பாவது பரிமுகவலகையை கொடியிடைத்தடிவாய்  
பசுப்புநாடு பதி பனபடவழி பி பழி பிகமொழி, தரு பனுவலுமணிவாய்  
பனகலிசெல்சார் குலமுழுமையுமகல் பாவையினறவிடை முழுகுருவகிவாய்  
பஞ்சுதாடிமையின் முதுபவரவதிதரு பலகையிலவர்தயர் களைதரவமர்வாய்

பெரிய பி. வி. க. நகரின் கட்டிடப் பணிகளைப் பராமுகமாகவும் நிரம்புகிறவா  
பெருநூல்களையும் படிப்பதிலும் பரகதிறமைபெற்ற நன்றாகுபரமே  
பெரிய பி. வி. க. நகரின் கட்டிடப் பணிகளைப் பராமுகமாகவும் நிரம்புகிறவா  
பெருநூல்களையும் படிப்பதிலும் பரகதிறமைபெற்ற நன்றாகுபரமே

தனம், உயர்ந்ததன் - தத்தனது.

சரிமெனத்தது புலமையடைத்தவர் தழன்மிகியிற்றுப் பட்டுமொதே  
தன் னுழந்திகழ் கிரகபலத்திற் தவசமுடிந்தவ ரைத்தொடராதே  
சகலபதத்திற் மடையு முனிஞ் சரிதமுரைப்பவ ருட்கனியாதே  
தருமொடுபட்டுணை செயவு மிதர்பிலர் தனதனைனத்திரு வுற்றிலகாதே  
நெய்யொருவிக்கொலையகமுபயர்ச்சனர் தமதுரைச்சகமெ னத்திகழாதே  
சதுரபுகழ்ப்பொ ளுவகைக்கப்பூர் சரகவதிக்கதி வெட்கமுறாதே  
சுதிர்ப்பெயித்திற் கயவர்மனைக்கொட சலசமலர்க்கொடி புக்கமையாதே  
சகலநுழந்திலர் வடகிதநிப்பொறு சபரசநிச்சய நப்பொழியாதே (வ)

கந்தரே சிவமே, உன் சிறப்பை உழிந்து நின்றவர்கள்	சீர்ப்படைப்பதே
உந்திய சிவமே, உன் கருங்கொடி கலங்கியே, உழிந்தவர்கள்	கந்தையுடையதே
உன் கொடி தாண்டிய சிவமே, உன் கலந்த ஓங்கித் துதி	கந்தையிடத்தே
கூடப்படுகிறவர்கள் உன் உயரத்திலே வடிவளித்து நான்	நந்தமயம் தோன்றும்

[illegible]

பிரபலதுடங்கப் பர. ஸாமொய்த்தவர் பெயமதிட்கட	சக்கவர்பாண
பிறழமுழக்கம் மகலிசைத்தலை பெறுகழிப்பெ	ஐந்தலவாசா
பெருதழவிக்கொரு மகமெனுப்பவன் பெருகவிப்பறு	புகுகொருதாள்
பிறிசயங்கிது முனகருநூற்றெயர் பிளவனப்ப	சங்குமாரா (700)

பெருமைபடைத்தபன்மனைத்தொழந்தபயினைமுன்புருத்தும்விதிக்கலானே  
பிரபாகரன்கொருகடவுளைவைத்தெனியெய்தத்தருளார் சிவியாழ்வாய்  
புகழெயாழிமைக்குழல்வனமுன்புநடந்தினைபனைபக்கிறைகெட்டெதிருகென  
பிரபபருத்தபனப்படுத்தாரெனியமுதமைத்தயர் பிறந்தெனினே

பரமகுருத்துவ முனையகொண்டிருந்தால் பவர்களிருப்பவ ளித்தருள்வானே  
பழ்நறுசுந்தரன் என முடிபுப்பழி பகர்பகர்த்தம் தச்செயுதானே  
பயின் முடிந்த கொண்டின் பொற்புறு பருவதமுற்று புக்குமவிசாகா  
பணகணசுரபுறம் கொண்டு கவியுரி பசுபயன்புரி சிறுநிலவானே (நூல்)

பற்றி நான் புற்றவர் புலி உலி புத்தர்கள் பவுடலதைப்பவர் சொற்சகிபானே  
பதுணைபுறவு புலி உலி புறவர் பதவினைதக்கருள் வைத்தருகேசா  
பாசமபதவிபு புலி உலி புறவர் பதவினைதக்கருள் வைத்தருகேசா  
பமாமலபதவிபு புலி உலி புறவர் பதவினைதக்கருள் வைத்தருகேசா

தமிழ் மொழி - திரு. வி. வி. சுவாமிநாதன்.

பேரவையினால் நுணர்வுகூறக்கூறி பின்புழைந்து	பாவமோ
பெருமனுத்தமர் பதமலர்ப்பொடி பெறுதகைக்கிடர்	கேருமோ
பெருகுமுத்தமிழ் மொழிக்கைக்கொகி பிணையல்கட்டிவ	தினமோ
பிள்ளொலிக்களி நிறையதுட்டர்கள் பிரபலப்படன்	ஞாயமோ(உ)

சொப்பத்தினு மடிவில் சித்தர்கள் பெரிதுவேட்டுத	வாகுமோ
செய்களைப்புகழ் சுகம. பரமர் பெகொப்பத்தின்	மேவ்கொளோ
மேலி முகத்துன துருகினத்தவர் மிகையுற்றவ	சியவரோ
மாமசிட்டையில வசியுற்றவர னெனெனச்சொல	மாப்பரோ(வ)

[illegible]

மக் பதச்சுது கிதாஃகி.ந்.து; ஸாஸாநாஃ. ௮ ஸாபிஃ

உரையுதையவர் குலமுழக்கடி உழிபுறச்செழை  
 ஈனென்கை

உதாரணமாக வட்டியுடன் கூடிய பணத்தின் மூலக்கூறு: பரிசீலனை

உருவம் பற்றிக் கீழ்க் முகப்பின் வடிவனுரைக்காததோ மாமலே

உயிரிதழைக்கவின் மலர்வு... உயர்ந்தவர் பிறன்

உயிர்ப்பாட்டு மீதான கருத்து மாற்றங்கள் தொகுப்பு தொகுப்பு

வயிலின் க்கொரு குடி, திருநாட்டினிதார்க்கை வாயினே (?)

மாநகரத்தின் பண்பாட்டுப்பண்பு மாற்றியமைத்தல்  
மாநகரம்

**புதித புத்தகம் விடைகளைக் கொடுக்கிறது**

உதவித்துள்ள அமைப்புகள் உதவிக்கப்பட்டு செலவு

மலையங்குலியிற் பூத்துப் பூங்குலியுந் தகி  
நாவலா (92)

உருகிப்பயர் செருதற்குநல் உருதல்பரி யேறினம்

[illegible]

மனிதனறிபாற் புகுவிழிக்க நிறவனற்கு மேகனய்

மேலேயுள்ள தகவலைப் பற்றித் தயவு செய்து விசாரித்துத் தீர்மானம் எடுப்பீர்கள்.

பாஷாப்பிடி முனிவர் சொற்பா. பணியற்றுது ணலவே

தமிழ்நாட்டின் மதச் சம்பந்தங்களைப் பகர்வதற்காக (லோசனம்)

உழைத்த நாடாட்சி உதக்கம் பவனவெற்பென நீடுவாய்

படர்ச்சுடைத்தலை முனிவர்கட்கிதை பணிகொள்வதற்குந் தேசிகா(குண)

தலைக்கொடி வளர்ச்செடங்களை பதிமேங்கின மோதியை

சென்னை கலெக்டரேட் ப. நவாஜ்  
கோயிலை

ச. ப. முத்துராமன் பிள்ளை என்பவரின் படைப்பாகியது. நாயகர்

[illegible]

தரண ந. சந்திரன் - தரணன் தரணி.

சான்றொத்தொப்ப வேண்டியதும்புளி போலெதிராதே

[illegible]

\* வினாயகி பூரிஷா பீட சாமி குஞ்சொலை      லாமகறயாதே

7. தனயின் பெயர் பா. தகவல்கள் சாப்பிடைந்தப சா. மு. தே. (து)

பின்வரும்படிப் போர்ப்புரிகளின்மீது சான்றுகளைக் கோரிக்காடுக

சாஸ்திரத்திற் அப்பெயர்ந்த காமன்கொந்துகி காதெய்தாதே

தாமதமாகி விட்டதால், அவர் சாட்சித்தம்

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே கருவங்கொடுப்பது நல்லது.



வானைகப் பித் கோடி காதமுற்றத் திரியுந்	
மாதுலம்பட் டாங்கலொ	ழிப்பதெய்தெயா
வானிகட்துத் தேகமெ காநாநிட நெற் றென்மிதி	
யானிபாத்திட் டேனை	எத்திடலரிதொ
வாடகப்பித் தாமகன் வேறுபுத்தப் பேரநு	
வார்வழந்தெந் காநா	னைப்பணிஞுவனோ(வ)
மாளிநத்தக் தூரான நெறுபாபிபார் பாரகல்	
மார்மகடிகொத் தாசைசெய்	கட்பினாலயோ
பாறுவைசசெத் தாறுபல் வார்பெறுக்கப் பேசெய	
பாழ்முடித்தூர்ச சாவொ	நக்கொளல்பெரிதோ
பாதுவெட்கச் சிரிபு நூய்மிநித்தப் பாடி	
பாவுல்கதுந் திடக	ரித்திரமுறவோ
பாறுநத்திற் காவொநொயொநொத் தோய்தரு	
பாண்டமகிசசிப் போர்தவ	சிற்றிகுளுளதோ(வனா)
பாநிடத்தைச் செனைபெ னுவதுத்துப் போயதி	
பாதகச்செய் றுபெயன்	மெய்க்கையலவோ
பாசமற்றுத் தூறுசொ னுன்மறப்புற் றெருதொரு	
பாடனச்சிப் பாபொ	னத்தறல்படினோ
பாணன்னை மகட் பாறுபா ராசையிப்பட் டேனை	
பாபித்தகச சாருவெ	னப்பகர்கிலையோ
பாதுகைப்பொற் றுன்முடி மீதுவைத்திட் டாள்வது	
பாவனைப்பெட் போகன	விற்கடிதவிர்வாய்(ஃ)
மானிகைப்பற் றுவெழு தோலையொப்பிப் போயமண்	
வாதொழித்துக் கூடன	கத்துயர்களைவாய்
வாரணத்துச் சீர்வரை கேதனத்துக் கேதினம்	
வாழ்செப்புற் சாகர்த	மக்கருன்புரிவாய்
மாமறைக்குட் சீர்ய வாதொழுத்தைக் கூறிடின்	
மாதொழித்துப் பூரண	திட்டியில்விவொய்
வானகத்துத் தேவர்கற் கோன்மனைக்கட் போய்வளர்	
மாதகச்சத் தோய்முலை	மற்கயர்வடையாய்(ஃ)
மாளிநத்திட் டாருறு மேனலிற்புக் காவிர	
மாயநித்தகச் சாலமி	யற்றியவிடனே
மாமதுததுத்துத் தேமுர னீபம்மெட்கித் தாரொடு	
வானிறத்துக் கூதா	புப்பழுமணிவாய்
மேதிப்பத்திட் டான்வளர் காடுமுற்றச் சீர்பெற	
மாத்வெட்கைச் சாரு	துட்டஞாரசே





ஸாதங்க ஸாதுலகர் பகர்ச்சிதை பான்மையுட்  
 விசனங்க ஸாலதய மனொத்துவாயினேன்  
 விசங்கிதா வீனமதி புதுபன்சொ னுமலரும்  
 வெருள்சிறைத தோப்தயநு மிகல்வம்பின்முழ்கினேன்  
 வினைன்று ரோபுமலிசு தருபநக வெகளைபு  
 மிபுயம்பொ னுடைபுரல் கரினஞ்சிராணினேன்  
 வெருசந்த மாலைமுத விபவன்சொ ஹாக்கிழ முன்  
 விந்தங்க வாலமொடு களவின்கண்விதினேன்(வனா)  
 விடைபின்சொ ளீரரிசு பரிநுன் ி பூனைபின்  
 விதிவிண்ட காரகவல் புனைபன்புபோயதோ  
 வினைபிஞ்சு பூவொடற ஹாதங்கை மேவடிவின்  
 மிசையென்கை நானுமிடு தனும்வம்பதாருமோ  
 விடமுண்ட காதிரை நடனஞ்செய் மாடபயில்  
 விதைபுந்தொ திபன்மதித வெதிர்வந்துசோர்வுற  
 விதலுஞ்ச ராசமுன் மகிழும் பனாடல்களும்  
 விருதுத்தி யானசெய முடிவுந்தாய்கொலோ(ச)  
 பரமொன்று தானெனுமெ புணர்வின்றி வாதமிடு  
 பவச்சிறைத பூடுமவர் கினைவென்றுலாவுவாய்  
 பதுமந்த னுதுமனை யெனவமபொன் மேனியொடு  
 பழகந்த னுனாவ நிடவன்றுமோதினாய்  
 பவனக்கு வாவதா முறுயென்பொன் மேனியினர்  
 பனர்கொண்ட துணிவிகை முழுதுஞ்சொல்வாயுளாய்  
 பனந்தக்கு பாதுகதி அயில்கொண்ட லேயனைப  
 பகடன்பல வ னவந்த னுடன்கிண்டமான்மியா (ஔ)  
 பணிபந்த காரணரின் வார்ச்செம்பொன் வாழ்வின்மகிழ்  
 பட்டிநன்று வர்க்களணர் வரும்விந்தைபாளனே  
 பவகரிதக தானவர்க்கு தடியுக்கு னுசெய  
 பவமுன்பொ படுகை தாவென்றவாகையாய்  
 பவனிலக்கு வாய்செயி மினர்தொண்ட ரோடுபல  
 பதக்ககர் படிபுன தலமெங்குமேகினாய்  
 படிபுனொ ஹாநிசு படுகுக்கையாழிபரி  
 பதிபுந்தொ தகதா தகொன்றிலேறினாய்(து)  
 பரிபென்ற பகியொரு குமயங்கை போகது  
 வறகங்கிடை பாலவன் செயமொன்றாய்வாய்  
 வயிர்சொ ளீபொன் முதுகொண்டி பேனிகளி  
 வாய்புந்தொ திபந்த யொடுகொன்ற நுறவாய்

[illegible]

நாளைத்தலை நங்குள நந்தன - நந்தாரு.

[illegible]

## பழனித்திருப்பிராயம்.

மேநிலைக்கவ னப்பொதிவைப்பன வாதத்தூ ம்பெருமைய  
 வீரனைக்கரி வைத்துமுனாத்தக பொய்க்காமே  
 மேனிவைக்கழுகொப்பன துய்ப்பதெனாநீர்வெற்றிநுநுட்டவனத்தவ  
 விநாமிட்டவன் முற்றநிச்சத்திய மெய்க்காமே  
 மேகமெய் துகொடைத்திற முற்றசால்பல்வெற்றிக்குமெனக்குளப்பிக்கவி  
 னேகமிட்டமுநுக்கநுணைத்தவக தப்பாமே  
 வேடுவெடுத்திருபக்கமுமெய்பெரு வாரிநுக்கடிக்குமயிற்பரி  
 யீதுநித்தம னைத்தகணத்திய திப்பாயே(?)  
 காணியிற்கு வொத்தகணக்கி கோடிகட்டுமெ னத்தெவ்விற்பனர்  
 காதன்முற்றமு ளித்தநூத்தகு கைக்காரா  
 காடநுத்தக லட்சணலட்சம் வானிபத்திசெய் பொற்சரணத்தயர்  
 கார்க்குத்தயி லுற்றவிடத்தினர் கப்பலா  
 காவின்முட்கொடி கற்பனைகட்டுசெறு சேவலுற்றவ னப்பிரதத்தனி  
 காவிலவத்திர கத்திகைமத்திபொ நித்தோனே  
 காணுதற்கு மைக்கனவொற்றையி கோர்பலக்கெலு தித்துமுடித்தன  
 காணத்தையு றுத்தியமெய்க்கரு ணைத்தேவா(குண)  
 காமன்விற்கண யிற்றகாபட்டயர் வேணமிக்கதி ருப்புக்கழ்செப்பதி  
 காமமுற்றயிர் தத்தையெனச்சொல்பு ரட்டாளா  
 காணகத்துநித்திராணப்பரி யாகயிற்றவர் பற்றடிமைப்பிர  
 காசன்முத்தியி ருப்பினர்சித்தமு வப்போனே  
 காணிகட்டிட ரற்றபிறைப்புற வேயுழைப்பவ ருச்சிமுடித்தக  
 லாபத்திதிர சத்திரமுற்றம யிற்கோலே  
 காணமிருத்தக டப்பமவர்த்தொடை மோகமுற்றவி னெற்றுவிற்பவர  
 காவிலைக்கண்ட னத்தொடுமொய்த்தபு யத்தானே(து)  
 காணியிற்றலை மைப்புக்கழ்பெற்றவ னேகைசர்க்கரை முக்கனியொப்பன  
 வாரிசித்தமு மொக்குகளிற்கொடு தித்தோனே  
 காணகர்த்தரு விர்க்கனவிட்டபொ லானவெட்டிய வெற்றிபொறுத்தன  
 வாகுவுற்றவ னுக்கொடற்கணை யிட்டோனே  
 காயிசத்தின்வி ருப்பமிருத்தியி நாயினிற்கடை பட்டுழைப்பர்தம்  
 வாழ்வொழிப்பவர் சித்தமலர்க்கண்வ சிப்போனே  
 வானிபிற்கரு கிற்சினவுற்றபி தாமகிழ்ச்சியு ற்சினவணத்தமிழ்  
 வானிசப்பவர் ரற்கொடுசட்டின னுட்சார்வா(குண)  
 வாரணக்கொடியைத்தவிரப்பிதிதோர்கொடிப்புக்கழ்செப்பிடவொப்பினர்  
 வாகொழிக்கும லர்க்கெனார்பத்தா னெட்டோனே  
 வாரிசித்தொகை முற்றமுழப்பா னோகருக்குமி டப்பொலிவிட்டெழு  
 யாமரத்தைய யிற்படைவிட்டெழு நித்தோனே

வாசகம் ௪ னமக்கமயொப்புகள் பாநிநிக்கல னத்திதனிற்றீர்  
 ௧௦௮௦ ககது ௪ ததிமயர்க - னிநுந்வாய்  
 ௧௦௮௧ ததி ௪ குக்கொர். ஏதற்றுண லாகிநீற்குமெ ழிப்பதனித்திடு  
 ௧௦௮௨ ததி ௪ இந்முயொர்வைபொ - தெடுகுக்க. (௧௭)

கத்தகத்தகா - தத்தநு.

உத்பவர்த்தமுந் தவர்த்தப்பமு நுதகத்கைப்பொருளி னப்படு  
 மெக்கவக்கதுறு மக்கவருக்கெனவு னைத்துன்மெப்பணிம னப்படு  
 யுத்திந்ககொ னக்குந்ககெது மெட்டவர்க்கெது னப்படு  
 வர்க்கொதவந் பற்றக்கிட்டருந் குக்கமற்றவர்நி னப்படு(௧)  
 உத்பவர்த்துணர் கத்தகாமக்கனிந் துக்கொதநிவ ழிப்படு  
 மெந்நாறப்பட்டயுந் துசசகட்டிபதி மட்துநிப்பதாத விப்படு  
 மொற்றிப்பதிவ் பற்றுகிப்பதா தத்தினிந்நவந் தெப்படு  
 கத்தகக்கடைம தத்தினிததிசுது னுந்சசத்தினிவெ னப்படு(௨)  
 கற்றவர்க்குநகை மிட்டுமொர்வை ப்க விப்படுசசெய்கி னிக்கலாய்  
 கைக்கனிற்றைகிசர் பத்தரித்தியொடி கத்தினிற்றுவல வைக்கலாய்  
 கற்பகத்தருநி கத்தகமக்கன்பல கட்டமுற்றழவி தெதுளாய்  
 கைக்குமெட்டியுந்ந் செந்நுநிக்காதி கப்பொருட்பெறல மைத்துளாய்(3)  
 கக்கியுட்கொள்கிறு குக்கவொத்ததுலக குத்தருட்செயல்பொ னுக்கவே  
 கத்ததுமக்கடது நத்தயிப்புக வக்கமற்றென்து வக்கவே  
 கப்செவித்தகை நிக்கூட்டமக வற்றெனிய்ப்புறுகி கிக்கவே  
 கட்டெழிந்ந் நய குக்கொந்நெனது கக்கெனத்தறவல சச்செய்வாய் (4)  
 பற்றினத்தமற விட்டமுத்தாத பக்கனிற்றமுந் கப்படு  
 பச்சடற்கடிந் பெற்றெடுக்கவளர் பக்குவத்தொருகி னுக்கவே  
 பற்பநிக்கனிவ தற்குவெட்டமது பத்தரைப்பெரிது கத்தவாய்  
 பப்பரப்புகிவெ னக்கெப்பவர்ப் பித்தரைக்கெனமொ னுக்காய்(5)  
 பத்திலக்கமுந் முந்செகித்தவர்ப் கச்சிவிற்பவிதம் வைப்பவா  
 பட்டினத்தகுகன் புத்திதற்குளப் பூத்தமெய்த்திருடி னத்தவே  
 பற்கறைக்குறவர் மெச்சியொப்பமுரல் பட்சிவிற்கிலவ னப்பவா  
 பச்சதடபுனயு மத்தப்பெற்றமினிர் பட்டுவத்திரமு பீப்பவா(6)  
 செந்நாமிக்கவ\* சக்குலத்தினர்நி கெதுறப்பொருச பர்த்தவே  
 செத்தனப்பருமுடற்கொளத்தருநி குட்டுவிற்றினர்கி னைக்கலாய்  
 திக்குமுற்றமுன சத்தயிந்கக்கிதி னத்துளாய்ப்பவரம் னத்தவே  
 தெற்குணக்கறைவ னைப்பழித்தெதிநிதி நத்தினித்தருமொ ருத்தவே(7)  
 சிம்பரத்திடைமு னைத்துமெய்த்தவர்தி யக்கறச்செயுமு யச்சிவாய்  
 சிக்கறப்புவல னாத்தி குத்தவொரு செட்டபெற்றமக விற்செவ்வாய்  
 சித்தசந்முளனர் வெட்டுறப்புகிய செக்கனிற்றுவல பொற்புளாய்  
 சிட்ட பம்பல்கி ருப்பருத்தருநி ருப்புகழ்ப்பழனி வெற்புனை.(௮)

தக்கதத்தன தாதனதாதா - தாதனதாநு.

மெய்க்கொடுத்தாறு நுடவினின்சா வாதகாப்பிபு மவிரிநம்மிர  
 மிக்குமென்றிப்பொ ரதுவளவுகொடு மகழ்க்கெனே  
 விநிதிகர நுடவி ரொம்பி ருடைய கைகொஞ்சிமயிற்றிழந்துவி  
 கக்குபுன்சம திகண்டினைநின்பி மருவலாமோ  
 வித்தனாபா சிவகிடைகண்டவ ரொத்துவம்புரை பயிப்பவர்தங்கோ  
 விநினைந்திட முழுகிபடுகின்றிடு இனமுக்குவெனே  
 விநினைந்தெறு கணபதியெங்கா விநிநிகழ்த்துள மலையலருத்தவ  
 மெத்தமுன்புகெப் முகைமெனவினாது மலையெமோ(ஊ)

மெட்கமின்றிப கணிகையர் தங்கா விச்சகத்தனி மயிழவஞ்செந்தமிழ்  
 விநிதினுங்கெடு விநித நுபொயடைகை தவநினுயோ  
 விநிதையின்றி மயிவருபு ன்பெறு மற்புர்வந்துசெய்கலகமென்ற மவெ  
 மக்கைதங்கிப மனாபொறுந்தின துழைகுலேனே  
 இவருக்கண்டொருநவயினைதயர் சிவதையு நுக்குகின்றிருவு நவமெழுந்தவி  
 டந்தையுண்டவர் விழிகளில்வந்ததொர் பிசகுதானே  
 விபிரிந்தனதுருவொடுவந்தொ நுசொற்பணந்தனின் முகமலரொன்றவி  
 பக்குமென்களி மெவமொழியுஞ்சொறு மந்தியாமோ(வ)

கம்பிளத்தனமொழிபவுர்வன்குண ருக்கிடைந்துளமறுகிடல்கண்டனை  
 கக்கிகண்டிவி னுடையவர்தந்தொடர் புதவொணுதோ  
 கக்குகின்றதை மறுபுடியுண்டிட லொத்துவன்றுற வுபரிப்பின்புக  
 னகதிரங்குடி வினாமவழக்கின பொருணல்காயோ  
 கத்திடுக்கடன் முதலிபவம்பினை நுப்பிலென்கவி மலயலசென்றன  
 கைக்குவந்துவ கத்திடுவழங்குஞ்செய் வலிலலாயோ  
 கத்திடுமயுறு வளரிசுபுட னுதனைக பற்றிநிந்தின முதலிடவந்தக  
 கைக்கொககா னடைபெய்விட்டுசெயில் வகையதாமோ (ஊ)

கற்பெருங்கிரி மிள்கபெறுடம்பையு ருட்டுமன்றப வருளியபண்டுக  
 விக்கொடும்கினை முழுதொழியுமாடி தயைசெயாதோ  
 கப்புவிங்கமன் கொட்டர்வந்தபி ரைக்கவந்தன வறுதயர்தந்துச  
 னுக்கிலங்கால் கயன் முன்கிரிபடி செயவுராமேல்  
 கற்பகர்புரை கருணைகர்த்தவன் முத்தகாண்டர்கள் புலவர்க்குநங்கம  
 கத்துவமன்ற மயிலினிலங்கெழி வயிலிநுடே  
 கற்புரிந்துநீருமையிப்பங்குற தித்தழங்கரு திடுகொறென்முன்பொர்க  
 னத்திலங்கத்தன் விதிமுழுதுதொர் விசைகுவாயே(3)

பொற்பிளபந்தபல சகனமுதின்கரு னைப்பெருந்திடு மெனவுணருஞ்சய  
 புக்கிலங்கத்தவ திதயமெழுந்தருளி கமலவாசா



வந்திரத்திழர் பரமசித்தந்த மலைவயிற் பிச்சு	நா.நா
னறுவெனத்தகு கனவு புமற்றுமசுட்டி முற்றட்ட	வித்தியோ
வகடவக்கொடுப்பாயக்கமு மறுமுயற்செய்	நினைமே
வநினைத்தொடர் புறக்களிப்பார் என மட்டிட	லார்கொலோ(வ)
சுமரசுக்கனி பறவாந்தித்தி தார்வாற்றமு	ஞானமோ
சுமரசுக்கமும வழுபட்டாடு தகுநிபுறமு	சேடமோ
சுகலங்கொரு முரிமைவைத்தரை கவறலற்றினை	சித்தியோ
சுடைமுடிச்சிலை வலதுமற்றவர் கருநிக்குழ	தாரமோ(வனு)
தநாநிச்சய மெனவளந்திகதிசு மொழிக்குமொ	யாரமோ
தரைநினுட்குடை வரவெனபக்காநி சுலசெத்துமெய்	தார்வியோ
சுடமொற்றிந்து வகுநெனத்தெழுந் தநெய்முத்தியின்	வாசமோ
தபெனுக்கெது தாநினைக்கிற சனமுறுற்றினி	தோதுவாய்( )
குமரவித்தக முநுசுத்தவ குணகுநுத்தவ	நாயகா
குதுகுத்துகு வெனவாற்றெரு கெடிபட்டகா	வேநிவா
குநிலயுற்றொசு லரனுத்தவ குறைகவிக்கமு	ஜேதிலய்
குணமுடைத்தவர் துபாரப்பவ குற்புரைப்பவன்	மோகனே(இனு)
குவிசம்வைத்ததை யினனிகற்றிநர் குவிவுறச்சம	ராடினய்
குரைகடற்றலை மெழுமரத்தது குருதிதுய்த்தவை	வேறுளாய்
குநிராவத்திர வலகையட்டொரு குவாகபிடித்திய	னுல்கொள்வாய்
குடைபிடித்தன கலபசித்திர குலமணிச்சிசி	வாகன(ஈ)
மயகைமிக்க குணவரிமுற்பவர் மனநினிப்புது	தாதவா
வருநினைத்தவன் மொழி துந்தக்கல் வனமதிற்றினி	யேகினய்
மதுரைமீரசும னாரையழித்திட மறுமுத்தமிழ்	பாடினய்
வகுளமப்புப முடைபகித்தசன் மனமுமவெட்கிய	காமுகா(ஈனு)
மலிகொடைகரை மலர்கவற்குடர் மழுபுரிப்புனை	வார்சதா
வகையினத்தவ ரிமயவெற்றிநை மகண்மடிக்கணி	லாயுவாய்
மத்தவச்சுவம பரவுகட்டிய வயிறுடைக்கரி	தோழனே
வாநிகப்பெறு பழனிபிற்றின மருவுசத்திய	வாணனே.(உ0)

தானத்தனை - தத்தன.

வானன் முற்பவர் தானவர்க்கெது மாயன்வெற்றிபொ	றுத்துநான்
வாமுனைக்கெது னுறமெய்ப்பட்டக வாரிமுற்றுமவ	றக்குமோ
வானகத்தமிழ் னுர்களைச்செறு மானிடர்க்கும	விக்குமோர்
மான்மியத்தனை னுடைச்செய்வ தாகவொப்பிடல்	பொய்க்குமோ(னு)
மாமணிக்குவ டேயெனத்தகுண் வாகுவிற்றமி	ழிட்டதான்
மாதிரத்தி மேன்மையுற்றவர் வாய்மைபெற்றுய	வைப்பையோ
மாலைபத்தினி பாஸ்கொத்தசன் மாணயிற்றநர்	வுற்றதால்
வாநாத்திக்குடை வானழிநாத்திதக வானத்தப்பக்கி பிப்பையோ( )	



பாணமொகதகண் மாணவெற்றிகொன் பார்வதிக்கினி வந்துபோர்  
பாணவெற்றிகில் வாரிதுய்த்துறு பாவவற்குய்வ குத்தசீர்  
பாணிறொடொடி யோடனீத்துன பாவனத்தின வையப்பையோ  
பாசரிக்கவ ரோடினக்குடி பாவமுற்றவொ றப்பையோ(வறு)

பாதபத்தரு வாய்மறக்கொடி பாதமுச்சியில் வைத்தசீர்  
பாநிசர்க்கரு ளார்வட்டச பாவமித்தின மந்தசோ  
பாணவெட்டிசு ராவெனச்சின பரடங்கப்பகர் மேய்ச்சொன்மால்  
பாற்படத்தரு மேவெனக்குப் காரொற்றையி வந்தவாய்(3)

வேணசெத்தியெ லாழாட்டுன விரப்பெற்றிட விட்டவா  
வேணவிறுச்செப்பொ ளாணவட்டயெர் விரபத்திரர் புத்திரா  
விதவந்தயல் கோடிசுத்தர்வி ராவுகற்குகை மிக்குளாய்  
வேதனை :பிஸ். போர்வீர்க்கை மேவிடச்செய்ம் குத்துவா(3௫)

வேரிமிக்ஃவர் நீபமுற்றவி வசமற்புய பத்திராய்  
வேதனுக்கிடி பேறெனத்தரு மேன்மைதுற்றதொர் வித்தகா  
விசொலித்திரை வாரிபிறற்கு வேசடைச்செறு சத்திராய்  
வேடுவச்சிப போதாத்தனை மேருவிச்சகவெ றக்கவாய்(36)

காணவிச்சையின் முற்றுவெப்பறு கார்மனத்தர்வி ருப்பிராய்  
காநிபெற்றரு மார்கொத்தம காநவத்தரு ளத்தனே  
காவிவெட்டுகண் மாதர்கற்றிய காமனுக்குயர் பொற்பனே  
காணுமிக்கின மியாவுமட்டக ராசவந்தொடு நித்தவா(3௭)

காருகைத்தவ வாரிபுத்திரி காநன்முற்றம னைப்பவா  
காண்மலர்ச்சா னுநிசர்க்கவர் காணத்தையு னைப்பவா  
காணிகற்றொடி டியாவும்விட்டம காந்தவத்தின்வ சத்தனே  
காவனப்பழ னுபுரிக்கதி காசசற்குண கத்தனே.(௩௮)

தந்தத்தந்தத் தனதனதானன-தய்யாளு.

கத்திக்கத்திப்பவகொடியோர்மனைமுற்றத்தற்றுப்பொருளசையான்மிரு  
கட்டப்பட்டித் தனர்வுறுதிவினை மல்காதே  
கச்சைப்பொற்றிட்டெழுமுனியார் தருமிச்சைக்குப்பட்டவர்பிறகெழுபு  
கைப்பற்றிக்குச் சிவியதன்வாளியி னையாதே  
கைப்புப்பச்சப் புடைபுணியார்க்கை மிக்குச்சற்பக் கொடியுடைபாணியி  
கத்ததுத்துடப் பெயர்கொடுதிரா கொல்லாதே  
கற்புப்பெப்புத் துறவினீச்சேகா னெத்தற்றிச்சைப் பினியிணைவினா  
கக்கிக்கத்தித் தினுமிளைய்யோறி செல்லாதே(௩௯)

காசியாநதி கரையாருக னிட மசுக்கிவந்த துலகநெயாறல்  
 பூக்கங்கற்சொற் கவிநாநியெடெல் பொய்யாதே  
 கடையடித்திப் பிணிபு நல்லா முக னுடையக்க பொற் சிகரிலேறுக  
 னாகத்தொன்றச் சிசியுடையகைசை பெய்யாத்த  
 கணைமசுக்கிவந்த கெயினாண டாநிசு ரத்தக்கைபப் பவிநிபூகைச  
 மிக்கெடுசொற்றிட உயர்ப்புமாந் நய மொல்காத  
 கட்டுசெய்துச்செய்கையாறு 15 கட்டுப்பட்டுபிறழ்நகையிலேறுள்  
 கத்தத்தொத்தகக் கசுடாசலாணி வைபாதே(உ)  
 பத்திக்கொற் றுக்கித்தக கலே காரித்தம்பத்தர்க்கொருபுணியாகி  
 முத்திகைததுக் கணபதியாபிடுழி மெய்யேயா  
 பட்டகொற்றச் சிவனவாறுந் தினைசக்கட்டுசெய்தித் தருபு துவாசக  
 மற்பச்சிக்கற் றிசையபெறுறை வெய்தாதா  
 உத்தட்டுப்பட்டுறு துள்ளாதரி சொற்கட்டுக்கட் கடைபொழிபேரு  
 டாத்துப்புறப்பக் குழகமெல்லாய்க்கை தெளவாறா  
 யக்கத்துக்குக் குருமணிகாணிப பெறுப்புப்பச்சைச் சின்னமுக்கிலேலரி  
 யத்திற்தொட்டுத் தருமுற்பாடக நல்காநே (வஐ)  
 வட்டிக்கற்பத் துலகநெயாறல் நெற்குட்சித்தக் கணமதுமே  
 தெத்துற்றுத்தக் கிசுத்தவினோற்பய னில்லேயோ  
 வற்றைக்கக்கற் கிடுகிசைபோயுரு னிற்செத்துக்கெட் டெலழியாமல்  
 வித்தகத்தொட்டுப் பகர்மொழியாவையு முன்னாயோ  
 வக்கைச்சத்தப்பொடிமுதலாவனவற்றைத்தொட்டுக்கொளுமவரேனைய  
 டுச்செய்க்கக்கற் பின்செயொடுக்கிக னல்லாயோ  
 வச்சத்தகைச்சட் டகிசையுளாசயின்னைத்துச்சித்தக் கணபொரிசேரவ  
 கைத்துச்செய்ச்சைத் தருவாடுதாபவகை செய்வாயே(ச)  
 பத்திக்கித்தப் புனிதலாடுகளிலே தாத்துப்பொக்கப் பழிபகர், யப்ப  
 கைத்துத்துக்கக் கணமிடைமாய்தவ்செய் வெய்யோனே  
 பைச்சற்பத் துக்கொபரிதேரைவினெய்துக்கட்டப்பினிபயில்வார்கன்ப  
 னர்க்குச்சொற்கச் சகநிகர்வாழ்வரு னல்லோனே  
 பட்டிக்கட்டிக் கொயினிசையாதவி ரக்கச்சித்தத் தவசிகளுடிய  
 பட்சத்துக்குத் துணைசெயுமார்க்கை தொல்வானே  
 பற்குட்பச்சைக்கையெம்மேலுட்புணத் திறக்கக்கற்கவெனினாழ்கொடி  
 பக்கத்திற்கெக் கொளுரையாடுப கொள்வானே (ஐ)  
 பத்திக்கித்தப் தருமுடியாருமு வக்கக்கட்டுப் பவித்தருகில்கொள்  
 பட்டிக்கொற்றப் பரிசைசவன்னவழி செல்வானே  
 பட்டத்துப்புறத் தியுபிறகேகியு விச்சக்கச்சொற் பகர் தருமுட்ப  
 பிப்பிறக்கித் தழுவியுயாவி சழ்வானே

பார்ந்துரை சொல்லிவந்தாங்க அதைச் செய்துத் துலகனுங்க  
 தவறுச்செய்து உலகமெல்லாம்  
 ஸெஞ்சு சிவந்தது பொய்கொடுவாயிது ருட்டுக்குயார்களைப்பற  
 பார்த்துரை பார்க்கிறவாடகசெய் பொய்கொடுக்க (த)  
 சிவந்திச்செய்த சாவுவாடுவெ னைத்துப்பூத்துப் பலகணனுடைய  
 தீயநிப்பசொழிபகாதுகுழிது செய்வாடா  
 தீயநிப்பிக்குடையொருபயனவாயா வெறுப்புசெய்க்கப்பலபடைடோடார்  
 செங்காடுகொத்த சிவகணாருழி னிரவானே  
 செத்துசெய்தது பிறவிதேவி முயனினைக்கட்டுப்பட்டுப் படைமுயான்கள்  
 சித்தததந்தென் னுயர்புகிசெய்சை புல்லானே  
 செச்சுசெய்கொத்தததிருவருணுபுகிசெய்தததைக்கவிடகாரடர்வொல்  
 சிட்டுவெச்சுசெய்யவையாடகசெய் வல்லாளா(ஐது)  
 சொட்டிசெய்யுசெய்யவியிழுண்டிவந்திச்சத்திக்குரணமொன்றிசெய்  
 கததாதுசெய்யுசெய்யவியிசெய்யவையே காலேவானே  
 சிட்டுக்கத்தந்த கறுவிபகாண்மைநீனைத்தப்படுப்பந் துணரிடுமெவள்  
 சிட்டுக்கத்தந்த கொளியுய்விடாதுபு னர்வானே  
 கெட்டுக்கத்தந்த படுகதுகுதநுன் கெட்டுக்கத்தந்த படுகதுமாராசி  
 ரகத்தந்தந்த கமழ்சிறுதாளுது செய்வானே  
 சிவந்ததந்த குட்டிக்கொடுக்கந மற்பெற்றப்பொற் புயிவினுசெய்  
 தப்பத்தந்தநக் கிவந்ததநுபுர லையாவே(உஉ)

நான்தானை - தன்னது.

ஆவிவிடது செவ்வதெபெரி தாமெனாக்க வெண்ணிலே  
 னுதுமாமுக யாதியாவவ னைக்கோவழ கண்ணிலே  
 னுரையெ தேபெனாநின் ராசில்பாடக்கள் பண்ணிலே  
 னுசையோம்கெடு மாறுனுதடி யார்களுமவர் மண்ணிலே(ஐ)  
 னுதெய்விய பால்துன்முறை யாங்குவாரொடு தண்ணிலே  
 னுமெடுகொல் பாவமானிட ராண்மைநீர்வகை யுண்ணிலே  
 னு ராமுக மேயபார்மக னாவெனுவழல் கண்ணிடே  
 னுசையுந் பேய்க்கவாய்க்கள் லாரவிதியின் மண்ணிடேன்(க)  
 வானியோம ராசின்மாமலை மாதபாணக ரண்ணிலே  
 வாகுத்தகா விசெய்வனின் வாரிமெய்க்கி தெண்ணிலே  
 மால்கொள்காரமனை தேறமேவிது மாயலிசெய் கண்ணிலே  
 வானிடேம தேறிவிற்று மாணளுநிகொ வெண்ணிலே(வ)  
 மாரிவிழ்புவி யோருமாடக வானாடது முண்ணிலே  
 வாயுமாறி புலையாய்மிக வாடினேனிது மெய்மைமே

மாகமேன் முகன் மேவெதாறுமவ தாமவாடல்செய்	மஞ்ஞைமேல்
வாரமோடொரு சேவலகவட மாதசுடநயன்	முன்னைய(௩)
காசிரான்மலா போனுவேனிகொள் காடர்மாதரி	புண்ணியா
காமவேளுட னீரதாமவாக காணுவாபுது	கண்பணி
காநிகளக னாததிமுக் காதலியாதும்	பண்ணவா
காங்கீதாய்தரு தாணியாள்சுள காபாத்தப	சண்முகா(௩)
காசனாகரு னாராமல் கடெலா முணர்	வண்மைபாய்
காசெனாமத கோபெய்சோகொள் காசலானன்	பின்னவா
காணதாமரை நாதனே;பகை காணுந்து	முன்னவா
காபுமாறுந் வாய்மாதரு காசலாகமு	தண்ணுவாய்(௩)
தாங்குன் முக னுதுபேரிசை தாழுவாருயிர்	பண்ணினாய்
சாகாங்கி னூர்மலா;முபல சாநுல்பகர்	வண்டையாய்
சாங்குவானவர் பாரியாப்புந் தாங்காவல	செம்மலே
சாங்குகொடுகொள் குதருவி காத்தாறிய	சின்னவா(௩)
தானவேசா ராங்கியேநகர் தாராவேலுறு	திண்ணியா
தாதுமாறுசொல் பாவலோர்சிலர் தாமும்வாழல்செய்	கண்ணியா
தானலாதன வேறிவாதமெய் சாகையானுவன்	மர்ம்மனே
சாறறைய னூரிலேகுரு சாம்பாவளர்	மன்னனே.(௨௩)

தனதனந் தனனதன - தனதனந்தனன.

நனவுமங்கதையனுரு கனவுட ன்பிறவுமரு	
ணலெனதுநதெனகொரணு	வனவுமார்ந்திலனே
நகுததுந்தருவந்திரி புரெயர்ந்தொழியவநி	
நம்பபககரபாம	னுரையும்பின்படுமோ
நனீர்வலப்புந்திரி கிலெருங்கதைகரிகை	
கடவுகொண்டதுமென்மிசை	புரிமைதீர்த்தவனே
கடனவிக்கிதகலப மயிலிவந்துனகனவி	
னவிவருங்கடமொழி	சொலனுமரன்பதுவோ(ஊ)
நறைமலிந்தொழுகவலர் தருகடம்பிலகுபுய	
நகிலிருந்திசைபயிலெர்	கிளியென்வாஞ்சைபொயோ
நகிலுருங்குமகரப சரசகுஞ்சரியுமயி	
னபனவன் குறமகரு	மெனை முனீன்றிலனோ
நகைவனார்ந்திரெமதுன் மொழியைநம்பவினாவி	
னார்பயந்திகழ்கலிலெர்	கிணறுதேதாண்டிலனே
நகையினிக்குகொக கிழபுறந்திகழ்கிணறு	
நடைகொள்புணறாவெர்	தவசபூண்டுளையோ(௨)

வளகசத்தாபுனித வணிகதயங்குமுனிகளு  
 மருளென்றவசினது வலிதெய்தித்திடலோ  
 வடிவத்தப்பணிபுருணி,புரிபடிப்பழையநிலை  
 யதிகைடத்திப்பவனின் மிதுதிவாய்த்திடலோ  
 வசமுடன்பகநிக வதைசெயுக்கொடியர்மதி  
 யழியு முன்கதிதரின மடைபயேன்வீவறே  
 வகாமங்ககசாத முனிவர்தங்குமுனிகளு  
 ளகிலமொன்றிமுயனு மொருவர்க்கெத்திலோ(வரு)  
 வநுணியின்கிசர்புரு கொருபெருங்கிழவடிவ  
 மதுகொடன்றினிதுசொனூ நீசமுமாய்த்திடலோ  
 வலிவளம்பெறுகடலொ டசலமுக்கொடுதெழு  
 மரியசெத்திலுதவு முணர்வுதாழ்த்தலோ  
 வணிபெறுப்பொதிபவரை யருகுதத்திருமலிபி  
 லவண கத்தத்தவுமெனில் கனவுபோன்றதலோ  
 வரவருத்திபகலப மயிலிலவந்தெனதுயிரி  
 னருமைபும்பெருமைகளு மிகவொண்டருள்வாய்(9)  
 புனல்வளம்பொலிவைய மலியில்வந்தமருமுனி  
 புரிதவம்பொருவுதமித் திணழிவாழ்த்தவனே  
 பொறிகொண்மென்சிறையமது காமாந்நிபெவயல்  
 புதிவதொக்கதுமயினூ நீவவுவான்புயனே  
 புடைவருக்கொதுமுருகி வசமழித்துடையுக்கெழி  
 புளகமங்கையர்கலவி முழுருகாங்கெயனே  
 புரமெரித்திடகைசெ யானதொண்கவியிகழ்  
 புலவர்தங்கலகமதும் வகைசெம்முங்கையனே(9)  
 புலியிவர்த்தரியபணி செயுமவன்றிபயிபவர்  
 புலியில்வத்திடமுயனு மறிஞர்பாங்கமர்வாய்  
 புறமென்கொதவன மதகயங்கடவுமரி  
 புலருமன்றிகடலின் மாமதீர்த்தவனே  
 புலனமுன்றிமிழவல பவனமொன்றுடையமுக்கில்  
 புகல்பெரும்புகமுததி பலருவாங்குகனே  
 புறையிப்பன்புறபழைய முனிவர்தத்துதிகொடும்  
 புறையவக்கதனில்வரு தகாதூர்த்தவனே(10)  
 கனகருண்டலவதன மலர்மலர்த்திடவடியர்  
 கணமுடன்பலபதிக டொறுமுலம்புலவா  
 கரியவன்றருகிறிய புதல்வன்வந்திகவிவேரு  
 கயிரவர்தொடினுமயர் வறுமதாம்பரனே



[illegible][illegible][illegible]

[illegible]



விதந்தேயரி தா கமாயமைய மிகந்தேதாடதி ஹரிசோதனை  
மகசாதாதிரு வெடும்விடாதொள சேந்தாவோ  
விபரபோதுநி னுரட்டமாநிப லாங்கார்பத னுபுரியாதிப  
விருந்தேதாய்வுரும் விவேடயார்க்கிள பாண்டானே(௨௨)

தன்னத்தத்தன - தாத்தாது.

களைபத்தக்கன விதைதுர்ப்புத்திசெய் கருமக்கொத்தற சீற்றேறே  
கதறப்பற்பல ஷுபிரகட்செறநிதி கடினச்சித்தனா வாட்டேறே  
கடல்சுற்றப்பநி முலகெற்புக்குள கலிபத்துட்டிள போட்டேறே  
கடலச்சத்திபையுர்ப்பவைத்துத்திகழ் கடவுட்பெட்டிள பெற்றேறே  
கலிதச்சுக்கில ககாத்திசெய்கி கசடற்றுத்தல சாற்றேறே  
கருணைப்பொக்கிச கீர்தெய்யப்பத்தகா கருணச்சித்தன சேர்க்கேறே  
கல்கட்செய்யெண்ணுசெத்தித்தொகைகையச்செய்திர் பார்க்கேறே  
கல்கிட்டித்தபா தருதெற்கத்தெரு கைப்பெற்றுக்கள் சீட்டேறே(௩)  
வனதுபக்கத்திரு புனனொததுப்பக வடைபக்கத்திரி துக்கேறே  
வகிலததைத்தயாசெயுபபகருண வாரச்செறநினை வாட்டேறே  
வனவிற்றப்பல புனவித்புக்குற மருகைச்சொற்கவி மீட்டேறே  
பெனெட்டுக்கையு னனவெடக்கத்த பதவிற்றப்பருள வாற்றேறே  
வசலத்தற்றனி யு ளுன்றைக்கிள பழிபுற்றுக்கெட நீர்த்தாயே  
பருணக்கருகையுருளிற்றற்றொட வலற்செய்திடல் பேர்த்தாயே  
பரவத்தைத்தொடல்வனாசெய்பதற்கு மலமித்தத்தனமாய்த்தாயே  
பயிர்வொற்றச்சிதி முதுகெற்செக்கரி வலப்பற்றிக்கொடு தோற்றயோ  
விளையிர்கட்புப பரணிப்பக்கையில் விதைவிற்றிக்கும்வி டாக்காரா  
விவரமக்குப்பறவர் கடலத்தற்றிகழ் வித்கைத்தத்திள போட்டோனே  
விவரகைக்கப்பற ககாததச்சுத்தன விர்விற்செய்கைச வாப்த்தோனே  
மினிர்முக்கடகிலன்மவிதத்தக்கொதா விமலச்சொற்பக ராட்டோனே  
விசனப்பட்டபூதபூதெய்த்துத்தொழும் விபுநர்க்குச்சிதை மாற்றுர்வா  
விவகத்தற்றனா ஷுபரிமயக்கற்பினர் விமொற்றர்க்கருள் பூத்தாரா  
விந்லெற்றிப்பய தொருவற்குச்சிவன் விசிகத்தைத்தரு தாட்டனா  
வெருளுற்றுப்பல சிகழ்சுட்டிப்பெரு விதத்ததர்க்கருள் பூப்போனே  
வளைபிட்டித்திகழ் கரம்பெட்டிப்பெடும் வனிகச்சிக்கரு வீட்டோனே  
மதியையச்சத்திரமெனவொப்பிக்கொணுமதன்வெட்கத்தருபீட்டோனே  
மலபத்துச்சிபி மலர்குட்டிடத்தவன் மரபிற்பத்தர்வி டாத்தானா  
மதுாச்சொற்கையு னனொற்றைக்கினிவிளையப்பட்டபயாட்டோனே  
மலிவுற்றுச்சுடு பவகிச்சுக்கிடை மலினப்பட்டவ ரேச்சோனே  
வனகைச்சுச்சுக்கம நுன்கொற்றப்பயன்மகலிர்ந்தொட்டினிதாட்டோனே  
வருநித்தகட்ட விடைபுற்றுச்சுழன் மரமற்றப்பொருள் வேற்றேவா  
வனயெத்தாப்பெறுபழனிப்பொற்புநிமிளபுற்றுத்திகைகாப்போனே.உள



வார நூல் வாரியம் எனச் செப்தெய்வஞ்ஞெருக்கலம்  
 னாந்நகரிலெய்வந்தரமுது கிண் ணுந்ந  
 யதிகாந்தமுந்நென்நி உருபுந்நெசந்தந்நெச  
 பழிபந்நிபுந்நெசந்த பொன்நெச  
 வசந்த சுவந்நெசந்த பசுபந்நெசந்த பென்நெச  
 வவவவவவ கென்நெச

வடலிவ யோகந் திரஞ்செம் தயழனிவ யோகநொதிநக  
வழனிநு யோதிடன்பிறந்த சேம்பேடா  
லாலாச தாதுமஞ்சிபாஞ்சி வெவெவென வேங்கித்திப  
லகவதுட ஞாதிஞ்சகண்ட பெண்டாவா  
வகலா ஞானமென்றுயர்த முனிவர பாளராமபெண்ணொ  
னகலென வேங்கிநுத்தி பின்பேயா  
மடல்வயிரவேங்கொண்டொய்ப்பினன்பின்வருதுனைவதுபெங்கைமந்த  
லரித்திக ளீயவர்தபெண்ட டம்போகா(ந)

பண்பயறகு ஞாநிகைதகொண்ட வெயினாயுழி பாகிள்குலந்து  
 பணநுந்கு காகடம்பலர்ந்த னன்மாப்பா  
 பதுமமலர் வேதிபன்றினைஞ்சி கடைழிய வேதயந்திரங்கொள்  
 பயனுறையெ னுவெதும்பிகைதாத வெயீரா  
 பலாநிக ளாகியுண்டதது துதியுமாயுழி வாககன்முன்புலந்து  
 பரிசுவெகு வாவழங்குதந்தி பின்னறும்  
 பனிவறையி வேவசர்ந்தகொம்பு மழுவினெஞ்சி மாணனிந்தகிர்ந்த  
 பதினொருவர் தாழ்மொன்றுதின்கை முக்காலா(குண)  
 பரிதியிச லோனவென்றமொய்ம்பன் முதலியபல் விரகுஞ்செறிந்த  
 படைபுழய லாணயசெங்கைகயம்மை வென்மாறு  
 பரவையதகர் வானுமங்கவன்றன் மரபிலவகு வார்சனும்புறாத  
 பழவடியரி பாவகுந்தெறிந்த பன்மாறு  
 பயமுதவு தாயர்ந்தகையின்றி வெறுவெனிய வேதிநாண்டகிர்ந்த  
 பாசிலனு ளொடொழும்புணிந்த முன்னேடுகை  
 பணிபாச கடறினும்பொகிந்த வகுண்மகிமை கோடுகொண்டொழந்த  
 பதனிமை பிதுவந்தமர்ந்த வம்மானே.(உஅ)

— 100 —

பாரதேசத்திற் பங்கையுடையதெனவே யாகிய, நினைத்தமெனிக்தருள்  
வாரிமுத்தனி நுமயேயப்பண்பது கருவாநே  
மாவதயதைய வித்தொருபண்டமு டீகொர்க்கு நங்கடையின்கணு  
மதன் பங்குத னிக்தொனென்நினி தவாயாதே

வாநிபாடைய னீர்த்தென்புமி யாளுமாணசம் சூத்துதினத்தின  
 மாரதாதிபர் தங்கவொம்பொரு தழிபாதே  
 வானியேயெனன் னுணர்கின்றவந்தொழாமலெதிர்த்தமுரண்கொடு  
 வாதுபேசியி கம்புகத்தின்பு மிழவாதே(ஊ)  
 மாநிமாநிழ மிம்பொநிபன்றியு மாதியாமுயிர் கொன்றுதினுப்புலை  
 வாய்கொணீசர்க் குத்துடையின்றுபர் தழையாதே  
 மாகாடர்நி ணர்த்தினுமவடைர்க டாமெனாமிக நம்பிகஞ்செயு  
 மாமலேதெயர் தம்புலையன்பொநி பழகாதே  
 வாதூளகம முத்தவ.விஞ்சமு மாரதேவனும் விண்டொருங்கதி  
 வாரமேயில்வெ றுத்தவர்தங்களை மதியாதே  
 வாகாண்டல ரத்தனன்விண்டமு தாவினாறும தங்கனிலொன்றைய  
 வ.விடையனை வையத்தினயும்பெரி திகழாதே(வ)  
 போனைபாதிப குன்றமில்செந்தமிழ் மான்கோடிய னீந்துவணந்துகின்  
 முவநிப்புப பத்திமலன்புட னனியேனே  
 மோகசாகர வின்பமடந்தைபர் சூழாமாரனெ டஞ்சமர்வென்றறண்  
 மோனஞானக தந்தார்தம்புடை மருவேனே  
 மோசவாதரி சூத்துளசக்கர னுவலோர்முன யந்தெரியுங்குண  
 மூதையாயு மலங்கியகின்புகழ் மதியேனே  
 மூலகாரண மொன்றுபாம்பொரு னியாவுமாவதெ னுஞ்சொலிகழ்ந்திடு  
 மூட்பாலிக தும்பெருவம்பற வொருவேனே(வஊ)  
 மூலிரானன மன்றிமுகங்கனி லாதஞாயமு ணர்ந்தவர்தம்பத  
 மோலிம்துக மழ்த்திடவெங்கணு முலவேனே  
 மூலதேனுக் கைபந்துணர்நின்று பாதமீதுசொ ரிந்துவணங்கலின்  
 மூதாவும்கி யத்தொலும்படி நிலவேனே  
 மூளுமாரத லொஞ்சகிணம்பெறு தானவேகார் மண்டையுடைந்திழி  
 மூளைபோநிக் ணம்பொதியுங்கதி ரயிலோடே  
 மூல்தொணப லங்கி நுதங்கொண்ம பூரமேறியென் முன்புதிசுழ்ந்துமு  
 மாரியேநிசு வன் வையுத்திற மருள்வாயே(9)  
 மேலைபார்த்து பெண்கொடியின்புறு பாலிலோசன புங்கவர்தங்கண்வி  
 சாகாரவரு தங்கமொழித்திபன் மகிழ்வோனே  
 மீனகேதன முங்கணைய.துய்வி லாகிலாகு ருப்புமணிந்துள  
 மேனில்வேள்.று நிஞ்செழில்சொண்டலிர் முருகோனே  
 மேல்கிதிதவ.சு. னுணமென்றுணர் வேரொலாருமகிழ்த்திடவந்ததொர்  
 மேல மேநிசு கம்பரமுத்தனி திரிவானே  
 மேனிநிசுனி ணந்துருகொன்பது மாதார்தமு டம்புமிழுங்குறு  
 மேலவையாதுயவ முப்பனர்கம்பிய கிறையோனே(ஐ)

சென்னை, 1977

சென்னை, 11.11.2019

கேள்வி 1. நம்முடைய குடும்பத்தில் என்னென்னவற்றை கவனிக்க வேண்டும்?

[illegible]

தொடர்ச்சியாக நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன.

உயர்நீதிமன்றம், சென்னை, 1997

விமலபாகழ பந்தயமொன்றை மூலீசையாசனத்தில் காண்பவன் களிக்கும்

கேடமாதுரி சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம்

சென்னை, 19.05.2019

[illegible]

தமிழகத்தின் கல்வித்துறையை  
கல்வித்துறை அமைச்சர்

சார்ஜீலார்டு அங்குசுதயம்பன் மேசையைய குத்திப்புக்தை

சாஸ்திரத்தினைச் சிறிதளவு அறிந்தவர்களுடைய கருத்து என்னவாகியிருக்கிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

சு. ஐ. பாக் கவிதிகளை என்னென்னவா தரேயோருளென்று அறிந்தி

சாருவாகம தங்கச்சி புத்தவர் துணை பாவரம்

சாவிவாடிவ ஈமபதியின் சிலன் மேல்கோயில் தந்திடவேண்டுரு

சாம்பாடெய் வந்தியோரின்பால்  
பெருந்தேவ(தேவ)

த. நமா நகேஸ் குண்டர் குலம்பொடி யாகுமா நத வம்பலிள்தவர்

தாழ்வேனாமொழி யும்படிசிக்கதயி வினாவாளர்

காணகபாடிமு நீர்தருங்கட னுடுகோரினோ நீர்தமிழுந்தொர்ளி

சாலகுமர சந்தோஷபஞ்சமம் செபம்பிடி

சுரமாமது சங்கொடுக்கும்படி இதுமாதம் மேன்றுசிறந்தொலி

சுலாபாருழ ழங்கியசெந்தமிழ் வயது 11

தாலும்வாபுலி பொன்றிலிருந்திருப்பேயெழுசைபு னத்தையம்போலி

தாயை வேலோடு தண்டமணிந்தனர் பெரியோனே. (உக)

தலைநாள், தனித்தனித் தலைநாள், தலைநாள், தலைநாள் - தலைநாள், தலைநாள்.

பெரியோர்வ முத்தாயுள்வ இத்தன்வேண்டும் வணங்குகியல்வன்

மடவார்த்த மக்கியைந்த வார்த்தையோர்ந்து பன்னுபொய்கை

பிரகாச முற்றவம்பன் மோக்கலாஞ்சை மன்னுசெய்வக

தேயங்குலையோ

பிரமாணம் பூதநாதேயன்று தீர்க்ககார்த கண்மையென்று

முனிவேளி ருக்கையெங்கு மாட்சியோங்கி பின்னவென்ற

பின் மூலி முடிபத்து கோத்துகோன்பு கண்ணியபெத

சென்னை

பிழைகோடி முற்புலித்து வார்த்தும்வேண்டு அன்மைசெய்யு

முனையேதோ முத்துணிந்து போற்றும்வஞ்சு பென்னயின்னொர்

பிரவாகம் வந்ததிலும்பொ லாப்புசேர்ந்தி யுன்னின்வள்ள

விநாயகபுரமே

செய்தேறு தற்குந் துக்கஞ்சேனைந்து கொன்னமெய்  
 உககி சற்றியங்கி னுற்பலான்கொ ளின்னலொகலை  
 சிர்வாமி துத்தமக்கெழிப்பொலாந்து கொன்னிதுள்ள

மேயநிலரிதோ(று)

பிறைபோலு செந்நியம்பு போற்குலாங்கண் மின்னலொவ்வு  
 மிடைபாதி பெற்றமக்கை மார்க்குநேங்கு மம்மர்வகலை  
 செய்சீர்து நித்தெழுந்த வேட்கைகின்றி மெய்மமைமக்க

வேனநுனகையோ

பகாக மந்ததாம்பு துர்த்தார்த்தர் கண்ணுமிடாந்து  
 கொடிதாம வற்றையென்று மேற்கொட்கர் பண்ணுமல்லல்  
 சினிபோல்வ குத்தொந்து னுடையேவெண்டு பெண்ணுளொல்லின்

மாநிலமழுமோ

பிரிநுனை வத்தொக்கொண் ழுர்த்திதோன் நியன்னசொல்லன்  
 முதலாய சத்தியம்பொ யாப்பக்கவிசைர் கண்முன்வெள்கு  
 பிடியாச துக்கமென்று தீர்ப்பையான்கொ ளின்னகல்வி

நீதாலலவோ

பெயாம வற்றுளொன்று சாற்றுமன்கை தன்னதற்குல்  
 விழுகென்வன் வெட்டியக்கு விழ்த்தினேர்ந்து முன்னினல்கு  
 பிரதப முற்கொலுப்பல் கீர்த்திதேர்ந்துபன்னுசெய்கை

யோர்தவயிலரோ(வ)

விரிபார்க ரூப்பனங்க வேட்டுஞாங்கர் மன்னுகைகொள்  
 குநவேளி னைக்குமென்ற பாச்சொல்பாங்கர் நண்ணுபல்பல்  
 வகையாகவி ரூப்பமுஞ்செய் தாட்கொண்மாண்பு தன்னையுள்ளு

வாருமுய்கலரோ

வயவேல்வி டித்தகந்த முர்த்திசேந்தன் முன்னவள்ளல்  
 விழியால கீர்த்தமையுத னுட்டையூர்ந்த வண்ணனல்ல  
 மயில்வாக னத்தனென்ப வேய்க்கும்வான்கொல் கண்மவெள்ள

மாயுவெலரிதோ

விசைபாவி டுப்பின்கு சீர்க்கைவாய்க்த பொன்மைமல்லவி  
 யுளையார்க கீர்ப்புணர்ந்து நோய்க்குழாங்க னெனிலெங்கி  
 மடிவார்க னைத்தினஞ்சி லாக்கியாங்க பொன்னயிளாந்

வாருமெனினமோ

வகிமாவ டுப்பரைந்த நோக்கிவாங்க வெண்மைமெய்பி  
 தெநுநாதி யிட்டாயம்பர் வாழ்த்துபாம்பு முன்னுபுல்லும்  
 வழிபாடி யற்றுமக்கென் வாப்ச்சொல்வேய்க்து கொன்னகொல்லெ

நாணிர்தருமோ(வறு)

வனமானி நகர்ப்புயங்கொன் மாற்கெமார்த கன்முனக்கு  
 ப் பநவாழ்வி விககொகொன் சோற்குணொ பங் புன்மைசெய்பல்  
 வலிதெயு நாத்தகிங்கொன் வாய்ப்பெயன் தன்மைபுக்கு  
 கோதனவியேன்

மநிசை லைத்தருங் போற்பல்பாங்கு என்னதுன்  
 மலைத்து நபுர்த தேற்றமாக்கொஞ்சொகொன்பல்வன்  
 மலிகேர கத்தகைத்த வார்த்தகைகொகொ, வென்னவென்கு  
 கேன்முழுதநவாய்

மறைபோது முற்றுகன்கு காத்தகாங்கு வன்னமைய  
 மனையாது மட்டசன்னட தீர்க்கரிண்ட தென்னொக்கவின்  
 மருளாதொர் சொற்பனஞ்செய் தேற்றிதன்சொ வன்னவன்வி  
 வாய்ப்காருநியான்

மகிச்சிப்பொ றத்துமித்த வாட்டமார்த்த தென்னையவர்  
 மனிதாம கைப்பதங்கள் குட்டவின்னொகொ மன்னின்வென்றி  
 மதவாச ணத்திலவந்து காத்துமுன்று கன்னன்வெனவ  
 கோதியதருள்வாய்(9)

வித்தா ணிக்கெஞ்செ யாப்பங்கோம்பர் தம்முன்வெகி  
 யுறையாத சித்தமொன்று தீர்த்தயாண்டி மன்ன்செய்யும்  
 வினையாட விட்டகத்த வேட்டுவெந்த மன்ன்செய்கை  
 மேல்வெருநியாய்

விதாதி யிற்றுநீர்து கோற்றுவெக்கை பென்னவல்ல  
 திறமெயு சித்திகொண்டி மூர்க்கோக்க முன்னின்வென்றும்  
 விவனாழ் தற்றொழுப்ப ராக்கியெய்த்த தொன்மைபுத்தும்  
 விதறுதருகினை

விடங்க மொத்திலக்கி வாட்டுதிற்கு மன்ன்செய்வ  
 மதுமலேர நப்பிடுங்குதேற்றமார்த்த மும்மைகொன்றும்  
 வெநியார்க டிக்கொண்குரை யாழ்த்தியாழ்த்த கம்முமகிதை  
 காடவர்கையே

விபுதாதி பக்கணக்க ளாய்ப்பினிச்சி மன்னிதுப்ப  
 வெனமானி டச்சடங்கொன் வார்த்துமேண்டும் வன்மைசொன்றும்  
 விதாவி காக்கடம்ப பூத்தருள்கர் பொன்னிலெகி  
 மாதியுபுனவாய்(10)

விதிர்வாணு தங்கருக்கன் வாக்கிதாழ்த்த முன்னர்நன்  
 முகதாதி கக்கனஞ்சொன் மாட்சிதீர்த்த பன்னுமெய்வர்  
 விநசொர நக்கிளக்த காட்சிவித்த தென்னொக்கை  
 வேகொருமுருகை

மற்றும் நன்கு கொல்லை மாட்டி கூர்ந்த சன்னிதன்

பொருளாத தான்சொல் பாட்டில்லினை நியாய் சொன்னவெம்பன்  
கொட்டி மீரத்தம்மிண்ட பாட்டில்வேண்டி பின்னக்கெல்ல

வேல்விம்மிக்கிர்

விருகாவி னிற்பெற்று காற்றகூன் கொள் சின்னவள்ளர்

நடைபேர்போ ருட்செய்கின்றி லார்க்குநாகத்தகம்மிலொவ்வும்

நீர்நீர் உட்படைத்த கீர்த்திபாண்டு மன்னுதெய்வ

நாயக துமரா

கிபாவி ருட்டொழிந்து மாற்றில்வான்போ னன்னசெவ்வி

யுறாம னத்தைநீங்க னுட்டிபேன்ற நன்மைசெய்து

விடுவான் டிடிபுணர்ந்து வேட்கைநீர்த தின்னார்சைப

லாவருமொருவா(க)

பொரு கத்தன்வந்து பார்க்கணியாண்டு மன்னுபுல்லர்

ருட்டினை பற்றுமுன்ப வாற்றாங்க வெண்ணிகையோர்

பரிசார விட்டனந்த வாற்றிலேங்கு மின்னலெய்து

மாறுசெய்கபடா

பகலாடு கட்டிடஞ்ச னுட்டியிர்ந்து தின்னுகொய்ய

சுலபாத கக்குணுகர் சேட்டைநீண்ட வெம்மைமெய்ஞ்

பரிவோ னுப்புணர்ந்து மேற்றவாந்தி பன்னுகெல்லர்

மேலருள்புரியாய்

பாறுவ வுத்தகண்ட நேக்குமாம்ப முழுவென்ற

வடைதோசை பிட்டிந்த பூட்கையாம்ப நன்னுஞ்ஞ

பரிதோழ மைக்கையந்த கீர்த்திதாங்கி யென்னதன்கீ

மாரிடையவிரவாய்

பகடான னத்துடன்ப லிபாக்கையுன்க டின்னும்வெய்ய

ருளதார கக்கெழிம்பன் வேட்டிக்கு பன்னவல்ல

பருமாயை வெற்பொடங்கு துற்றுசாம்ப ரென்னகைதல்

காணும்வல்லவவா(கூ)

பரிபாச மெத்தவுஞ்செய் தேச்சுமீங்கு சொன்னகையர்

மனவாணி பச்சமிஞ்சி வாழ்த்தியிழந்து துன்னல்வெகிடு

பரிதேனு னத்திலவந்து தோற்றியாண்டு பன்னுமெய்க

வியாவையுமறிவாய்

பழிவத டப்பனந்த பூத்தனன்ற செம்மெய்வன்ன

நெறுழுவ ருக்குமின்ப வாழ்க்கையோங்க வுன்னியையர்

பனிசூர்மு தற்கொல்லண்ட ரியாக்ககின்று விண்ணின்மல்கொர்

பேருலகிவாய்



பரிதேவ தற்குனாஞ்சி டாக்ருழாங்க ண்ணுமைய  
கவுமார முத்தர்தங்கன் வாக்விவாஞ்செர வண்ணமைய  
பதினா ருக்கொடண்ட ருர்க்கணின்ட வெண்ணிக்கல்வி  
காடல்செய்துமகா

பனிமால்வ ரைக்க நம்பி ராட்டிகார்தன் மண்ணுமவெள்ளி  
மலைபோலு யர்ச்சிக்கொண்டி சீர்த்திதேதாப்த மின்னுமல்வ  
பதனாபு ரிச்சிலம்கித் வேர்வைவேந்த னெண்ணவரு  
காரணருருவே.(20)

முத்தர்த.

சூ - 45 - 666

கேதுவிலுத்தாள்.

கவலாதித்தல் வண்ணம்.

குழிப்பு.

தனதனதத்தர் தனத்தத்தனா தனத்தன  
தனதனதத்தர் தனத்தத்தனா தனத்தன  
தத்தனா தனத்தத்தன தத்தனா தனத்தத்தன  
தனதனதன தனதனதன தனதனதன தனதனதன  
தனதனதன தனதனதன.

ஆண்டி.

அருள்வலிக்கொன் திடுஞ்சங்கராஜர் - கருங்குரி  
லிணயலிடப்பம் குறுந்தொந்தமுனார் - கிணத்தவ  
ரட்டகாசம லித்துதருவர்கன் வெட்டும்வாழ்வுபொ ருத்தவருள்பவ  
ரலெழுதவிய விதியுமவியு னருளுமரிபுமெ னுர்வர்பாலகன்  
மகபதிபச்சர் தவிர்ந்தின்புறவே - நெருங்கிய  
வசார்கிணக்கொன் திடுத்தின்புறவே - பெருங்குள்  
மத்திமாமர மொன்றுபிணவுப டச்செய்தேபுகழ் கொண்டசரவணன்  
வரதமுறுகர மலருமபயமொ டிணயவருருகன் மாநில்சேவகன்  
அதிரதர்மெச்சர் திறங்கொண்டாஜர் - மனம்புணர்  
மகாரிவரிநின் கணவந்தஞ்சிலியோ - டிணயிய  
வத்தவிர்க னொன்பதினமருமி லக்கவிதா மண்டமுக்கிக  
ளதிராருபல கணருமவியோ தா வுலவுபெருமைய னுறுமாருகன்  
அருணகிரிகவியாவுமணிசுவான்

(21)

அருணகிரிகம் பெறுஞ்சிந்தையினோர் - குலத்தினம்  
வழிபு - கெட்டிய நான் செங்கணிலாய் - திறத்துத

[illegible][illegible]

பரணாதிபுத்தல் துவந்தஞ்செதுமே - பெருஞ்சினை  
முசுமினபுத்தல் பெருத்தினைபுதுமே - யருந்தவர்  
பத்தியேபெண்ணத்துதிகண்முழங்கியார்வமவிந்துதுதினொன்வர்  
பரணமுழையுடவனதெய்க்கினைபெறுமேயினர் குடிவருபாவைமார்பவர்  
வியையநினைக்கண் கவன்கொண்டவர்ப் - வினாந்தர  
முதுகுதினைந்தார் புணர்த்தக்கிவர - குறிஞ்சியின்  
மற்றிற்சாரவினைத்திடரியவளப்பமேலினைந்துமுழுதுறு  
மருதநிலிதனடிமைபெனவருகணையுமமார்தம்வானமேலேழு  
பரிசுறும்கண் புறந்தொண்டொலா - மணங்கமழ்  
சுகலமன்க்கண் புகலந்தங்கியதேர் - பெருங்கயல்  
பற்றுபிதிநிரந்தரிகைபெருகைபெரும்தம்மொன்மிறுவினிட  
பண்கள்தெதிசொலிநுமனைவருபெருமைதவல்லசபாவமாமுயர்  
பழனிமலைபுளவாமதனிலை

பெண்கள்

தெருள்முனிலுர்க்கல் காம்புக்கிடைபல் - வழுத்துப்  
 குறையுணர்ந்துங் கவின்கொண்டவரவ - வீருண்டொரு  
 சக்குறுதலை ருக்குறுதலினன் வட்டமாமிதி மென்றழகிற்  
 சிலைபெரிக்குதல் குழைமலரிடை தாளமணி மொழிசெருங்காட்டை  
 விரகம்வளர்க்கும் மொதுநுந்துகர்போ - மெழுகை  
 முதலவுறுப்பொன் நிணுமயக்கமிளவன் - மதன்படை  
 வெற்றிமாதின் முத்துயில்பெணற் சத்தசாகா மொழுகம்பிழியை  
 விபுதர்முதலினர் மனமுமனல்பி மெழுகிது நகை விமலகணி  
 திகழ்பணிமொய்க்கும் பசுக்கொய்க்கிடைபல் - எயன்றது  
 மிருதகுலர்க்கொன் நிமிப்பெண்கொடிபோல் - வாய்பெறு  
 சித்தரிமாமுறைந்த திரிபவ னத்தொர்மானென கின்றகிப்பது  
 தெரியவுடனுப மறுகுமபக்கொடு துணிவுகினைவொடு தேவமுர்க்கு  
 திருவண்பா முகெடுகுருகியே (18)

செகமநியச்சக் தத்தொண்டிசெய்தே - மகிழ்ந்து  
 தடிமைபெணக்கெஞ்சியுக்குப்பிடுவே - னைக்கிள்  
 சித்தசாகமம் விண்டபடிசை விச்சலாபம்வ முக்கிபருமொரு  
 திரையினளவுடுப யுரிமைபெண்கைவிசைமுறுமொழி தெரியோதிடல்  
 வெருளவுருத்தல் கெழுஞ்செம்புவிபோல் - வாய்பெறு  
 மலையமலைத்தென் நறுத்துன்றியதான் - மெய்க்தான்  
 வெட்டுவான்கொதுக்கியெனதுபிறைப்பொலாமதனன்னகயறவிடல்  
 விதிசைவரைதரு பொற்பினிசைவினைபென்கெனத்தொன்மொழி  
 திருகுருணத்தின் மெய்க்குங்குசெயேல் - புணர்ந்தபி  
 னதிகமயக்கல் கொடுப்பின்றிரிவேன் - மயக்குறு  
 சித்தமுடதி வஞ்சகினைவுப டைத்துளாயதை புன்றன்விழிகொடு  
 தெரியுச்சமநி கினைபெனதுபழிகொடிதுழைபுனைச்செயேயாவியோர்  
 சிறிதருஞ்செயனவோதிமறுகினென் (19)

உருவசியெட்டுக் திறத்தக்குயினான் - புரிந்தபல்  
 கபடபிணக்கல் கவின்துன்பெய்தோ - கிணத்தவ  
 கொத்துகாதுகிபென்றுமநிலெவிறறைகளிதென்வகம்பொழிசெற  
 யுனதுசிறாழ மெனதுருவமுறுக்கிடர்முன்கெருளுமொருத்தொட்கொல்  
 விண்பைகினைத்தென் பயன்புத்தியிலே - விவண்டனி  
 வரல்பெழபற்றுக் குணக்கொண்கினைபோ - சொறுத்தொறு  
 மெத்தமெனிக் கிக்குதுனதுப லத்தினுலகை வின்றியனைவகொல்  
 விழிமுதுகிபென தொருவரினமொழி சொனவரினபலகேசமரிடை  
 யுழலொருதுட்டன் கொலென்றுஞ்சொலினான் - சிவந்தமெ  
 றுதலென்பெட்டித் துணம்புன்பனிலேவ் - வரும்பது

முக்குமோதம் னன்னபெருந்தெரித்ததாவுடன்படிவருகென  
முனையோடநமருநமுதுபுதுநிதமுமுபடி யோர்வதாயினன்  
ஒருகயயர்மனதோங்கருவினார் (தேன)

உடைடைகெடுத்ததங் கொந்தரும்தே - பனைந்தி

கரிகாமநறைத் தொடுக்கங்கிசெய்த - கரும்புகொ

பெத்தநாளுமு பன்றகனிமத னுற்றவாதன மென்றமணியின

கருசிறகுழக ரதமுமவருட லுரசினிதுசெய் தூறுகீர்சை

மியர்வனைத்துப் பனார்ந்தக்கறசெயா தெதிர்ந்தவ

கொண்டபுடக்குத் திறங்கண்டதனும் விபர்தனன்

வெட்கமோரணு விசிற்பகனிகத் வித்தைகோடிவி ளம்பிடரியன

விபரத்தெருகுந விசாரின்புயர்ப்பனையுமடிவில்லி னுடரோதினர்

உரகபடத்தொண்டருப்பென் குறியோ டிவிக்கமு

மாவறுபுத்தம் புரிந்தெஞ்சுறு - தனங்கனு

நுட்கொணவு மிழ்த்தமநகல மெத்தையாதிர னைந்துவெளியினு

முத்திவரைசெயுநதிபெலாழுகுபதுடலெடுபிரணையோமநாண்முதல்

உறுகலியபதாசமுபர்வதே.

(கக௭)

தொங்கற்றாழிசை.

அருணகிரிகவியவுமணிசுவா னசலமுமுதரசாங்கையுடையகோ

பருவமதிக்கீசேவல்சுலயுசெய் பழனிமலையடிவாரமதனிலே

திருவிண்பனருசேகியருகியே சிற்தருள்செயெனவோதிமறுகினே

நெருமைபெமனதோங்கருவினா னுறுகலியபதாசமுபர்வதே.

ஊ - லி - கக௭.

பழனிக்குன்றிற் குதிக்குமொருவன் வகுப்பு.

தனனத்தத்தத் - தனத்ததனதன.

சரதச்சிந்தைப்புனிதர்க்கென்சொற் றமிழைத்துங்கத்தவந்தையருள்பொருள்

சகுனிப்பண்புக் கொடியர்க்கென்கட சலசத்தன்னைகப் பொறிப்புணிபெகை

சமன்முற்றன்பொற்கழல்பட்டெஞ் சித்தனார்க்கொன்நிட்டெழுப்புவவர்குரு

தபனச்சங்கத் துறம்பெட்கத்தத் தனிமற்செஞ்சத் திரக்கைவயவன (வ)

விரதக்கங்கைப் புனனுட்பென்பெற் றெழுநற்றங்கச் சிபர்க்குமருண்மக

வினமைத்தெய்திற் குறைவற்றினபத் திடைபுக்கம்பொற் சிசிப்புவிவர்பவ

விபமெட்டிண்குப் பரின்புற்றங்கத் திவனர்க்கும்புத் திரிக்கிரகசிய

னிதனிற் கொக்கைக்குயிலொத்தன் னுந் திணிதுபத்தஞ்சற்றியந்நியவனாயிர்

குரதத்தின்கெட் டிடாததுஞ்சொற் கொருமத்தத்திக் குரித்துமிகுதுணை

குரணத்தன்சொற் தவகிக்கத்தக் குறிமுற்றங்குற் றுணர்ந்தியவனளி

குறிநக்கொந்திட்டல்க்கத்தக் குரவைச்செயம்பொற் கூப்பெர்டனியிறை

குதினைக்குன்றிற் புவிமிக்குத்திக் குலவச்சித்திப் பவர்க்கினியனுபர் (த)

பாக்கண்டத் தடியர்க்கெம்பப் பழமொக்குஞ்சொற் பணத்தன்மையதி  
பகிழ்ந்துன்பக் கடல்வங்கும்பற் பன்னாக்கண்டத் தொறுதகடவனொர்  
பகலக்குன்றத் துருள்ச்சண்டப் பவச்சொறசுந்தக் கவித்திரிபன்முதி  
பழமைச்சங்கத் கவித்தொப்பேதப் பழனிக்குன்றற் குறிக்குமொருவனே

நானசித்தேசன் வகுப்பு.

தனதனதனதத்த - நானனத்தானன.

அருள்வெளிநெய்து மறைபவன் விழிகக்கு

மழல்கொடு உடையற்ற

கோமளத்தேவனே

வசலமுழுதுகத்தி வடிபடுமிறைபெற்ற

வயோமயிலொத்த

மாதகையானே

வயப்புரிகளமத்தி யினிலயர்சார்பக்க

லரிவெகுவிந்வின்கொண்

மாயுதச்சீரனே

வலர்தருகமவத்தில் வதிதருபிரமற்கு

ளகமுழுதழிபக்க

பாவுகைக்கோயினே(க)

வல்கடவினையுட்கொண் குறுமுனிமகிழ்ச்சொ

லரிமதொர்பொருள்செய்யும்

வாயுடைச்சேயனே

வநியமுறுசத்த காமுணர்நவனுட்க

வதிந்தொனிதருகொற்ற

வானடைத்திரனே

வகிலமொர்கொடியிந்துள் வண்தாவணவொப்பி

லழகுறுகவப்படி

ஞாநமுற்பாதனே

வமுதகவனமொக்கு தவனமுமதவெற்பி

வமார்தமுலகத்து

வாயுமுற்சாயினே(வ)

திருமகன்கணவற்கு ஞானகமடங்கிடமிக்க

திருந்நிருதருவர்க்கொல்

விநித்திரனே

தினாகடவகிவிற்பல் கிபுதர்கனிடர்பட்ட

கிறைவிமெவகைசெய்ய

வேருமொற்றானே

தெருண்முனிவரும்கெட்ட மயவ்புரிதொழில்சற்ற

திசிர்பைமகிகொற்ற

மேயமற்றிருளனே

கிளையகனலச்ச மொடுதொழுவநிவற்ற

கிளையகனிடர்பட்ட

சேவகத்தாரனே(க)

கிரகிலாகொடுக்க வரிமுதவனையட்ட

திருமுணர்பவருட்கு

வாயுசிற்கோவனே

தின்கிளையலதுற்ற புலையாமெம்மெற்றி

கிசமுயின்மருமத்து

சிபாந்ருளனே

செகமுழுதையுமிக்க கலையடைவதுசத்து

- சிவபிரபந்தி  
 டாகசர்பாவனே  
 சிவபிரபந்தி  
 மோகசர்க்காவனே  
 சிவபிரபந்தி  
 வாழிடப்பாகனே  
 சிவபிரபந்தி  
 வாரகர்த்தோடனே  
 சிவபிரபந்தி  
 ராயுதற்கோனே  
 சிவபிரபந்தி  
 விருடைச்சூலனே(ஊ?)  
 சிவபிரபந்தி  
 நேயவித்தாரனே  
 சிவபிரபந்தி  
 மால்கொண்டெம்பாசனே  
 சிவபிரபந்தி  
 வார்பகைக்கேமனே  
 சிவபிரபந்தி  
 கடனப்பூவனே(க)  
 சிவபிரபந்தி  
 தாயசட்கோணனே  
 சிவபிரபந்தி  
 காழகச்சீரனே  
 சிவபிரபந்தி  
 வேதியப்பாலனே  
 சிவபிரபந்தி  
 பாவலர்க்கானனே(குஊ)  
 சிவபிரபந்தி  
 மார்க்கலைக்கறனே  
 சிவபிரபந்தி  
 கோடிமெச்சேகனே  
 சிவபிரபந்தி  
 காவடிக்காரனே  
 சிவபிரபந்தி  
 ஞானசித்தேசனே(ககக)



தகவு மருந்தை தடைவினையார்வமொடு	
நீளிரடைகொளவனம்	துடேபுருந்தவே
தன்மகமதாடார் முனியருடோடவரு	
தந்முதுகிலேயும்செகு	போதேறுமொப்பவே
தவாமகமேருவுள தென்கிணையுமாறுமீள்	
தருகியின்மீதுசீள்	பாலேகுபண்பவே
தரிசிடெதந்தாதிம்தெ பெனடனமாடவல	
தருகியுமீதாமைமீ	லோடேதிரிந்தவே
சாவண்பலாவெனுரை பிரணவமதோபகர்	
தவமுயல்விரைநிவு	ருதேமறைந்தவே
தமிழுமணீபமுத வியமவருளவரு	
தமனிபருணாபுரம்	தோடேபுணர்ந்தவே
சருகுக்கனிகாயலது நுகாங்கையாநீதர்	
தகையில்கிழியாயலர்	மீதேகமழ்ந்தவே(வனு)
சகடமதிவ்வானுலவு பரிதிமுதலாமறைசொல்	
சகனமுதலியாவுமவை	தாமாமிளிர்த்தவே
தருமமறவாமலுயிர் வதைசெய்தயிலாமலுறு	
சாதருணசாதன்கள்	போமாறுசென்றவே
தனர்விலகவுமார்பத மலர்மகாமார்தலையர்	
சருவபிரசாதமுற	வானேகுமன்பவே
தரையில்வெகுமானிட்க ணகமுதியபாறைதரு	
சலிலம்விழைவார்கள்பல	பேராசைகொண்டவே
சதுமறையுமாகமமு மொருமைபடுஞானமுறு	
சமரசருணைல்பல	ரான்மாவயின்றவே
சருவுகிகராகமது விரவுதினைமாவுதவு	
தருணமுடையாப்பாணி	னேரேகின்றவே
தமமறுபொனாடர்களு மனைவியர்களோடுவரு	
சயிலமுடிதோறுட	மாமடனைந்தவே
சாசருணமாதர்மனை தொறுமவர்தமாவியொடு	
சடமுமவினையாம்பவகைசெய்	வானேயலைந்தவே(3)
மகரம்வெருகோடியுல வியசலதியேழுநனி	
மருவ்வொருகாலமெனி	தாயேயனைந்தவே
வழிபடுநிலோர்பிறவி முதலியபனேயுமற	
மனவெனியினாடுகுடி	பாயேயமைந்தவே
வதைவிலதுவாழ்வி தெனுமெயினர்பூசையினு	
மகிழ்வுகொடோரோருடி	னேராமும்வம்பவே
ததுமலறியோலமீடும்	



வளர்சமகளர்வழறு	காடுநூற்றெம்பகை
மதுமணிபாடல்வளை தாவினசெவன் முனதல்	
வனநடுவொர்வேடவடி	வெட்டெனசாங்ககை
மதுகாசர்வாவிழறு புலவர்களோர்பெரிவன்	
மதமழிபவேராகை	உதேகமகந்தகை
மலபமருந்நாரித மெனஉடவுவானணிபு	
வகுநயம்புதவடி	மொவாநார்தவே
மலினபவமாபவெழு கடவிதுழலாதபடி	
மறுவில்கதிசோகி	பேரோடமென் (கை, உ)
மலரவனுமாயவனு மிகனுமருளுபிரிவ்	
வகுபுலவறுதபல்	பாமரவிலிண்டவே
மாணமநிய முனிவ ரகழமிகையார்முடியு	
மதுகாசுநா முழல	வாதேவொளிதவே
வனசகிராபவொரு காழறுகளாசொமாடு	
வனமருவுபோரிமுனி	பாலேசெந்தவே
மகிமைமிகுபாசிபறுர் விகழவுதவருதிலரும்	
வனமொருசலோன்மனது	சேபோயும்வென்றவே
மகளிர்வலிபேர்க்குடை கரிவகெடுவானினிகழ்	
வலிமைபெறுபோகமுனி	வாழ்வேபுனார்தவே
வழுநவர்க்காண்மைபுட னுழுவைமிசையேறுமுனி	
வானனைப்போகியர்கை	கோனனைந்தவே
வயங்குலவுகோவனக ருடைவழிபுமோர்தவரி	
வசனமிகுபாலந்தா	வேயாரும்வன்பவே
வடைபயறுதேகாசமுதலிபவுணவெவாமடையும்	
வயிறுடைப்போடுபிற	காலோடந்தவே(உ)
பகாழ்மிஞான முய்வெல் வயழுமுதலாவனகொள்	
பலந்தகைன்பீதும்பிறு	மாதுள்சொரிந்தவே
பதிதர்மனைவாயிற்று மலையுய்க்கினவானாது	
பதறுமனமோர்க்கணமு	காடாதகன்றவே
பழமறையுமாகமழு மறிவுடைபர்யாருமிசை	
படிநபுகல்பாதகரை	யாளாதகன்றவே
பரிதிவழிபாடுடைய ரிவொனவலோர்க்கறி	
பவிரும்மதவாத்கரு	மோராசிகந்தவ
பவனமொதித்யும்வரு கதிரவனுய்துபடு	
பகலில்வருவாதுகை	காயெரிவந்தவே
பருமனைப்போருமுட வளிகையர்க்காசொகொடு	
படைமதனவோடிமை	யானுயிரிந்தவே

பரிநலநுகர் மா முனிவ று கவுந்தமிழா னுவகல்	
பயிதழந்நாடிமேரி	வாரோதொடர்ந்தவே
பங்கொலைச்சாசர கு மனமவொலோரும்து	லோரோயணிந்தவே(நூ)
பருவர்கொள்வான்முபல்சி	
படிநிலாவாயசிவ தகமுழுதும்தேவதகிகர்	
பதிசமகைவானாநி	லாரோடிபைந்தவே
பமமலேதாலதிக ரகசிபஹிபூதிபிநி	
பசியகுழல்வாசமும	முதேகலந்தவே
பகைபுதவினாதொது நிலையினர்கனோடினிது	
பழகுமடிபார்வீழைவே	லாமாநிவந்தவே
பதியலதுவேறுதுணை மிலிபெறாமகாவிரத	
பலமுறுமிருரைநிக	ழார்நாயநெஞ்சவே
பசிரொடிதெனுவலிலை சருகெனினு மாதரிநி	
பயிபெனினுமாருமவர்	மீதேயுரைந்தவே
பவுரணாணுள்ளமுழு மதியணையசேவலொலி	
பழுதிலதென்வாய்மைபிழை	யாதார்நுழைந்தவே
பணியிறைபல்கோடிதுவ வினுமுடிவுருதபுகழ்	
படர்தருமகாதிவெளி	தானேதிரண்டவே
பாமருருகாதன்முத லெயின்னவரையாகிவளர்	
பழனிபயிலவேலனிரு	பாதாரவிரந்தமே.(நூ)

பழனித்திருவாயிரமுற்றிற்று.  
வேலுமயிலுந்துணை.

### நூற்பயன்.

தன்னத்தன தானனதானன - தனதானு.

பொதுகிச்சய மேயினிதாமெனு	நிலைதாய்வார்
புனிதக்கவு மாரகுலாதிப	ரெனவாழ்வார்
கதுமைக்கதிர் வேன்மயில்சேவலொ	நெவாவார்
ராமுண்புகை பாவளர்தியர்த	மெமனேர்வார்
கிழவு பசுடாபவியாருணர்	பொருளோர்வார்
வினைகெட்டிட லோடுமெய்விநிறு	புகழ்சேர்வார்
பதுமப்பிர மாலிருநுதுகை	தொடமீனார்
பழனித்திரு வாயிரநுலிடை	பயில்வோரோ.

தெய்வமேதுணை.

குருபாதமேகதி.

# பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வர.	பிழை.	திருத்தம்.
௨.	தி	௮.	தொழதது	தொழ்த்து
௪	௪௪	௧	எனந்	எனந்
௯	௭௯	௨.	யாலம்	யாலம்
௧௩.	௯௯	௩.	கழ்	கழ்த்
௧௫	௧௧	௪	முருகாக	முருகாக
௯௬	௯௬	௪	சேபல்	சேபேல்
௧௭	௨௯	௪.	நாவு	நாவு
௨௦	௭௨	௫	காய்ப்	காய்ப்பு
௩௨	௭௬	௬	காய்ப்பா	காய்ப்பா
௯௬	௭௪	௬	யன்னவ	யன்னவ
௯௬	௭௭	௬	எனனே	எனனே
௯௬	௭௭	௭	எனடப்	எனடப்ப
௨௪	௮௮	௭	தேரே	தேரே
௨௫	௧௧	௭	வல்	வல்லேட்டேன்
௨௬	௧	௮	வேட்ப	வேட்பவ
௨௭	௧௧	௭	கனிவே	கனிவே
௨௯	௪௮	௮	கிப்பே	கிப்பே
௯௬	௭௨	௯	கிடே	கிடேன்
௯௬	௭௭	௮	காமத்	காமத்
௨௨	௧௭	௯	முடிபேர	முடிவேர
௨௨	௧௯	௯	சேன்வ	சேன்வ
௯௬	௭௨	௧௦	சென்றே	சென்ற
௨௫	௮௮	௧௧	பழனிபழனி	பழனி
௨௬	௧௮	௧௧	நீர	நீர
௨௮	௧௧	௧௨	திருப்பு	திருப்பு
௯௬	௭௭	௧௩	நிபர்	நிபர்
௪௨	௧௦	௧௪	கடய	கடய
௪௫	௭௪	௧௫	நிபன்	நிபன்
௯௬	௭௮	௧௬	கரீன	கரீன
௯௭	௧௯	௧௭	கரீனி	கரீனி

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
சுஅ	க00	௩	வான்	வான்
செடி	ச	௩	புணர்	புணர்
௨	௩ச	ச	னயன்	னையன்
செடி	௩௩	ச	உலார்	உயலார்
௩௩	ச௩	ச	தமுளே	தருளே
௩ச	௩0	க	குற்றஞ்சி	குற்றஞ்சிக்
௩௩	க௩	௨	யென்	யென்
௩ச	௨௩	௩	கடிச	கட்ச
௩அ	ச0	௨	கெளள	கொள
க௩	௨ச	௩	சுனை	செனை
சுஅ	௭௩	ச	வுருமே	வுறுமே
க௯	௭அ	௨	னஞ்சி	னெஞ்சி
செடி	அ௨	க	ரிததி	சித்தி
௭௨	௨	க௩	கர்க்கி	காக்கு
செடி	க	௨	தன்று	ரன்று
௭ச	௧0	௨௬	கெய்	கொய்
௭அ	அ	௬	கடாய்	கண்டாய்
௭௯	௧0	க	பார்வையி	பார்வயி
செடி	செடி	௨	பண்டிபா	பண்பா
செடி	க	௩	லனு	லணு
க௦	௭	௨	மைப்	மைப்
செடி	செடி	௩	மையருள்	மையிருள்
க௯	௧0	௬	தகை	தகை
செடி	க	௬	போபத்	போய்த்
செடி	செடி	அ	துனை	துனை
க௯	௨	௬	மும்	முயும்
க௦௯	௩0	௬	சாட்சி	சாட்சி
செடி	௩௨	க	கறன்	கரன்
க௧0	௩௯	க	ஓய்	ஓய்
க௯௧	ச௨	ச	விரரே	விரரே
க௧௩	௩0	௨	திருதி	திருத்தி
செடி	௩௨	௭	முறுக்கி	முருக்கி
செடி	௩ச	ச	கதி	தி
க௧௬	௭அ	௨	கோடனா	கோடனி

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பொருள்.	திருத்தம்.
கசௌ	கச	ச	நிகழ்தல்	நிகழ்தல்
கசஅ	கசா	உ	லாறுந்	லாறுந்
கசு	கசு	உ	பலி	பலி
கசுநு	கசு	உக	பர்ப	பர்ப
கசுஉ	கசு	கந	நிலைநிலி	நிலைநிலி
கசுநு	கசு	உக	பர்ப	பர்ப
கசுச	கசா	ய	செய்ய	செய்ய
கசுநு	கசு	ந	வம்	வம்
கசுசு	கசு	க	பன்னி	பன்னி
கசுஅ	கசு	உ	நிலை	நிலை
கசுந	கசு	ச	ணிநத	ணிநத
கசுசு	கசு	ந	தழுவம்	தழுவம்
கசுஅ	கசு	உ	யும	யும
கசுஉ	கசு	ச	தெம்	தெம்
கசுந	கசு	ச	தராக்	தராக்
கசு	கசு	உ	சகனக	சகனக
கசுசு	கசு	க	ஞித	ஞித
கசுநு	கசு	ச	நந்தமி	நந்தமி
கசு	கசு	ச	நந்தா	நந்தா
கசுஅ	கசு	ய	நலனோ	நலனோ
கசுநு	கசு	ந	கருவு	கருவு
கசுசு	கசு	ச	கனரு	கனரு
கசுஉ	கசு	கந	கெனசி	கெனசி
கசுந	கசு	கந	கடனோ	கடனோ
கசுசு	கசு	ந	கவிநி	கவிநி
கசுநு	கசு	ச	செயெ	செயெ
கசுசு	கசு	ச	வைந்	வைந்
கசுஅ	கசு	ய	ணர்ப்ப	ணர்ப்ப
கசுநு	கசு	கசு	ளனா	ளனா
கசுஅ	கசு	ய	பருவந்	பருவந்
கசுசு	கசு	உச	ணஞ்சு	ணஞ்சு
கசுநு	கசு	க	கோனோ	கோனோ
கசுஅ	கசு	கந	பவ	பவ

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
கயிடு	௨௪	பாக்க	யர்க்க
கயுக	௧௪	பணம்	பணம்
கக௦	௧௧	வள்ள	வழலை
கக௨	௧௧	மெழி	மொழி
கெ	௧௩	மெனாற்ற	மெனாற்ற
கெ	௨௪	வள்ளாசம்	வள்ளாசம்
கெ	௨௪	பகர்யர்	பகர்யர்
கக௩	௧௨	துக்க	துக்க
கக௪	௭	ளர்கர்	ளர்கர்
கெ	௧௧	மார்	மார்
கக௪	௧௦	பவன	பவன
கக௭	௧௮	தமம்	தமம்
௨௦௦	௩௩	விண்டு	விண்டு
௨௦௨	௩	ளொடும்	ளொடும்
கெ	௧௨	முன	முன
௨௦௩	௩	வைங்க	வைங்க
௨௦௮	௨௨	முற்றம்	முற்றம்
௨௧௧	௧௩	விரிவின்	விரிவின்
௨௧௨	௨௬	பரண	பரண
கெ	௩௦	மார்ச்ச	மார்ச்ச
௨௧௩	௭	வேர	வேர
கெ	௧௦	வளதா	வளதா
கெ	௩௨	மெய	மெய
௨௧௪	௬	தென	தென

